



Издательство “Лучшее Решение”

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте лучшееерешение.рф"

Сборник статей по теме
"Обучение в средней школе,
НПО, СПО"

за период по 31.12.2018 г.

Санкт-Петербург
2019 г.

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

www.лучшеерешение.рф/book

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210)

Серия сборников статей, опубликованных на сайте www.лучшеерешение.рф

ISBN 978-5-9908210-6-4

Сборник статей по теме "Обучение в средней школе, НПО, СПО" за период по 31.03.2019г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Обучение в средней школе, НПО, СПО".

Сборник будет интересен педагогам и администраторам учебных заведений, а также активным родителям, воспитывающим детей соответствующего возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшеерешение.рф/publ-isbn-6

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшеерешение.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте.

Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта лучшеерешение.рф без письменного разрешения издательства запрещено!



Развитие духовного сознания личности обучающегося



Автор: Ольхова Лариса Михайловна
учитель русского языка и литературы
КГ ОБУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат I вида»

Развитие духовного сознания обучающегося

План:

1. Актуальность постановки проблемы духовности
2. Определение духовности
3. Духовное развитие и воспитание



Свт. Феофан Затворник о потери человеком духовности



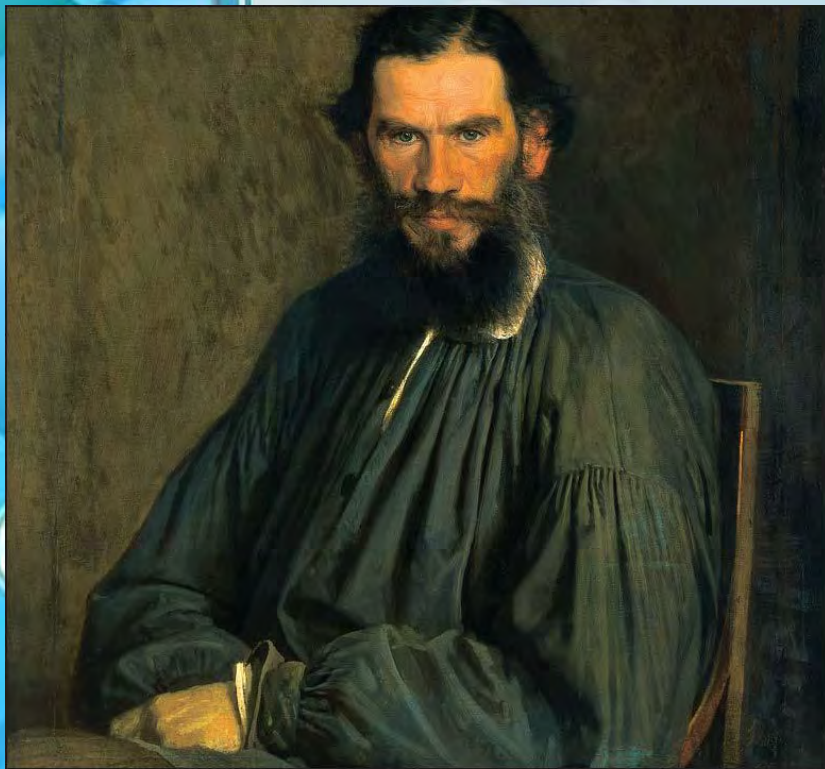
Свт. Феофан Затворник

«Нарастающее безверие, потеря человеком духовного фундамента а с ним и смысла жизни — причины возрастающих неврозоз. Дух, отделившись от Бога, потерял свою силу и подчинился душе, душа, не возвышаемая духом, подчинилась телу».

Свт. Феофан Затворник

Л.Н. Толстой о духе

«Дух как стержень сознания»
Лев Николаевич Толстой



Портрет писателя Л.Н. Толстого.
Художник И.И. Крамской. 1873 г.

Вопрос 1. Актуальность постановки проблемы духовности

Вхождение человечества в XXI век ознаменовалось серьёзными и глубокими изменениями во всех сферах жизни общества, что повлияло на основные тенденции формирования, развития, становления и осуществления личностью своего сознания и самосознания, в частности духовного сознания и самосознания личности.



Значение феномена духовности в обществе

В настоящее время усилилось значение феномена духовности. В обществе, в различных социальных институтах, активизируются процессы *духовно-нравственного* и *философско-религиозного* самоопределения.

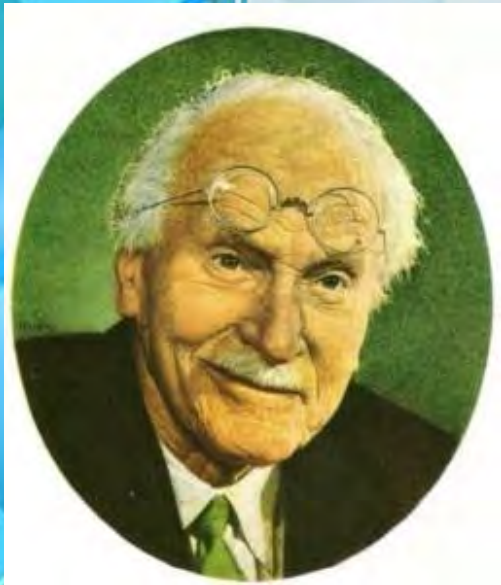


Виктор Эмиль Франкл об актуальности духовности

Да, человек — единственное живое существо на нашей планете, *осознающее свою смертность*. И это осознание своей конечности должно стать тем критерием, тем мерилom ценности, той отправной точкой в развитии личности, благодаря которой личность сможет развернуть своё духовно ориентированное пространство бытия.

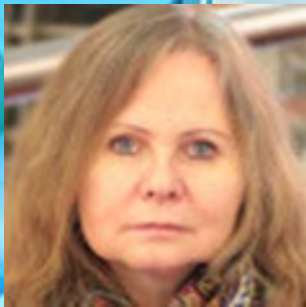


Карл Густав Юнг об актуальности духовности



Сначала приложили все усилия, чтобы стать нищими изнутри, а потом позируют в виде индийского царя. Мне кажется, что лучше уж признаться в собственной *духовной нищете и утрате символов* (здесь курсив К.-Г. Юнга), чем претендовать на владение богатствами, законными наследниками которых мы ни в коем случае не являемся. Нам по праву принадлежит наследство христианской символики, только мы его где-то растратили» [с. 106].

Вопрос 2. Определение духовности. Е.Б. Старовойтенко о духовности



Духовность как индивидуальное искание, открытие, воплощение и приближение к истине [Е. Б. Старовойтенко].

**Старовойтенко
Елена Борисовна**

Духовность, по Д.А. Леонтьеву

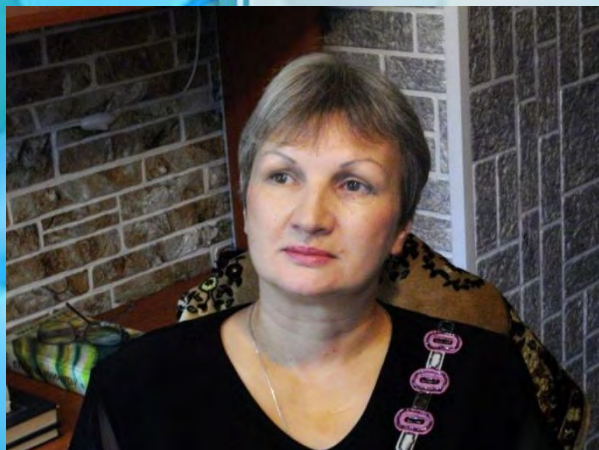


**Леонтьев
Дмитрий Алексеевич**

Духовность – высший уровень человеческой саморегуляции, присущий зрелой личности» (Д. А. Леонтьев).

Для нас важны вопросы : Как помочь нашим ученикам стать зрелой личностью, отвечающей за свои мысли, поступки, действия, уметь не ставить своё Я выше ценностей бытия? Как научить видеть и чувствовать прекрасное, как стать добрее? Как почувствовать себя частичкой бытия?

Н.В. Марьясова о духовности



Марьясова
Наталья Валерьевна

«Духовность представляет собой интеграцию многих смыслообразующих ценностей личности, обуславливающих нравственное поведение и реализацию творческих способностей... Духовность личности может рассматриваться... в различных формах социальной активности» (Марьясова Н. В.).

Определение духовности



Духовность можно определить как ощущение целостности, гармонии с бытием, осознание себя единой частью этого бытия.

Духовность – это постижение и открытие бытия, устремление и приближение к истине.

Духовные ценности становятся смыслополагающими для личности.

Вопрос 3. Духовное развитие и воспитание личности обучающегося

Духовные влияния на личность



Система располагающих и онтопсихологических условий для реализации духовных влияний в системе воспитания:

- зрелые личностные свойства *Другого* – источника влияния;
- развивающие качества, динамика и ситуация самого влияния;
- благоприятные внутренние условия притяжения [Е. Б. Старовойтенко].

Составляющие социального и культурного контекста духовного влияния на личность

- наличие или отсутствие в социуме целенаправленного духовного образования и воспитания;
- распространённость и формы духовности в социуме и в социализирующей среде;
- отношение к духовности в обществе;
- культурно-исторические формы духовных течений в социуме;

Составляющие социального и культурного контекста духовного влияния на личность

- виды духовности в социуме (духовные учения);
- доступность к получению информации духовного характера;
- степень сакральности духовной информации;
- особенности отбора профессиональных психологических и педагогических кадров для осуществления духовного развития, образования и воспитания.

Цели духовного развития и воспитания

1. Развитие *духовного самосознания* обучающихся посредством овладения ими рефлексивных и аналитико-синтетических процедур исследования своего сознания, а так же эмоциональных и интуитивных приёмов управления собственным нравственно-этического потенциалом.



Цели духовного развития и воспитания

2. Знакомство с теоретическими и практическими знаниями *психологии духовности и психологии веры.*



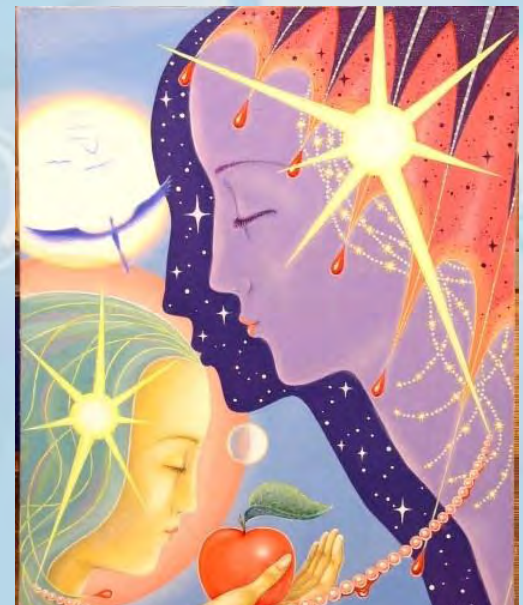
Цели духовного развития и воспитания

3. Формирование практических умений, связанных с развитием *духовного самосознания* обучающихся в рамках сложного психологического развития личности в контексте возрастной динамики и педагогического (воспитательного) общения и взаимодействия.



Цели духовного развития и воспитания

4. Формирование *поведенческого репертуара* обучающихся с учётом понимания своего отношения к миру, к социуму, к окружающим людям, к искусству, культуре, то есть компенсации дефицита их духовного развития и становления системы *духовного целеполагания и смыслообразования*.



Задачи духовного развития и воспитания личности обучающегося

- 1) знакомство с культурно-исторической динамикой отношений к вере и духовности;
- 2) знакомство с общими закономерностями и принципами психологии духовности и веры;
- 3) практическая отработка поведенческих возрастных этапов духовного развития;
- 4) знакомство с разнообразием проявления духовного поведения;



Задачи духовного развития и воспитания личности обучающегося

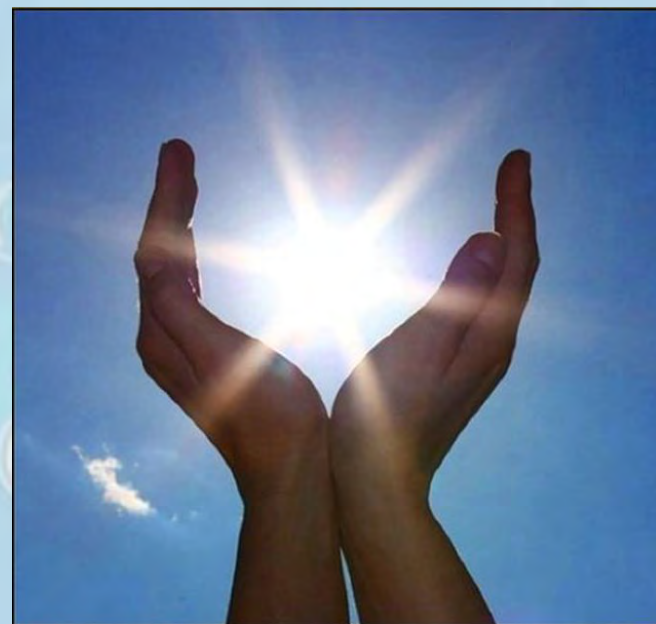
- 5) практическая проработка критических (экзистенциальных) ситуаций развития;
- 6) формирование умений восприятия, чувствования и осознания аспектов внутреннего мира человека (особенности телесной, эмоционально-душевной и духовной экспрессии);



Задачи духовного развития и воспитания личности обучающегося

7) формирование умений и развитие способностей осознания импульсов, исходящих от *душевных и духовных побуждений*;

8) развитие метафорического и символического видов мышления, т. к. информация духовного характера имеет символическую и образную природу.

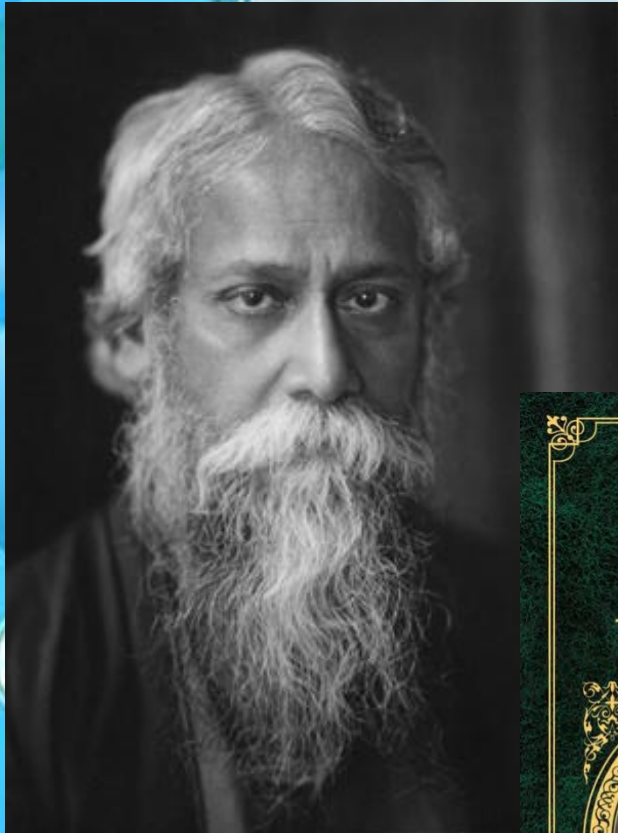


Методы духовного развития



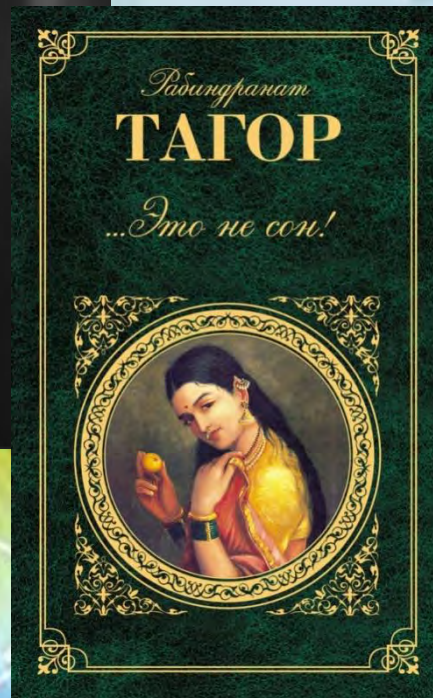
1) рефлексия; 2) самоанализ, 3) самооценки, 4) самоконтроль, 5) саморегуляция, 6) метод направляемого воображения, 7) медитация, 8) созерцание объектов окружающей реальности (духовная и религиозная символика, произведения литературы и искусства, явления природы).

Совершенство в общей системе духовных ценностей



Не удары молота, а танец воды
доводит гальку до совершенства.

Рабиндранат Тагор



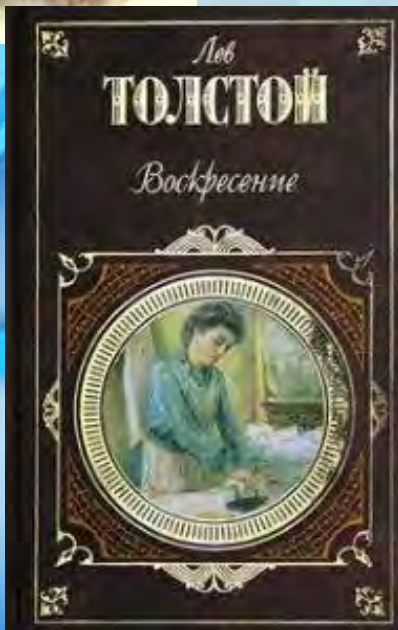
Совершенство в общей системе духовных ценностей



Ты говоришь: не стоит делать усилий:
сколько ни делай,
никогда не достигнешь совершенства.

Да ведь дело твоё
не в том, чтобы достигнуть
совершенства, а только
в том, чтобы всё больше и больше
приближаться к нему.

Лев Николаевич Толстой



Совершенство в общей системе духовных ценностей

Ты приблизишься к небесам, Джонатан, когда
приблизिшься
к совершенной скорости.
Это не значит, что ты должен
пролететь тысячу миль в час,
или миллион, или научиться
летать со скоростью света.
Потому что любая цифра
— это предел, а совершенство
не знает предела.

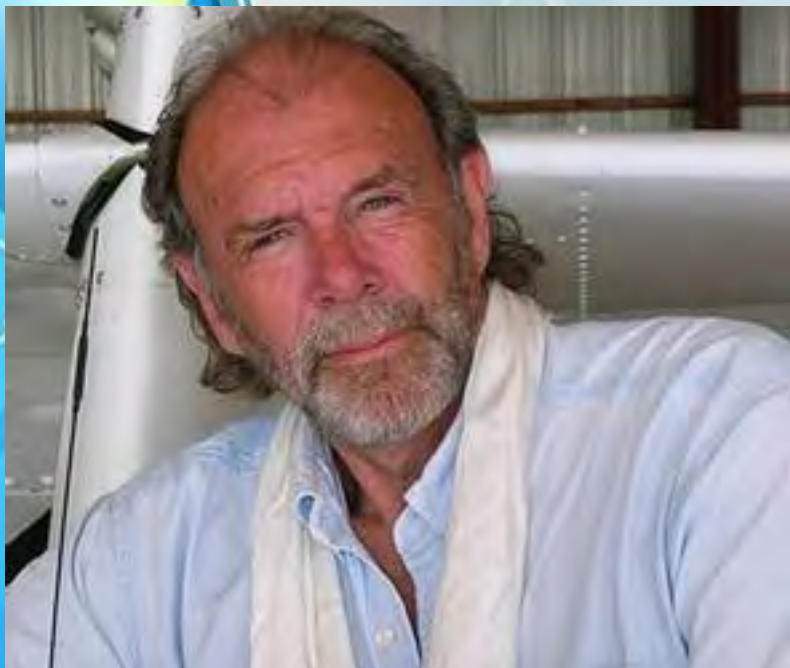
*Ричард Бах «Чайка по имени
Джонатан Ливингстон»*



Совершенство в общей системе духовных ценностей

Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства
и рассказать об этом другим.

*Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан
Ливингстон»*



Совершенство в общей системе духовных ценностей



И.А. Ильин в своей книге *«Поющее сердце. Книга тихих созерцаний»* убеждён, что **совершенство** достигается посредством того, что человеку удаётся **освободиться** от повседневности и хаоса жизненных содержаний, когда его сердце и его воля оказываются **свободными для лучшего и высшего.**

Совершенство в общей системе духовных ценностей

Представление о совершенстве связывается с представлениями *совершенства тела, души и духа*. И в понимании обычных людей этот феномен напрямую связывается с *красотой*, красотой тела, души и духа, с красотой, окружающей учащихса каждый день. Постарайся увидеть её и почувствовать.



Рекомендации по развитию духовного сознания личности

1. Создание психолого-педагогических условий для формирования *аксиологической, когнитивной, эмоционально-интуитивной и поведенческой составляющих психологии духовности* обучающегося.



Рекомендации по развитию духовного сознания личности

2. Введение специализированных практических курсов, ориентированных на решение *задач понимания и разрешения кризисных ситуаций* развития личности ученика.



Рекомендации

3. Развитие *различных форм мышления школьника*: научно-теоретического, понятийно-знакового, практического, конкретно-образного, символического, метафорического и его особой формы — интуиции.



Рекомендации

4. Включать *различные теории и концепции проблем культурных, цивилизационных, этнических и религиозных исследований* в образовательное содержание различных учебных дисциплин (на уровне междисциплинарных исследований).



Рекомендации

5. Использовать потенциал формирования цивилизационной самоидентификации личности учащихся для разрешения *различного рода конфликтов и кризисов личности, развития её сознания и самосознания.*



Рекомендации

6. Планирование научных исследований междисциплинарного характера, имеющих прикладное значение для развития современной ШКОЛЫ.



Рекомендации

7. Привлечение *специалистов высокого профессионального уровня* (теоретиков и практиков) и создание научно-педагогических объединений специалистов различного профиля для решения поставленных задач.



Вывод

Духовность, в первую очередь, светское явление общественной жизни человека и общества.

Духовность рассматривается как психологическая характеристика личности, определяющая осознанное или не вполне осознанное отношение с тем, что сам человек считает священным. Наша задача состоит в том, чтобы помочь обучающемуся понять : кто я? Зачем пришёл в этот мир? Что я оставлю после себя? Зачем я живу?



Вывод



Духовность человека проявляется в деятельности, поведении и поступках личности, являясь одновременно и одной из направляющих развития и воспитания личности. Под духовностью, которая является одним из ведущих компонентов внутренней жизни и общественной активности человека, *понимается ощущение целостности, гармонии с бытием, окружающим миром, осознание себя единой частью этого бытия.* Духовность – это постижение и открытие бытия, устремление и приближение к истине.

Вывод

Духовные ценности становятся смыслополагающими для личности, и роль учителя неопределима в процессе пути личности к смыслоориентированию, смыслополаганию и смыслодостижению. Данный подход позволил осмыслить психологические составляющие духовности, их взаимоотношения и закономерности развития.



Вывод



Олдос Хаксли

На вопрос: «Чему вас научили все ваши духовные искания и практики?», писатель **Олдос Хаксли** ответил: «Я ограничусь всего четырьмя словами: постарайтесь быть немного добрее».

Добрее быть к окружающему миру.

Вывод

У каждого из нас есть только одно
истинное
призвание – найти путь к самому
себе.

Герман Гессе



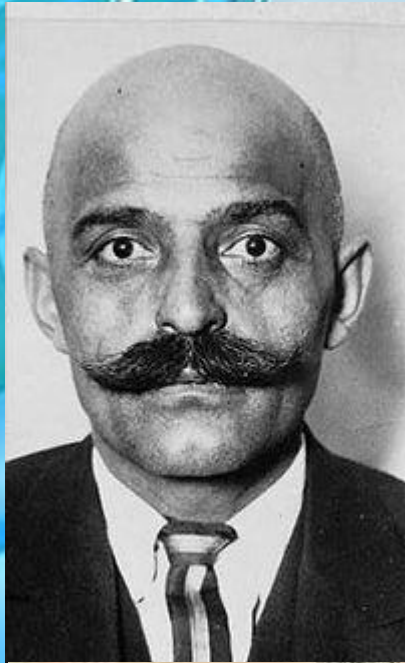
Вывод

Духовным развитием называется приобретение человеком качеств и свойств, которых у него нет от природы, и которых он может достигнуть только упорным трудом.

Георгий Иванович Гурджиев

А значит:

Найти путь к самому себе, сделать самого себя!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ЖЕЛАЮ ВАМ ДУХОВНОГО САМОРАЗВИТИЯ!





Психология здоровья в профессиональной деятельности учителя



Автор: Ольхова Лариса Михайловна
учитель русского языка и литературы
КГОбУ «Коррекционная школа – интернат I вида»

Психология здоровья в профессиональной деятельности

План

- 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни**
- 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое, духовно-нравственное здоровье личности**
- 3. Понятие профессионального здоровья**

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Различные трактовки понятия «психологическое здоровье».

Здоровье – это *культурно-историческое*, а не узкомедицинское понятие. Можно выделить ряд аксиоматических по своей сути положений по проблеме здоровья (А. В. Шувалов, 2004, с. 20 - 21):

✓ **Здоровье – это *идеальное состояние*. Однако человек не бывает на протяжении всей своей жизни вполне здоровым. Здоровье и болезнь относятся к числу диалектических, взаимодополняющих понятий.**

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ Здоровье является одной из **базовых ценностей** в жизни учителя.



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ Здоровье – это сложный, многомерный феномен, отражающий модусы человеческой реальности: *телесное существование, душевную жизнь* и *духовное бытие*. Соответственно, возможна оценка *соматического, психического и личностного здоровья* человека.



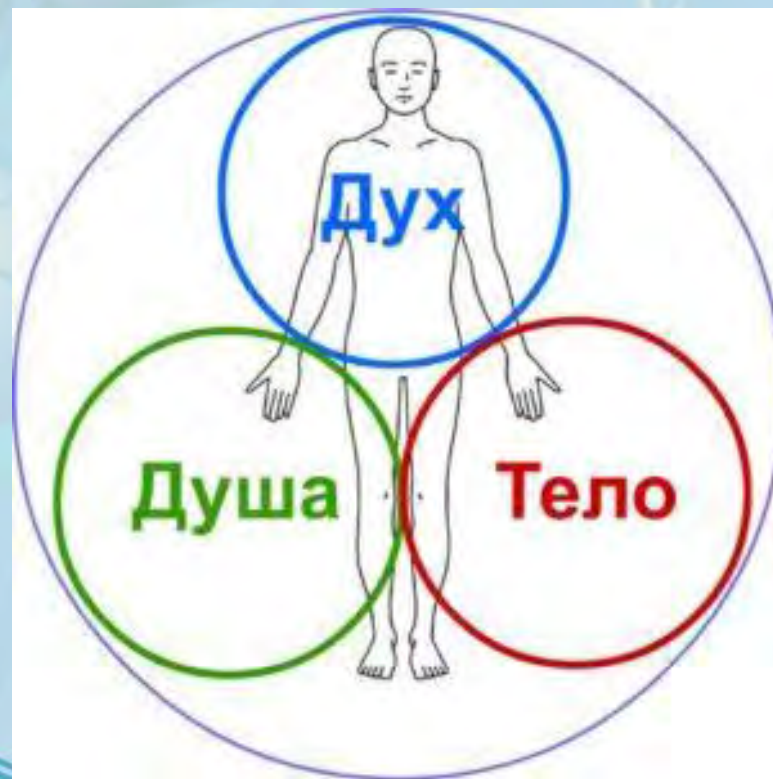
Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ Здоровье – это одновременно *состояние* и *сложный динамический процесс*, включающий созревание и рост физиологических структур, и работу организма, развитие и функционирование психической сферы, становление, самоопределение и позиционирование личности.



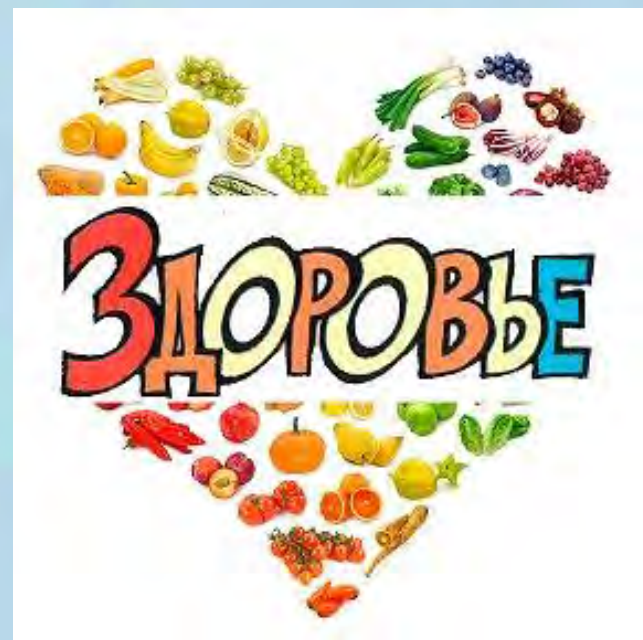
Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ На общее состояние здоровья человека, безусловно, признаётся *эффект взаимодействия «духа», «души» и «тела»*. Это закон *триединства*.



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ Категория «здоровье» изначально *коррелятивна полюсу индивидуальности*: состояние здоровья учителя предполагает в каждом конкретном случае **специальный анализ**.



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов (Устав Всемирной организации здравоохранения, 1948).



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Здоровье имеет две составляющие:

- ✓ **физическое (физиологическое) здоровье** – гармоничное единство обменных процессов, слаженное функционирование и целостность систем органов, отвечающих условиям окружающей среды и обеспечивающих оптимальную жизнеспособность организма; отсутствие болезни или каких-либо расстройств;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Здоровье имеет две составляющие:

✓ **психическое (психологическое) здоровье** — адекватность личностных проявлений (реакций) окружающей среде, внешним воздействиям, критичность и возможность принимать нормы и правила социума, пластичность в отношении изменяющихся жизненных обстоятельств и способность выстраивания (планирования) перспективы будущего.

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Условием психического здоровья является благополучие, ощущаемое человеком на всех уровнях (физическом, психическом, духовном, социальном). Противоположным состоянием является психическая болезнь, промежуточным — пограничные расстройства.



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Здоровый образ жизни

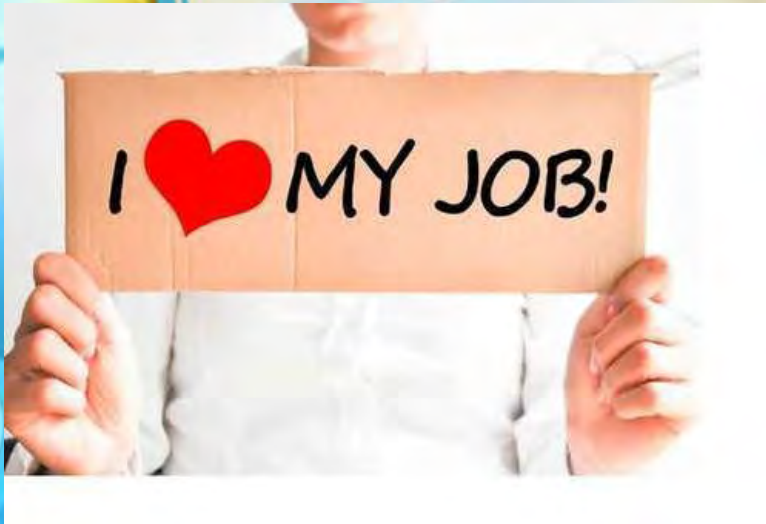
Компоненты здорового образа жизни (А. М. Руденко, 2010; Е. А. Кубрак, 2007, с. 77):

✓ **богатство** и **разнообразие**
положительных эмоций;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ удовлетворённость работой учителя,
физический и духовный комфорт дома, на
работе, в кругу друзей;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ необходима физическая и двигательная
активность каждый день;



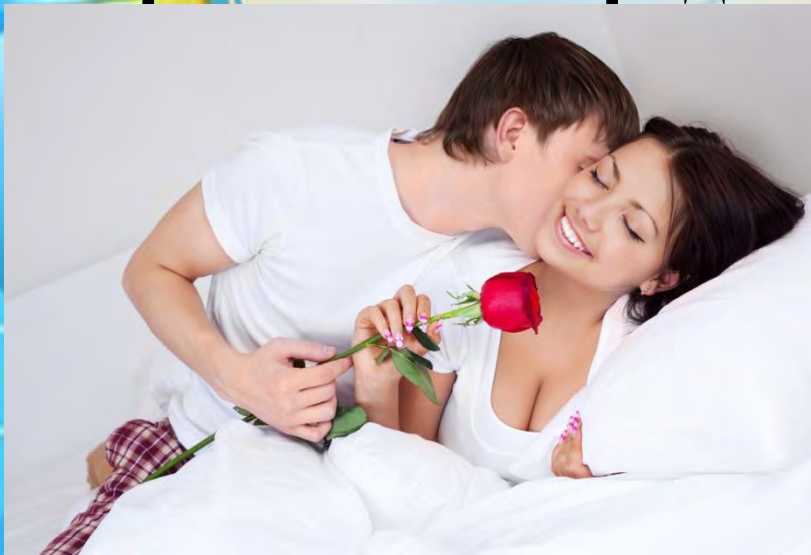
Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ для учителя важна активная
жизненная позиция;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ **нельзя отрицать или умалчивать о
сексуальное здоровье, отсутствие
выраженных вредных привычек;**



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни



высокая медицинская активность;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ **психофизиологическая
удовлетворённость;**



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ в настоящее время необходимо понимать, что экономическая и материальная независимость учителя – важный критерий;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ **сбалансированное питание;**



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

✓ полноценный отдых также необходим, как
и выше сказанное, учитель должен
восстановить потраченные силы.



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Другие составляющие здорового образа жизни (Кубрак Е. А., 2007, с. 77):

- ✓ **жить в соответствии с законами природы** – первое движение к здоровому образу жизни;
- ✓ **позитивное мышление, позитивное отношение к себе и другим;**
- ✓ **приведение к гармонии телесной оболочки человека;**
- ✓ **возвращение любви к каждому человеку через осмысленную любовь к себе.**

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Вот характеристика нездорового образа жизни:

- ✓ дискомфорт, накопление отрицательных эмоций и факторов;
- ✓ неудовлетворённость работой, отсутствие ключевой жизненной цели;
- ✓ болезни сердечно-сосудистой, пищеварительной и других систем;
- ✓ злоупотребление алкоголем, курением, наркоманией, токсикоманией;

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

- ✓ **семейные проблемы, беспорядочная половая ЖИЗНЬ;**
- ✓ **низкая медицинская активность;**
- ✓ **несбалансированное питание, нарушение режима питания;**
- ✓ **переутомление и (или) социальная пассивность;**
- ✓ **неудовлетворённость жизнью в целом и отдельными сферами;**
- ✓ **неполноценный отдых.**

Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Вот отсюда вывод: важнейшие условия здорового образа жизни (А. М. Руденко, 2010, с. 26 - 27):

- ✓ рациональное *чередование работы и отдыха*;
- ✓ *выполнение различных видов деятельности* в строго определённое время;
- ✓ регулярное и полноценное *питание, не менее трёх раз в день в одни и те же часы*;



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Важнейшие условия здорового образа жизни (А. М. Руденко, 2010, с. 26 - 27):

- ✓ занятия целенаправленной двигательной *(физической) нагрузкой, не менее 6 часов в неделю;*
- ✓ пребывание на свежем воздухе, *не менее 2 – 3 часов в день;*
- ✓ строгое *соблюдение гигиены сна, не менее 8 часов в сутки, желательно, ночной сон в одно и то же время.*



Вопрос 1. Понятие здоровья и здорового образа жизни

Мотивации, лежащие в основе формирования стиля здоровой жизни (А. М. Руденко, 2010, с. 27 - 28):

- 1. Самосохранение.*
- 2. Справедливость.*
- 3. Ощущение радости.*
- 4. Возможность самосовершенствования.*
- 5. Сексуальная гармония.*
- 6. Счастье.*



Вопрос 2. Психологическое (лично-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Термин «психологическое здоровье» человека фиксирует два категориальных словосочетания (Шувалов А. В., 2004, с. 20): психология здоровья и психология человека – фундаментальные категории для перспектив развития психологии как научно-практической дисциплины.



Вопрос 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Критерии психического здоровья каждого учителя: (Г. И. Колесникова, 2006, с. 33):

- ✓ **саморегуляция** поведения в соответствии с выбранными целями;
- ✓ **адекватность** поведенческих реакций силе внешнего раздражителя;
- ✓ **соответствие** эмоционально-волевой и познавательной сфер биологическому возрасту;
- ✓ **социальная адаптивность;**
- ✓ **наличие здоровой рефлексии.**

Вопрос 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Уровни психического здоровья (Г. И. Колесникова, 2006, с. 33):

1) дезадаптивный уровень, на котором внутренние проблемы учителя не решаются, а нарушенный баланс между внутренним миром и внешним он пытается восстановить при помощи ассимилятивного стиля поведения (приспособления в ущерб своим интересам) или аккомодативного (агрессивно-наступательного, в ущерб интересам других коллег, учеников и их родителей.);

Вопрос 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Уровни психического здоровья (Г. И. Колесникова, 2006, с. 33):

2) адаптивный уровень, на котором учитель адаптируется к социуму, он сопровождается повышенным уровнем тревожности;

3) креативный уровень, для которого характерна стойкость к средовым воздействиям, активное творческое отношение к своей работе, к действительности, осознанность и целенаправленность предпринимаемых усилий.

Вопрос 2. Психологическое (лично-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Личностно-психологическое и духовно-нравственное здоровье характеризуют человека не как организм, а как личность в полноте её душевного, социального и духовного бытия.



Вопрос 2. Психологическое (лично-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Личностно-психологическое здоровье связано с наличием у человека собственного центра, интегрирующего все подструктуры «Я», в качестве которого, как правило, рассматривается смысловая сфера личности (А. Г. Асмолов, Б. С. Братусь, Д. А. Леонтьев, Н. И. Непомнящая, В. Э. Чудновский и др.), а точнее, система смысловой регуляции жизнедеятельности, реализующая во всех проявлениях человека через отдельные смысловые структуры и процессы логику жизненной необходимости (В. П. Беспалько).

Вопрос 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Духовно-нравственное здоровье учителя обеспечивает личности интериоризованные ценности человека, познания, развития.



Вопрос 2. Психологическое (личностно-психологическое), психическое и нравственно-духовное здоровье личности

Нравственно-здоровый человек характеризуется:

- 1) стремлением и способностью к творческому познанию себя, раскрытию индивидуального потенциала;**
- 2) обретением смысла жизни, соотносящегося с творчеством, самореализацией, развитием;**
- 3) любовью к людям, готовностью дарить эту любовь, ощущением единства с человечеством, стремлением служить ему во благо.**

Вопрос 3. Понятие профессионального здоровья

Под *профессиональным здоровьем (конкретно учителя)* принято понимать интегральную характеристику функционального состояния организма человека по физическим и психическим показателям с целью оценки его способности к определенной профессиональной деятельности с заданными эффективностью и продолжительностью на протяжении заданного периода жизни, а также устойчивость к неблагоприятным факторам, сопровождающим эту деятельность (Т. Н. Ретунская).

Вопрос 3. Понятие профессионального здоровья

Отсюда следует, что *главным показателем* профессионального здоровья учителя является *работоспособность, отражающая указанные возможности человека.* Вместе с тем, несмотря на широкое распространение и употребление этого термина, необходимой однозначности в его понимании нет.



Вопрос 3. Понятие профессионального здоровья

Прежде всего, следует обратить внимание на принципиальное **семантическое отличие** от таких понятий, как трудоспособность, используемое во врачебно-трудовой экспертизе и отражающее способность к труду (без четкой его конкретизации), зависящую от состояния здоровья работника, а также дееспособность как юридически правовое понятие.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Министерство образования Московской области
ГОУ ВО Московской области
«Московский государственный областной гуманитарный институт»
Промышленно-экономический колледж

Учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы дипломного проектирования

для студентов специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и
обслуживание электрического и электромеханического оборудования
(по отраслям)

Автор:
Бардина Елена Вячеславовна
преподаватель ПЭК ГГТУ

Введение

Выпускная квалификационная работа (ВКР) дипломное проектирование выполняется на последнем курсе обучения и представляет собой законченную самостоятельную работу студента. ВКР предназначена для выявления уровня подготовленности выпускника к профессиональной деятельности по соответствующей квалификации, определённой учебными планами специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Данная работа показывает степень освоения умений и навыков реализации теоретических и практических знаний в письменной работе, готовность к самостоятельной деятельности.

Методические указания разработаны с учетом требований, изложенных в следующих документах: ГОСТ 7.32-2001 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.82-2001 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ 2.106-96 «Межгосударственный стандарт ЕСКД. Текстовые документ

Распределение студентов по группам для написания ВКР осуществляется заместителем директора по учебной работе колледжа и утверждается приказом ректора.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с ПОЛОЖЕНИЕМ О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московского государственного областного гуманитарного института.

1. Основные этапы выполнения дипломного проектирования

1.1. Выбор темы ВКР. Тематика ВКР разрабатывается преподавателями ПЭК ГГТУ и утверждается приказом ректора, доводится до сведения студентов. Студент выбирает одну из предложенных тем или предлагает свою. В этом случае он должен обосновать свой выбор, показать научную и практическую значимость темы, её актуальность или новизну.

При выборе темы ВКР следует учитывать такие критерии, как:

- актуальность, соответствие её современному состоянию и перспективам развития техники, электрическому и электромеханическому оборудованию;
- теоретическое и практическое значение будущего исследования.
- индивидуальное творчество, выраженное в умении находить несовершенство существующих конструктивных решений, технологических процессов выполнения Организации технического обслуживания и ремонта электрического и электромеханического оборудования
- обоснованность принятых решений, предлагаемых в дипломном проекте, которые могут быть направлены на повышение надежности и долговечности оборудования, повышение ремонтпригодности узлов и агрегатов, снижение материалоемкости, решение вопросов охраны труда и т.д.

Избираемая тема может являться логическим продолжением предшествующей работы студента и включать в себя материалы курсовых работ, проектов, данные и наблюдения, полученные во время прохождения практик (учебной и производственной).

Выполнение ВКР на одну и ту же тему несколькими студентами не допускается, либо ими должны быть выбраны различные аспекты этой темы.

При подготовке ВКР каждому студенту назначается научный руководитель из преподавательского состава с требованиями к кадровому обеспечению образовательного процесса. Закрепление темы происходит до начала производственной преддипломной практики.

Избранная выпускником тема, научный руководитель работы и сроки её выполнения утверждаются на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин и информационных технологий и приказом по институту.

1.2. Работа с научным руководителем. Научный руководитель курирует процесс работы студента над ВКР, оказывает студенту помощь в подборе литературы, выборе методов исследования. Предусматриваются обязательные консультации руководителя, на которые студент приходит по мере необходимости, либо с отчетом о ходе выполнения работы по указанию руководителя.

На очные консультации студента с руководителем отводится 14 академических часов. Основная работа по подбору и анализу литературы, сбору материала, его обработке и написанию ВКР осуществляется студентом самостоятельно. На первой консультации студент и научный руководитель согласовывают перспективный план ВКР, определяют календарный план работы, уточняют выбор необходимой теоретической и методической литературы, намечают план и методику практической (экспериментальной - если оно проводится) части исследования: подбор статистических данных, их анализ, обобщение, составление таблиц, графиков, диаграмм. Руководитель даёт рекомендации по доработке текста, оформлению работы, устанавливает срок сдачи окончательного варианта исследования. Работа над полученными замечаниями и рекомендациями осуществляется студентом самостоятельно.

Работа над дипломным проектом складывается из элементов исследовательской работы, расчетов, составления пояснительной записки, выполнения графических материалов и защиты дипломного проекта.

При выполнении дипломного проекта студент должен использовать знания, полученные при изучении специальных предметов и профессиональных модулей в соответствии с темой проекта, проявить умение в использовании полученных теоретических знаний по общетехническим дисциплинам при решении несложных инженерных задач

Окончательный вариант работы сдаётся руководителю за неделю до её защиты.

Научный руководитель дает свой отзыв, решает вопрос о возможности предварительной защиты ВКР (при необходимости) и допуска ВКР к защите

Основная структура отзыва – это упорядоченное перечисление качества выполняемых заданий при решении технических задач, проведения простейших исследований и использования их результатов для решения практических вопросов, выполнение графической части дипломного проекта выпускника, проявленных в ходе его работы над заданием. Особое внимание руководителя следует обратить на необходимость оценки соответствия выпускника требованиям к его личностным характеристикам типа «самостоятельность», «ответственность» и т.п.

Примечание: если работа не подготовлена в установленный срок или по решению администрации не может быть представлена к защите как не отвечающая предъявленным к ней требованиям, за студентом остается право сдачи остальных экзаменов. Повторное обсуждение ВКР разрешается через год.

1.3. Рецензирование ВКР. Согласно Положению об итоговой государственной аттестации ВКР подлежат обязательному рецензированию.

Рецензия должна быть внешней. Внешними рецензентами могут быть представители работодателей или технические и технологические практические работники, соответствующей сферы деятельности, имеющего большой опыт работы на производственных объектах.

В рецензии оценивается актуальность избранной темы, степень обоснованности технических вопросов и задач, выводов и рекомендаций, сформулированных в работе, характеризуется достоверность и новизна, их значение для теории и практики, даются рекомендации об использовании результатов вычисления в расчётной части дипломного

проектирования, а также отмечаются недостатки работы, если они имеются. В рецензии также даётся заключение о соответствии ВКР данным Методическим рекомендациям (Приложение №3).

Подпись рецензента должна быть заверена печатью организации, в которой он работает. Студент должен быть ознакомлен с отзывом руководителя и рецензента не позднее 5 дней до её защиты.

1.4. Сдача готовой работы. Распоряжением по колледжу устанавливаются сроки сдачи (не позднее 5 дней до её защиты) готового проекта (полностью оформленный ДП ВКР, в жестком переплете, рецензии и отзыва руководителя ВКР) и доводятся до сведения выпускников.

1.5. Порядок защиты ВКР:

- Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии (ГАК) с участием не менее двух третей её состава, руководителя работы, рецензента (при возможности).

- После открытия заседания председатель объявляет о защите ВКР, указывает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента. Затем слово предоставляется студенту.

- Студент делает доклад продолжительностью 5-7 минут, в котором он должен кратко показать цели и задачи, стоявшие перед ним, научную и практическую значимость работы, её актуальность, подчеркнуть свой вклад в разработку данной проблемы, кратко изложить содержание работы, сказать о выводах, к которым он пришёл в результате своей работы.

В обязательном порядке предоставляется графическая часть дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание своей ВКР свободно, желательно не читая письменного текста. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения дипломного проекта.

- Студент отвечает на вопросы, возникшие у членов ГАК по тексту его работы или выступления.

- Комиссия оценивает ВКР студента на закрытом заседании по пятибалльной системе.

- Решение ГАК оформляется протоколом, в котором записываются вопросы, заданные студенту, мнения председателя ГАК и её членов, оценка работы студента.

- Оценки оглашаются председателем ГАК.

Примечание: студент, получивший неудовлетворительную оценку при защите ВКР, допускается к остальным аттестационным испытаниям; повторная защита ВКР проводится не ранее, чем через год.

При выставлении оценки аттестационная комиссия предъявляет следующие требования к содержанию и презентации ВКР:

1. Работа должна быть выполнена на требуемом техническом и технологическом уровне, отражать всестороннюю изученность студентом избранной проблемы, её теоретических и практических аспектов. Работа должна быть написана хорошим, грамматически и стилистически правильным языком.

2. Содержание должно соответствовать теме, цели, идее и задачам исследования;

3. В работе должны быть проанализированы источники и литература по избранной теме, должна быть отражена история изучения данного вопроса (если таковая имеется).

3. Основная часть работы должна отражать самостоятельную работу студента над расчетной частью дипломного проектирования, его общую профессиональную подготовку, включать самостоятельный анализ поставленных проблем, иметь убедительную аргументацию расчетных выводов. Студент должен продемонстрировать умение грамотно использовать графическую часть дипломного проекта, показать умение грамотно читать чертежи и схемы различных модификаций. чётко формулировать выводы.

4. В работе желательно использовать (с учётом тематики) материалы учебной и производственной практики.

6. В технологической части ДП – необходимо наличие новых практических рекомендаций и разработок, определение возможности и путей внедрения их в практику объекта исследования, в т.ч. учебного процесса.

7. Рекомендации, предлагаемые в работе, сформулированы лично автором, и отражают требования действующих нормативных документов, содержат современные методы решения.

8. Доклад положений ВКР выполнен на высоком уровне. Автор продемонстрировал понимание проблемы, владение техническими вопросами, умение оперативно отвечать на вопросы оппонентов.

Рекомендации к структуре презентации и созданию визуального ряда см. Приложение № 4

Нагрузка членов ГАК и экзаменаторов планируется с учётом защиты студентами ВКР (из расчёта 15 минут на человека).

Защищенная ВКР студенту не возвращается и хранится в архиве учебного заведения.

2. Требования к оформлению курсового проекта

Требования к оформлению работы на бумажном носителе

Оформление текста ВКР выполняются в соответствии с требованиями: проект оформляется в двух частях - текстовой и графической.

Текстовая часть проекта оформляется в виде пояснительной записки, содержащей обоснования и расчеты. Графическая часть проекта оформляется в виде рабочих чертежей, а также схем, диаграмм и таблиц.

Пояснительная записка

- Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с общими требованиями к учебным текстовым документам: Текст пояснительной записки выполняется на листах писчей белой бумаги размером **210x297 мм (формат А4) на одной стороне листа**. Лист оформляется рамкой с основной надписью. Размеры отступов рамки от края листа: **слева - 20 мм, сверху, справа и снизу - 5 мм**.
- Расстояние от рамки формы до границ текста в начале и в конце строк - **не менее 3 мм**.
- Расстояние от верхней или нижней строки текста до верхней или нижней рамки должно быть не менее 10 мм.

Текст выполняется с использованием компьютера и принтера - в редакторе Microsoft Word: **шрифт Times New Roman, размер - 14, цвет шрифта черный, межстрочный интервал - полуторный, отступ первой строки (абзацный отступ) 1,25 см, выравнивание текста - по ширине, в режиме качественной печати**.

Основные надписи на текстовых документах (пояснительной записке, спецификации, ведомости) оформляются по форме 2 (первый лист «Содержание») (рис.1) и форме 2а (рис.2) (последующие листы).

Форма 2

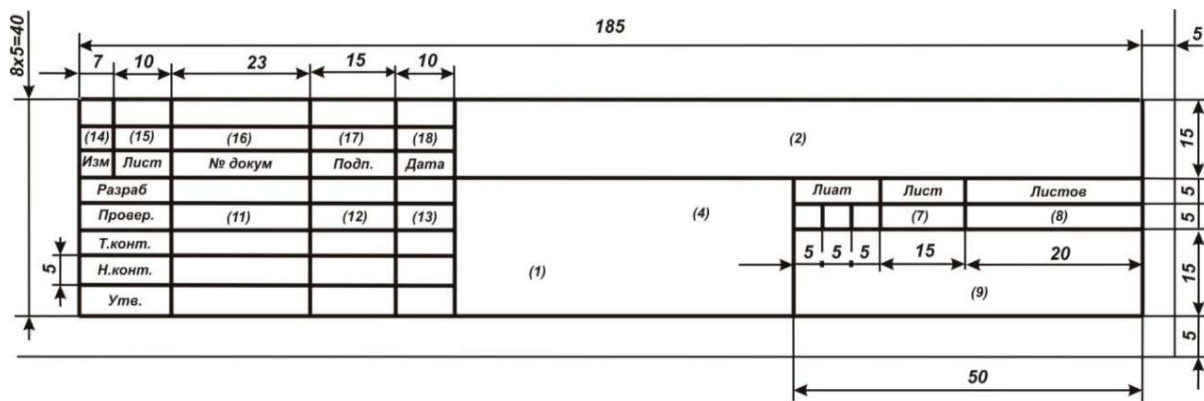


Рисунок 1 - Основная надпись на текстовых документах. Первый лист

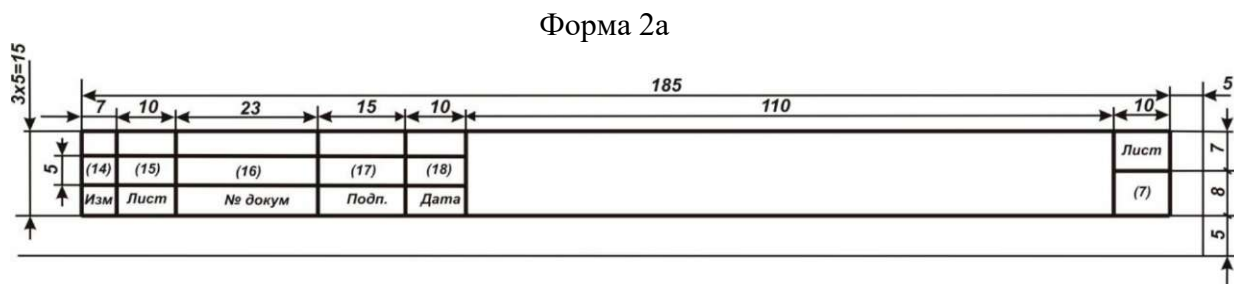


Рисунок 2 - Основная надпись на текстовых документах. Последующие листы

Построение пояснительной записки. Заголовками отдельных частей пояснительной записки дипломного проекта являются названия ее структурных элементов.

Основная часть пояснительной записки представляется в виде разделов, подразделов, пунктов и подпунктов, которые нумеруются арабскими цифрами.

Заголовки структурных частей пояснительной записки к дипломному проекту и заголовки разделов печатаются прописными буквами с абзацного отступа. Разделы основной части работы должны иметь порядковую нумерацию, например: 1., 2., 3. Заголовки структурных частей "Введение", "Заключение", "Список литературы" не нумеруют. Все указанные заголовки первого уровня печатаются полужирным шрифтом Times New Roman Cyr № 14, без точки в конце, без подчеркивания, выравниваются по центру. Если заголовки содержат несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Разделы работы оформляются, начиная с новой страницы. После заголовка раздела ставится отступ в пустую строку.

Заголовки подразделов (параграфов) печатаются после названия глав. Они печатаются полужирным шрифтом Times New Roman Cyr № 14, с абзацного отступа, без точки в конце, без подчеркивания, выравниваются по центру, имеют только первую букву прописную, остальные – строчные. Если заголовки содержат несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. После заголовка раздела не ставится отступ.

Подразделы (параграфы) должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы. Номер параграфа начинается с номера главы, затем ставится номер параграфа по порядку (например, 1.2 – второй параграф первой главы), пробел и наименование параграфа. Для нумерации используются арабские цифры.

Сокращение слов, кроме общепринятых (например, ОАО, ООО, РФ), не допускается.

Пункты (подпункты) нумеруются в пределах каждого подраздела (пункта). Номер пункта состоит из порядкового номера подраздела и номера пункта, разделенных точкой. В конце номера пункта точка отсутствует, например: «1.3.2» (второй пункт третьего подраздела первого раздела). После пробела идет заголовок пункта (подпункта).

При написании ВКР применяется научный стиль изложения, отличающийся использованием специальной терминологии, строгостью и деловитостью. Следует помнить, что материал должен излагаться обобщенно и кратко, без подробного пересказа отдельных первоисточников.

Выделять нужно те аспекты, которые представляют интерес, взаимосвязаны с проблемой ВКР. Полезно обогащать содержание текста примерами из практики, но не увлекаться и не сводить дипломный проект к анализу состояния дел на практике.

Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я считаю», «по моему мнению» и т.п. Корректнее использовать местоимение «мы». Можно использовать выражения: «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее писать «по мнению автора» (ВКР) или выразить ту же мысль в безличной форме: «изучение технологического опыта свидетельствует о том, что...», «на основе выполненного анализа

можно утверждать ...», «проведенные исследования подтвердили ...», «известно, что ...», «существует мнение ...», «ученые придерживаются точки зрения ...», «необходимо заметить ...», «представляет интерес ...» и т.п.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность.

Употребляемые термины должны быть общепринятыми, либо со ссылкой на авторов. В тексте работы не должно быть непереведенных иностранных слов и выражений, которые не являются общеизвестными (перевод иностранных слов дается по тексту в скобках, причем указывается язык, с которого переводится данное слово или выражение).

Перечисления, при необходимости, могут быть приведены внутри параграфов. Их следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами с точкой с абзацного отступа.

При подготовке ВКР студенту необходимо уделить особое внимание недопущению нарушения правил профессиональной этики. К таким нарушениям относятся:

Плагиат – это умышленное присвоение авторства на чужое и охраняемое Уголовным кодексом РФ произведение науки, литературы или искусства в целом или части (которое хранится на электронных ресурсах или бумажных носителях, в том числе размещается в сети Интернет).

В случае необходимости дословного цитирования фрагмента авторского произведения заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст.

Фальсификация данных - подделка или изменение исходных данных с целью доказательства правильности вывода (гипотезы и т.д.), а также умышленное использование ложных данных в качестве основы для анализа.

Ложное цитирование - это наличие ссылок на источник, когда данный источник такой информации не содержит.

Нумерация страниц пояснительной записки.

Нумерация листов пояснительной записки сквозная с учетом таблиц и рисунков, выполненных на отдельных листах, а также всех листов приложения. Бланки титульного листа, задания не нумеруются, но их порядковый номер (1,2,3) подразумевается. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правой нижней части основной надписи без точки.

Нумерация страниц начинается с листа содержания и является сквозной

Оформление таблиц.

Наименование таблиц, при её наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Каждая таблица должна иметь название, которое располагают над таблицей и выравнивают по левому краю таблицы без абзацного отступа в одну строку с ее номером и названием через тире.

Название и слово «Таблица» начинается с прописной буквы. Название не подчеркивается. Расстояние от текста до таблицы и от таблицы до последующего текста равно одной строке. Между наименованием таблицы и самой таблицей не должно быть пустых строк.

Головка	Заголовок столбцов		
	Подзаголовок	Подзаголовок	Подзаголовок
Боковик (заголовки строк)			

Таблица Заголовок таблицы

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если в текстовых документах одна таблица, она должна быть обозначена «Таблица 1».

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы должен состоять из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой, например: «Таблица 1.2» (вторая таблица первого раздела). Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут.

Пример построения таблицы

Заголовки граф (колонок) и строк должны начинаться с прописных букв, подзаголовки - со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописных, если они самостоятельные. Высота строк должна быть не менее 8 мм.

Таблицы сверху, справа, слева и снизу ограничивают линиями. Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте. Таблицу размещают после первого упоминания о ней в тексте таким образом, чтобы ее можно было читать без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист. При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение», выравнивая по левой стороне таблицы. Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, например: «Продолжение табл. 1.2». При переносе таблицы на другой лист (страницу) наименование помещают только над ее первой частью, ниже заголовка должна следовать строка с номерами граф (колонок), которая располагается над частью таблицы на следующей странице.

Таблицу с большим количеством граф (колонок) допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется ее головка, во втором случае - боковик. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Таблицы, которые расположены на отдельных листах работы, включают в общую нумерацию страниц. Таблицы, размеры которых больше формата А4, учитывают как одну страницу и располагают в приложении.

Таблицы нумеруют последовательно (за исключением таблиц, приведенных в приложении) в пределах раздела или сквозной нумерацией по всей пояснительной записке. На все таблицы, приведенные в пояснительной записке к дипломному проекту, должны быть ссылки в тексте, при этом слово «таблица» в тексте пишут полностью, если таблица не имеет номера, и сокращенно - если имеет номер, например: «табл. 1.2» или «(табл. 1.2)». В повторных ссылках на таблицы и иллюстрации следует указывать сокращенно слово «смотри», например (см. табл. 2.3).

Таблица №1

Размеры траншей и радиусы изгиба кабелей при поворотах и разветвлениях кабельных трасс.

Марка кабеля	Число жил х сечение жил, мм ²	Наружный диаметр кабеля, мм, при напряжении		Радиус изгиба кабеля R, мм	Минимальный размер скоса внутреннего угла траншеи А, мм
		10 кВ	1 кВ		
ААБ, АБ, АСБ, СБ	3 х 70	44,4	-	700	600
	3 х 240	63,7	-	950	850
	3 х 70	-	34,9	550	450
	3 х 240	-	53,9	800	700
ААШв, АШв	3 х 70	40,8	-	650	550
	3 х 240	59,5	-	900	800
	3 х 70	-	30,4	500	400
	3 х 240	-	50,4	800	700

Продолжение таблицы 1- В миллиметрах

Номинальный диаметр резьбы болта	Внутренний диаметр шайбы	Толщина шайбы	
		Легкой	Тяжелой
4,0	4,1	1,0	1,1
42,0	42,5	9,0	9,0

Рисунок 4 - Образец оформления таблицы

Таблица 2 - Размеры в миллиметрах

Условный проход D1	D	L	L1	L2	Масса, кг, не более
1	2	3	4	5	6
50	160	130	525	600	160
80	195	210			170

Рисунок 5

Формулы и уравнения

Формулы в документе, за исключением формул помещаемых в приложении, должны нумероваться сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Одну формулу обозначают – (1).

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в круглых скобках.

Пример -в формуле (2).

Формулы, помещаемые в приложениях, должны нумероваться арабскими цифрами в

пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения.

Пример –в формуле (Г.5).

Порядок изложения в документах математических уравнений такой же, как и формул.

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Пояснения символов и числовых коэффициентов, входящих в формулу, если они не пояснены ранее в тексте, должны быть приведены непосредственно под формулой. Пояснение каждого символа следует давать с новой строки в той последовательности, в которой символы приведены в формуле. Первая строка пояснения должна начинаться со слова “где” без двоеточия после него.

Пример –в формуле

Основной метод расчета электрических нагрузок, который сводится к определению максимальных (P_M , Q_M , S_M) расчетных нагрузок группы электроприёмников.

$$P_H = P_{ЭП} * n_{\text{часов}} * n_{\text{смен}} \quad (1)$$

$$P_M = K_M * P_{CM} \quad (2)$$

$$Q_M = K'_M * Q_{CM} \quad (3)$$

$$S_M = \sqrt{P_M^2 + Q_{CM}^2} \quad (4)$$

где P_M — максимальная активная нагрузка, кВт;

Q_M — максимальная реактивная нагрузка, квар;

S_M — максимальная полная нагрузка, кВА;

K_M — коэффициент максимума активной нагрузки;

$n_{\text{часов}}$ — количество часов

$n_{\text{смен}}$ — количество смен

K'_M — коэффициент максимума реактивной нагрузки;

P_{CM} — средняя активная мощность за наиболее нагруженную смену кВт;

Q_{CM} — средняя реактивная мощность за наиболее нагруженную смену, квар.

S_{CM} средняя реактивная мощность за наиболее нагруженную смену кВ*А

При делении документа на части номер части ставится перед порядковым номером формулы и отделяется от последней точкой, например: «в формуле (1.4)»

Формулы вставляются в текст пояснительной записки (документ MSWord) как объект Microsoft Equation (Вставка - Объект –Microsoft Equation 3.0) или Math Type.

Оформление списка использованных источников

При выполнении дипломного проекта автор обязан давать в пояснительной записке ссылки на источники, материалы или отдельные результаты, которые приводятся в работе.

Такие ссылки дают возможность разыскать документы и проверить достоверность сведений о цитировании документа, дают необходимую информацию о нем, позволяют получить представление о его содержании, языке текста, объеме. Если один и тот же материал переиздается неоднократно, то следует ссылаться на последние издания. На более ранние издания можно ссылаться лишь в тех случаях, когда в них есть нужный материал, не включенный в последние издания.

Ссылки в тексте на источники осуществляются путем приведения номера по списку источников. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки, например, [2].

При использовании сведений, материалов из монографий, обзорных статей, учебников и других источников с большим количеством страниц в том месте работы, где дается ссылка, необходимо указать номера страниц, иллюстраций, таблиц, формул, на которые дается ссылка в работе.

Например:

[10, с. 225, табл. 1] (здесь 10 - номер источника в списке, 225 - номер страницы, 1 - номер таблицы).

Перечень использованных источников необходимо приводить в следующем порядке:

- международно-правовые документы;
- нормативно-правовые акты в хронологическом порядке и с учетом их юридической силы (законы, подзаконные акты и т.д.);
- статистические материалы;
- архивные материалы;
- специальная литература.

Источники следует располагать одним из следующих способов:

- а) в порядке появления ссылок в тексте дипломного проекта ;
- б) в алфавитном порядке фамилий первых авторов или заглавий.

Оформление приложений.

Приложения оформляют как продолжение пояснительной записки к дипломному проекту на последующих ее страницах, располагая их в порядке появления ссылок в тексте.

Каждое приложение следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок, расположенный в следующей строке по центру. Если в дипломном проекте более одного приложения, их нумеруют последовательно прописными буквами русского алфавита, например, ПРИЛОЖЕНИЕ А, ПРИЛОЖЕНИЕ Б и т.д.

Иллюстрации, таблицы и формулы, помещаемые в приложения, нумеруют в пределах каждого приложения, например: «Рис. П.А.2» (второй рисунок приложения А); «Таблица П.Б.1» (первая таблица приложения Б); (П.Б.3) - (третья формула приложения Б).

Связь основного текста дипломного проекта с приложениями осуществляется через ссылки, употребляемые со словом «смотри»; оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки. Например, (см. приложение ...).

В работе не должно быть приложений, на которые нет ссылки в основной ее части.

Приложения должны иметь общую с остальной частью пояснительной записки нумерацию страниц.

Оформление графической части дипломного проекта.

Графическая часть необходима для иллюстрации найденных решений по проблеме дипломного проекта, а также для демонстрации знаний и навыков при выполнении чертежей, схем, графических зависимостей, соблюдения ГОСТов и требований, предъявляемым к технической документации.

Чертежи выполняются в соответствии с требованием единой системы конструкторской документации (ЕСКД) на двух листах формата А1 (591x840 мм). Чертежи выполняются карандашом, тушью или распечатываются на плоттере на белой чертежной бумаге стандартного формата в масштабе, принятом в машиностроительном черчении в соответствии с ГОСТ 2.109-73 (СТ СЭВ 858-78 и СТ СЭВ 1182-78) «Основные требования к чертежам». Каждый чертеж должен иметь основную надпись (штамп). Для всех чертежей установлены единые надписи и форма спецификации. Основной штамп может располагаться вдоль как большей так и меньшей стороны листа.

Для сборочных чертежей составляется спецификация по ГОСТ 2.108-68 на отдельных листах белой бумаги (или ватмана) формата А4. При составлении спецификаций к дипломным проектам на отдельных листах их можно выполнить по установленной форме на обычной писчей бумаге и подшивать в пояснительную записку. Форма и порядок составления спецификации подробно освещены в литературе.

Графическая часть должна содержать чертежи (при учёте: индивидуальных заданий)

Графическая часть дипломного проекта содержит следующие виды изделий (ГОСТ 2.101-68 ЕСКД. Виды изделий (табл.1)).

Таблица 1. Виды изделия

Виды изделия	Определение
--------------	-------------

Деталь	Изделие, изготовленное из однородного по наименованию и марке материала, без применения сборочных операций. Например, чертежи отдельных деталей оснастки, оборудования и т.п.
Сборочная единица	Изделия, составные части которого подлежат соединению между собой сборочными операциями (свинчиванием, сваркой и т.п.)
Комплекс	Два и более изделий, не соединенных сборочными операциями, но предназначенных для выполнения взаимосвязанных эксплуатационных функций. Например, планировка цеха, участка и т.п.

К конструкторским документам, составляющим дипломный проект (по ГОСТ 2.102-68 ЕСКД - Виды и комплектность конструкторских документов), относятся графические и текстовые документы, которые подразделяют на виды, наиболее распространенные из которых указаны в табл.2.

Таблица 2. Шифр документа

Шифр документа	Вид документа	Определение
РЧ СБ	Чертеж детали	Документ, содержащий изображение детали и другие данные, необходимые для ее изготовления и контроля.
	Сборочный чертеж	Документ, содержащий изображение сборочной единицы и другие данные, необходимые для ее сборки и контроля. Например, чертеж штампа
ВО	Чертеж общего вида	Документ, определяющий конструкцию изделия, взаимодействие его составных частей и поясняющий принцип работы изделия. Например, чертеж штампа, устройства
ГЧ	Габаритный чертеж	Документ, содержащий контурное (упрощенное) изображение изделия с габаритными, установочными и присоединительными размерами. Например, чертеж установки штампа на прессе и т.п.
МЧ	Монтажный чертеж	Документ, содержащий контурное (упрощенное) изображение изделия, а также данные, необходимые для его установки (монтажа) на месте применения. Например, планировка цеха, специальный фундамент,

		планировка участка и т.п.
СХ	Схема	Документ, на котором показаны в виде условных обозначений или изображений составные части изделия и связи между ними. Например, схема штампа, устройства, автоматизации процесса и т.п.
	Спецификация (текстовой документ)	Документ, определяющий состав сборочной единицы или комплекса. Например, штампа, устройства, планировки цеха и т.п.
ПЗ	Пояснительная записка (текстовой документ)	Документ, содержащий описание устройства и принципа действия изделия. В дипломном проекте пояснительная записка объединяет такие виды документов, как расчеты, таблицы, обоснование технических и технико-экономических решений и т.п.

Основная надпись на чертежах, схемах и текстовых документах (ГОСТ 2.104-68 ЕСКД. Основные надписи)

Содержание, расположение и размеры граф основных надписей на чертежах и схемах должны соответствовать форме 1 (рис.6).

Форма 1

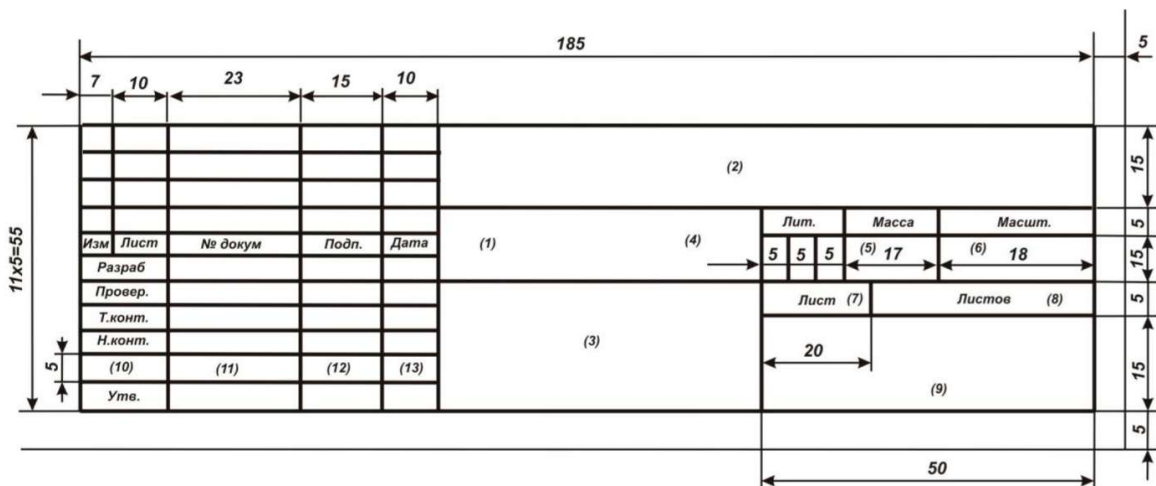


Рисунок 6 - Основная надпись для чертежей и схем

В учебных конструкторских документах дополнительные графы по ГОСТ 2.104-68 допускается не делать.

Ниже приводится расшифровка основной надписи (номера граф).

Графа 1 - наименование изделия в именительном падеже единственного числа, а также наименование документа, если этому документу присвоен шифр. Например, «Штамп молотовый. Чертеж общего вида», «Планировка цеха. Монтажный чертеж».

Графа 2 - обозначение документа. Устанавливается следующая структура обозначения конструкторской документации:

Например: ДП.220703.047.020.ПЗ (см. приложение К)

Графа 3 - обозначение материала детали с указанием ГОСТа, заполняют только на чертежах деталей.

Графа 4 - литера, присвоенная данному документу по ГОСТ 2.103-68: «У» - учебный документ.

Графа 5 - масса (расчетная) в килограммах без указания наименования. На габаритных и монтажных чертежах, а также на чертежах деталей опытных образцов допускается массу не указывать.

Графа 6 - масштаб по ГОСТ 2.302-68.

Графа 7 - порядковый номер листа (на документах, состоящих из одного листа, графу не заполняют).

Графа 8 - общее количество листов документа (графу заполняют только на первом листе). Если чертеж изделия не может быть представлен на одном листе (большие размеры, отдельные проекции выполнены на других листах и т.д.), то допускается его деление на отдельные листы. Каждый лист в этом случае должен иметь свою основную надпись и одинаковое обозначение (графа 2).

Графа 9 - наименование и различительный индекс предприятия, выпускающего документ. Указывается сокращенное название кафедры и буквенное обозначение вида работы: ДП - дипломный проект, КР - курсовая работа и т.д.

Графа 10 - характер работы, выполняемый лицом, подписавшим документ.

«Разработал» - студент.

«Проверил» - руководитель проекта.

«Т. контр.» - рецензент.

«Н. контр.» - руководитель проекта.

«Утв.» - зам. директора по УП

Графа 11 - фамилии лиц, подписавших документ.

Графа 12 - подписи лиц, фамилии которых указаны в графе 11.

Графа 13 - дата подписания документа.

Графа 14-18 - не заполняются.

Листы исследовательских дипломных работ и спецтем, оформленные в виде плакатов, подписываются с обратной стороны.

Оформление спецификации. Спецификацию выполняют в виде таблицы на отдельных листах формата А4 на каждую сборочную единицу (штамп, наладка инструмента) и комплекс (планировка цеха, участка) по форме 1 - первый лист и форме 1а - последующие листы (ГОСТ 2.108-68. ЕСКД Спецификация).

Спецификация в общем случае состоит из разделов, которые располагаются в следующей последовательности: документация, сборочные единицы, детали, стандартные изделия, прочие изделия, материалы, комплекты.

Наличие тех или иных разделов определяется составом изделия.

Заполнение граф спецификации производят сверху вниз.

Правила заполнения граф:

- в графе «Формат» указывают форматы документов. Если документ выполнен на нескольких листах, то их перечисляют в графе «Примечание».

В разделах «Стандартные изделия», «Прочие изделия» и «Материалы» графу не заполняют.

Для деталей, на которые не выпущены чертежи, в графе указывают: БЧ.

- графа «Зона», как правило, не заполняется.
- в графе «Поз.» указывают порядковые номера составных частей изделия.
- в графе «обозначение» указывают обозначения документов. В разделах «Стандартные изделия», «Прочие изделия» и «Материалы» графу не заполняют.
- в графе «Наименование» указывают: в разделе «Документация» - наименование документа («Сборочный чертеж»);

- в разделах «Сборочные единицы», «Детали» - наименование изделий; в разделе «Стандартные изделия» - наименования и обозначения в соответствии со стандартами, действующими на это изделие. В приложении приведен пример оформления спецификации для сборочного чертежа штампа.

3. Требования к содержанию структурных элементов пояснительной записки

Пояснительная записка проекта работы должна содержать:

- титульный лист;
- задание;
- индивидуальный план;
- содержание;
- введение;
- основная часть работы;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей ПЗ, оформляется в соответствии с приложением 5.

Задание на дипломный проект

Задание на дипломный проект оформляют в соответствии с обязательными приложениями 7.

Содержание

Содержание включает введение, наименование всех разделов, подразделов, заключение, список литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы пояснительной записки.

Перечень условных обозначений

Структурный элемент «Перечень условных обозначений» содержит перечень обозначений и сокращений, применяемых в данной работе. Запись обозначений и сокращений приводится в порядке их появления в тексте работы с необходимой расшифровкой и пояснениями.

Введение

Во введении должна быть дана оценка современного состояния решаемой научно-технической проблемы, обоснована необходимость проведения этой работы, показана **актуальность темы**. Введение должно содержать основание и исходные данные для разработки темы. Во введении должны быть показаны **цели и задачи работы**. Не рекомендуется во введении включать таблицы и рисунки.

Основная часть

Основная часть в общем случае может состоять из теоретических и расчетных разделов. Основная часть ВКР должна состоять из 4 разделов глав, разбитых на параграфы. Число параграфов соответствует числу задач. В каждой главе – не менее 3 параграфов. Главы должны быть соразмерны друг другу, как по структурному делению, так и по объему. Структурное деление параграфов не допускается.

Раздел 1

Проводится тщательный анализ состояния вопроса с критической оценкой преимуществ и недостатков присущих конструкциям, технологическим процессам, методам (в соответствии с разрабатываемой темой) существовавший и существующим в настоящее время. На основании проделанного анализа обосновывается целесообразность разработки темы.

Раздел 2

Содержит подробное описание предлагаемой конструкции, технологического процесса, метода и т.д. Приводятся основные параметры, технические данные, особенности эксплуатации, акцентируется внимание на отличительных особенностях предлагаемого решения.

Расчётная (аналитическая) часть дипломного проекта, в которой с помощью имеющихся теоретических средств доказывается право на существование разрабатываемого проект.

Раздел 3

Рассматриваются вопросы экономического характера, согласно теме дипломного проекта

Раздел 4

Рассматриваются вопросы электрического и электромеханического оборудования и техники безопасности при промышленном использовании разработок по теме дипломного проекта.

Заключение.

Заключение должно содержать:

- 1 краткие выводы по выполнению задания дипломного проектирования;
- 2 результаты оценки полноты решений поставленных задач;

В заключении дается краткая характеристика теоретических основ исследования, выявленных противоречий.

Заключение отражает оценку работы и включает рекомендации по практическому использованию ее результатов. В заключении формулируются краткие выводы и дается оценка степени выполнения поставленных задач, полученных результатов и их эффективности. Показываются пути внедрения разработок или рекомендаций выполненных технических расчетов и исследований, а также определяются основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания.

При изложении выводов обязательно указать авторскую роль в проведенном исследовании (что разработано, предложено автором, точки зрения, выводы, расчеты и т.д.).

Список использованных источников.

Список литературы должен содержать сведения об источниках, использованных при составлении расчетно-пояснительной записки. Сведения об источниках приводят в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

Список литературы дает представление об использованных нормативно-правовых актах и литературе при написании ВКР.

Научная и обзорная литература: монографии, комментарии, сборники научных трудов, научные статьи из специализированных журналов и сборников, неопубликованные научные документы (авторефераты, отчеты), учебники и др.

Наиболее удобным является алфавитное расположение материала, так как в этом случае произведения собираются в авторских комплексах. Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий.

Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы.

Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке, образуя дополнительный алфавитный ряд.

Для каждого документа предусмотрены следующие элементы библиографической характеристики: фамилия автора, инициалы; название, подзаголовочные сведения (учебник, учебное пособие, словарь и т.д.); выходные сведения (место издания, издательство, год издания); количественная характеристика (общее количество страниц в книге). Приложение № 8.

Приложения.

Если приложения необходимы, они помещаются в конце ВКР, после списка использованной литературы. Они могут включать схемы, рисунки, таблицы, наличие которых продиктовано текстом работы и носит авторский характер.

Каждое приложение начинается с новой страницы, должно иметь заголовок и надпись: «Приложение №...» в верхнем правом углу. Страницы приложения не нумеруются. Объем вкладываемых в работу приложений не ограничен. Приложения могут также быть представлены в виде фотоматериалов, презентаций, фильма и т.п.

По тексту работы Приложения прослеживаются через указания на них в тексте работы.

4. Типичные ошибки при написании дипломного проекта.

1. Во многих случаях недостатки ВКР начинаются с оглавления. В него включается много вопросов, некоторые из которых выходят за рамки темы, другие дублируют друг друга или название темы. Такой план не позволяет систематизировано и логично изложить материал, сконцентрировать внимание на основных положениях темы, выявить узловые вопросы.

2. Встречаются случаи, когда студент слово в слово переписывает отдельные части монографических работ, учебников или журнальных статей. ВКР становится компиляцией выдержек из различных литературных источников. Нужно помнить о том, что авторы книг, монографий и пр. ставят перед собой различные цели и пользуются различным стилем письма, а Вы ставите в работе свою конкретную цель и должны изложить текст единым научным стилем.

3. К недостаткам структуры ВКР следует отнести отсутствие какой-либо части работы: оглавления, введения, заключения, списка использованной литературы.

4. Часто встречающаяся ошибка – это несоблюдение структуры введения или отсутствие одного или нескольких элементов введения. Иногда оглавление не соответствует содержанию. Нет деления текста работы на параграфы в соответствии с пунктами оглавления.

5. Работа не соответствует требованиям к оформлению.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Квест

«Путешествие в мир естественных наук»

(в рамках недели естественных наук для учащихся начальной школы)

Автор:

Еремеева Елена Григорьевна

учитель физики

МОУ "СШ № 83"

Центрального района Волгограда

Квест «Путешествие в мир естественных наук»

Цели и задачи игры:

1. Формирование практических навыков работы с различными источниками знаний: картой, планом, лабораторным оборудованием.
2. Развить интерес детей к изучению предметов естественного цикла.
3. Способствовать углублению и расширению познавательных процессов, мышления, развитию памяти, формированию наблюдательности, развитию воображения и свободной грамотной речи.
4. Расширить кругозор учащихся.
5. Развить умение работать в группе.

Участники игры разбиваются на команды при помощи жеребьевки. Каждая команда выбирает капитана (задача которого поддержание дисциплины и работоспособности команды), получает заранее приготовленную эмблему и путевой лист (см. приложение). Согласно маршруту путевого листа, команды отправляются по «Веселым станциям», на которых при выполнении заданий получают конверт с буквой кодового слова. Путевые листы составлены так, чтобы команды на маршруте не сталкивались. После прохождения всего маршрута команды собираются в начальном пункте, где вскрывают конверты и собирают кодовое слово. Побеждает команда, собравшая слово первой.

Инструменты:

1. Эмблемы
2. Маршрутные листы
3. Конверты с буквами кодового слова
4. Индивидуальное оборудование по каждому предмету (см. описание станций)

Эмблемы совпадали с названиями команд:

1. Фиксики
2. Туристы
3. Ботаники
4. Алхимики

Название станций были наклеены на двери кабинетов, где проходили испытания: Моря и океаны; Колбочки и пробирочки; Тычинки и пестики; Телескопы и магниты.

Кодовые слова:

1. Природа
2. Человек
3. Наука
4. Ключом

Станция «Тычинки и пестики» (биология)

На столе картинки фруктов и овощей.

Задание 1. Загадки о фруктах и овощах.

Красный нос в землю врос, А зеленый хвост снаружи. Нам зеленый хвост не нужен, Нужен только красный нос. (<i>Морковь</i>)	Знают этот фрукт детишки, Любят есть его мартышки. Родом он из жарких стран В тропиках растет...(<i>Банан</i>)
В огороде перед нами Куст усыпан колпачками, Каждый пламя прячет, А кто съест – заплачет. (<i>Перец</i>)	С оранжевой кожей, На мячик похожий, Но в центре не пусто, А сочно и вкусно. (<i>Апельсин</i>)
Как на нашей грядке Выросли загадки Сочные да крупные, Вот такие круглые. Летом зеленеют, К осени краснеют. (<i>Помидор</i>)	Жарким солнышком согрет. В шкурку, как в броню одет. Удивит собою нас Толстокожий...(<i>Ананас</i>)
Хоть чернил он не видал, Фиолетовым вдруг стал, И лоснится от похвал Очень важный... (<i>Баклажан</i>)	Само с кулачок, Красный бочок. Потрогаешь – гладко, Откусишь – сладко. (<i>Яблоко</i>)
Хотя я сахарной зовусь, Но от дождя я не размокла, Крупна, кругла, сладка на вкус, Узнали вы, кто я? ...- (<i>свекла</i>)	Фрукт похож на неваляшку. Носит желтую рубашку. Тишину в саду нарушив. С дерева упала...(<i>груша</i>)
Лето целое старалась- Одевалась, одевалась ... А как осень подошла, Нам одежки отдала. Сотню одежонок Сложили мы в бочонок- (<i>капуста</i>)	Летом в платьице зеленом. А по осени - в лиловом. Ароматна и красива. Узнаете? Это...(<i>слива</i>)
Вырастает он в земле, Убирается к зиме. Головой на лук похож. Если только пожухнешь Даже маленькую дольку — Будет пахнуть очень долго (<i>чеснок</i>)	Сверху шкурка золотая, В центре косточка большая. Что за фрукт?- Вот вам вопрос. Это сладкий...(<i>Абрикос</i>)
Щеки красные, нос белый. В темноте сижу день целый. А рубашка зелена, Вся на солнышке она (<i>редиска</i>)	Надорвали край рубашки, Вниз посыпались стекляшки. не собрать их всех назад. Что за плод такой? (<i>Гранат</i>)
Всех овощей она царица, Своей величиной гордится. На дыню издали похожа, На рыжий мяч большущий тоже (<i>тыква</i>)	Круглобока, желтолица, Может с солнышком сравниться. А душистая какая. Мякоть сладкая такая! Мы поклонники отныне Королевы поля... (<i>Дыни</i>)

Задание 2. Разделить картинки на овощи и фрукты.

Станция «Моря и океаны» (география)

Учащимся были предложены интересные вопросы, задания. Ответы на задания необходимо было найти и показать на карте.

1. В этой части света проживает половина планеты, и, конечно, здесь, без спора, самые большие горы. (Азия)
2. Степи тут зовут «прерия». Любой пастух называется «ковбой». (Америка)
3. Именем какого полуострова нашей страны называют задние ряды парт в классе? (Камчатка)
4. В какой стране все животные бегают с сумками? (Австралия)
5. Самое большое пресное озеро в мире и самое большое по площади на территории России? (Байкал)
6. Какое государство можно носить на голове. (Панама)
7. Самая высокая гора в мире. (Джомолунгма (Эверест))
8. Какой пролив соединяет Средиземное море и Атлантический океан? (Гибралтарский)
9. Остров, на который попали Алекс, Мартин, Глория, Мелман? (Мадагаскар)
10. Где живут белые медведи, а где пингвины? (пингвины – Антарктида, белые медведи – побережье Северного Ледовитого океана)
11. Покажите на карте материка.
12. Покажите на карте океаны.
13. Покажите на карте моря.

Станция «Колбочки и пробирочки» (химия)

Команде, пришедшей на станцию, были предложены вещества (соли и основание: NaCl , MgCl_2 , CuSO_4 , NaOH , FeCl_3). Дети должны были соединить 2 вещества на выбор, чтобы получился голубой/бурый осадок.

Станция «Телескопы и магниты» (физика)

Задание 1. Демонстрация опытов:

- действие силы Архимеда
- взаимодействие электрических зарядов
- действие магнита

После демонстрации ребятам были предложены вопросы:

1. О каких физических явлениях идет речь в этих опытах
2. Объяснить опыт с физической точки зрения.

Задание 2. В закрытой коробке находились различные приборы. Каждый ребенок вынимал прибор и должен был ответить на вопросы:

1. Как называется прибор?

2. Какие физические величины можно измерить с помощью этого прибора?

Приборы: весы, линейка, барометр, термометр, мензурка, секундомер.

После прохождения маршрута, собравшись в начальном пункте, ребята вскрывают конверты и собирают из полученных на каждой станции букв кодовое слово. Команды зачитывают получившиеся фразы.

Природа - это гигантская физическая лаборатория.

Ключом - во всякой науке является вопросительный знак.

Человек - издавна учился у природы, размышлял о причине явлений.

Наука - никогда не решит вопроса, не поставив при этом десятка новых.

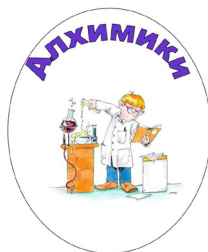


Маршрутный лист

Задание: путешествуя по станциям, выполняя задания, собирайте волшебные конверты. Помните, что за штрафные баллы придется платить! Не нарушайте дисциплину, будьте внимательны!

УДАЧИ!

№	Название станции	Штрафные баллы
1	Пестики, тычинки	
2	Колбочки, пробирочки	
3	Моря и океаны	
4	Телескопы и магниты	
Итого:		



Маршрутный лист

Задание: путешествуя по станциям, выполняя задания, собирайте волшебные конверты. Помните, что за штрафные баллы придется платить! Не нарушайте дисциплину, будьте внимательны!

УДАЧИ!

№	Название станции	Штрафные баллы
1	Телескопы и магниты	
2	Пестики и тычинки	
3	Колбочки и пробирочки	
4	Моря и океаны	
5	Холл 2 этажа	
Итого:		



Маршрутный лист

Задание: путешествуя по станциям, выполняя задания, собирайте волшебные конверты. Помните, что за штрафные баллы придется платить! Не нарушайте дисциплину, будьте внимательны!

УДАЧИ!

№	Название станции	Штрафные баллы
1	Моря и океаны	
2	Телескопы и магниты	
3	Пестики и тычинки	
4	Колбочки и пробирочки	
5	Холл 2 этажа	
Итого:		



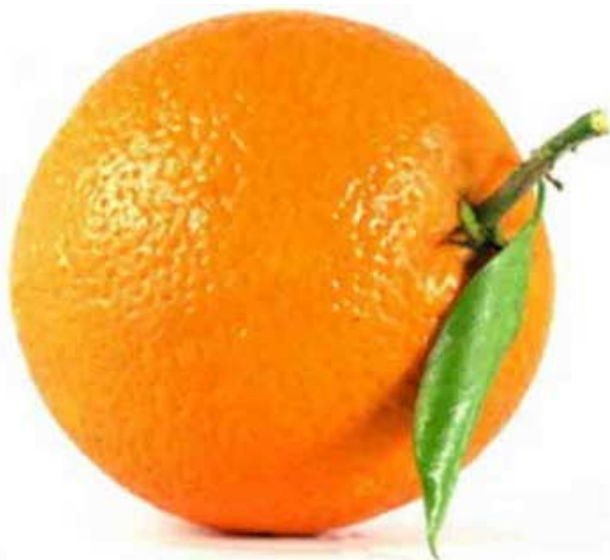
Маршрутный лист

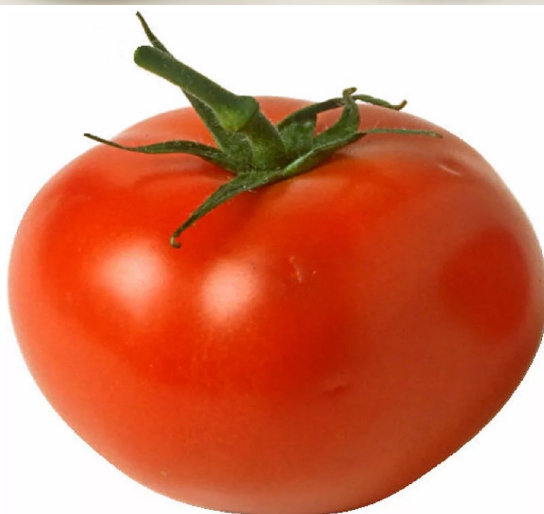
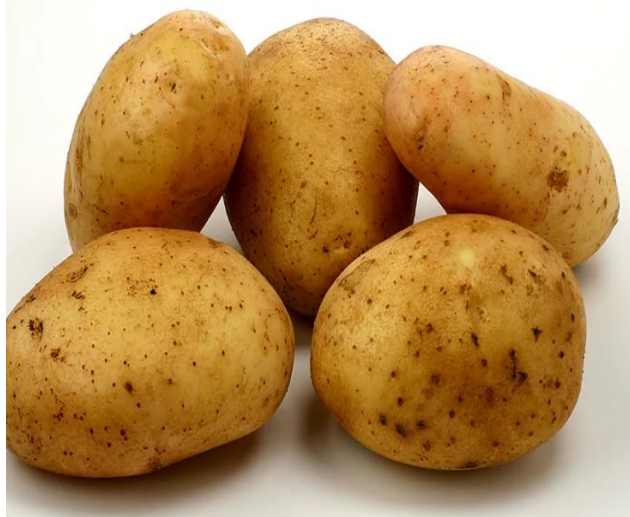
Задание: путешествуя по станциям, выполняя задания, собирайте волшебные конверты. Помните, что за штрафные баллы придется платить! Не нарушайте дисциплину, будьте внимательны!

УДАЧИ!

№	Название станции	Штрафные баллы
1	Колбочки и пробирочки	
2	Моря и океаны	
3	Телескопы и магниты	
4	Пестики и тычинки	
5	Холл 2 этажа	
Итого:		

Картинки фруктов и овощей:







Эмблемы для участников:

АЛХИМИКИ



ФИКСИКИ



БОТАНИКИ



ТУРИСТЫ



Названия станций:

КОЛБОЧКИ
И
ПРОБИРОЧКИ

МОРЯ
И

ОКЕАНЫ

ТЫЧИНКИ
И
ПЕСТИКИ

ТЕЛЕСКОПЫ
И
МАГНИТЫ



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

ГОУВО Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет» (ГГТУ)
Промышленно-экономический колледж

**Разработка урока по информатике
«Организация работы пользователей
в локальных компьютерных сетях»**

Автор:

Шалягина Наталия Сергеевна

преподаватель ПЭК ГГТУ

**Государственный гуманитарно-
технологический университет**

Промышленно-экономический колледж

г. Орехово-Зуево Московской области

Технологическая карта урока

(время урока – 45 мин.)

Тема урока	Место урока по теме	
Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях	Первый урок в теме «Объединение компьютеров в локальную сеть» (всего в теме предусмотрено 2 занятия)	
Тип урока	Формы, приемы, методы	
Комбинированный	Фронтальная, работа в группе	
Цель урока	Задачи урока	
Сформировать у учащихся представление о аппаратных и программных средствах локальной сети.	<p>Образовательные: обеспечить осознанное усвоение информации;</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные процессы (внимание, восприятие, мышление); • развивать коммуникативные умения; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение слушать. 	
Предполагаемый результат		
Знать	Уметь	
-аппаратные средства локальных сетей; -топологии локальных сетей.	-разрабатывать алгоритм своих действий; -работать в группах; -работать с учебным текстом; -анализировать информацию и принимать на ее основе необходимые решения.	
УУД	Педагогические технологии	Оборудование
-регулятивные; -учебно-познавательные; -коммуникативные.	ИКТ, проблемное обучение, работа в группе	Компьютерный класс с выходом в Интернет, мультимедиапроектор

Ход урока

Цель/задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося	УУД	Оценивание/ формы контроля	Результат
I этап. Организационный (1 мин)					
Взаимное приветствие	Приветствие и проверка общей готовности класса и учащихся к уроку	Приветствуют учителя, контролируют собственную готовность (на партах - тетради, учебники, ручки, карандаши, линейки, дневники)			Включение в учебный процесс
II этап. Постановка цели и задач урока (1 мин)					
Организация подготовки и мотивации к изучению нового материала	На прошлых уроках мы с вами учились выбирать компьютер и управлять работой компьютера в операционной системе. А как сделать работу нескольких пользователей на компьютере более эффективной? Итак, тема нашего урока «Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях» Объявляет цель урока, план урока	Высказывают свои мысли	Регулятивные (умение ставить цель деятельности), развитие устной речи	Фронтальная форма работы	
III этап. Актуализация знаний (2 мин)					
Создание проблемной ситуации	Спланируем нашу работу. Что понадобится для того, чтобы создать локальную сеть?	Высказывают предположения: 1. Технические средства ЛВС 2. Топологии 3. Программное обеспечение	Учебно-познавательная, коммуникативная (строить понятные высказывания)	Фронтальная форма работы	Умение сотрудничать, вступать в дискуссию

	Разделить на 3 группы, каждая группа готовит сообщение по одной из тем: 1. Технические средства локальной сети 2. Топологии локальной сети 3. Программное обеспечение сети	Распределяют обязанности в группе			
IV этап Первичное усвоение новых знаний (15 мин)					
Осуществить поиск информации в сети Интернет, оформить выступление.		Выполняют задание, работая в группе по 5 человек, один из них систематизирует информацию	Учебно-познавательная (нахождение, использование информации) Работа в группе		Умение работать с информацией
V этап Представление результатов (10 мин)					
Выполнить оценку работы группы	Преподаватель проецирует на экран документ с информацией	Один человек из группы	Публичное выступление. Оценка информационного продукта других людей	Фронтальная форма работы. Самоконтроль и взаимоконтроль	
VI этап Динамическая пауза (2 мин)					
VI I этап Закрепление (10 мин)					
Проверить усвоение учащимися новых знаний	Раздает контрольно-оценочные задания (Приложение 1)	Отвечают на вопросы, выполняют задания	Умение выделять главное	Индивидуальная форма работы. Выполнение КОЗ	Умение излагать и обосновывать полученную информацию
VIII этап Рефлексия учебной деятельности					

<p>Осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса</p>	<p>Преподаватель организует работу по рефлексии и самооценке деятельности. Продолжите предложения: Самым полезным и интересным для меня было... Мне это необходимо для... Я встретился с трудностью при... У меня хорошо получилось....</p>	<p>Обучающиеся соотносят цель учебной деятельности и результаты, оценивают уровень достижения поставленной цели, намечают цели дальнейшей деятельности</p>	<p>Регулятивные (оценивать результаты своей деятельности)</p>	<p>Рефлексия деятельности и самооценка</p>	
<p>IX этап Домашнее задание §6.1, 6.2 выучить</p>					

Контрольно-оценочное задание

ФИО учащегося _____ класс _____

1. Локальная сеть – это

2. Укажите как можно больше возможностей, которые предоставляет локальная сеть _____

3. Подпишите под изображениями вид топологии ЛВС







4. Заполните таблицу

Технические средства ЛВС	Программные средства ЛВС

5. Вывод:

Для создания локальной сети необходимо:

1. _____
2. _____
3. _____

Критерии оценки выполнения задания:

1. Правильно сформулировано определение локальной сети (2 балла)
2. Указаны преимущества использования локальных сетей (по 1 баллу за каждое)
3. Правильно указаны виды топологий (по 1 баллу за каждое)
4. Правильно заполнена таблица (2 балла)
5. Правильно сформулирован вывод (2 балла)

Максимальное количество баллов – 12 баллов;

«2»- до 6 баллов, «3» -7-8 баллов, «4» - 9-10 баллов, «5» - 11-12 баллов.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Министерство образования Московской области

ГБОУ ВПО Московской области

«Государственный гуманитарно-технологический университет» (ГГТУ)

Методическая разработка контрольной работы по

**МДК 02.01 Типовые технологические процессы
обслуживания бытовых машин и приборов**

**13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования**

Автор: Бардина Елена Вячеславовна

Срезовая контрольная работа разработана в соответствии с рабочей программой **МДК 02.01 Типовые технологические процессы обслуживания бытовых машин и приборов** по специальности среднего профессионального образования *13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В содержании контрольной (срезовой) работы включены задания по наиболее значимому изученному материалу.

В данной контрольной (срезовой) работе предложены задания по следующим темам:

Раздел 1 ОК 1-9 ПК 2.1-2.3

Тема 1.3 Крупногабаритная техника.

Тема 1.4 Бытовые приборы для кухни.

Тема 1.5 Электроприборы для обработки тканей.

Раздел 2. Обогревательные электроприборы ОК 1-9 ПК 2.1-2.3.

Целью проведения контрольного среза является проверка уровня усвоения, предусмотренного программой теоретического материала.

Контрольный срез разработан в четырех вариантах одинаковой сложности с количеством вопросов (заданий) – 4.

Время на выполнение данной работы отводится 45 мин.

Техник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Организовывать и выполнять работы по эксплуатации, обслуживанию и ремонту бытовой техники.

ПК 2.2 Осуществлять диагностику и контроль технического состояния бытовой техники

ПК 2.3 Прогнозировать отказы, определять ресурсы, обнаруживать дефекты электробытовой техники.

техник должен уметь:

- организовывать обслуживание и ремонт бытовых машин и приборов;
- оценивать эффективность работы бытовых машин и приборов;
- эффективно использовать материалы и оборудование;
- пользоваться основным оборудованием, приспособлениями и инструментом для ремонта бытовых машин и приборов;
- производить расчет электронагревательного оборудования.

техник должен знать:

- классификацию, конструкции, технические характеристики и области применения бытовых машин и приборов;
- порядок организации сервисного обслуживания и ремонта бытовой техники;
- типовые технологические процессы и оборудование при эксплуатации, обслуживании, ремонте и испытаниях бытовой техники;
- методы и оборудование диагностики и контроля технического состояния бытовой техники;
- прогрессивные технологии ремонта электробытовой техники.

1 Вариант

1 Назовите основные проблемы СВЧ-печей и объясните пути их решения.

2 Опишите классы и модификации электрорадиаторов.

3 Графически изобразите схемы ступенчатого регулирования частоты вращения коллекторного двигателя и опишите принцип действия одной из них.

4 Дайте правильный ответ на вопросы

1. Укажите назначение магнетрона:

- А) преобразует электроэнергию в радиоволны большой мощности
- Б) преобразует с низшего в высшее напряжение
- В) преобразует радиоволны в электроэнергию большой мощности

2. Укажите верное определение термину «Форма обслуживания потребителей - это»

- А) способ предоставления услуг потребителю
- Б) разновидность или сочетание методов (способов) обслуживания потребителей
- В) метод (способ) реализации потребителям продукции, организационных мероприятий в процессе предоставления услуг

4. Укажите неисправности блендера, если блендер работает только на одной скорости:

- А) переполненный контейнер
- Б) неисправный электродвигатель
- В) неисправный модуль управления

5. При измерении силы тока амперметр включают в цепь

- А) последовательно с тем прибором, силу тока в котором измеряют
- Б) параллельно с тем прибором, силу тока в котором измеряют
- В) параллельно с источником тока

2 Вариант

1 Назовите особенности конструкции электроплит и технические характеристики. Определите основные неисправности электроплит.

2 Опишите виды покрытий подошвы электроутюгов.

3 Графически изобразите схему компрессионного холодильного агрегата однокамерного холодильника.

4 Дайте правильный ответ на вопросы

1. Принудительная циркуляция холодного воздуха в холодильнике дает

- А) равномерное охлаждение продуктов
- Б) равномерное распространение холодного воздуха по морозильной камере
- В) ускоренное охлаждение продукта
- Г) устранение неприятных запахов в холодильнике

2. Материалы, являющиеся идеальными для использования в микроволновых печах (в качестве посуды, упаковки)

- А) металлы
- Б) сплавы металлов
- В) стекло, бумага

3. Причина нагрева продукта в микроволновой печи

- А) большой ток
- Б) высокое напряжение
- В) трение молекул
- Г) разложение молекул на атомы

4. При испарении любая жидкость.

- А) выделяет тепло
- Б) поглощает тепло
- В) не выделяет и не поглощает тепло
- Г) либо выделяет, либо поглощает тепло, в зависимости от того, что это за жидкость

5. Для того, чтобы жидкость закипела при низкой температуре необходимо

- А) повысить давление
- Б) понизить давление
- В) поддерживать постоянное давление

3 Вариант

- 1 Назовите и опишите проблемы электрических приборов, и пути их решения.
- 2 Опишите принцип действия электрокастрюли.
- 3 Графически изобразите структурную схему электроутюга и опишите основные его элементы.
- 4 Дайте правильный ответ на вопросы

1. Магнетрон является компонентом

- А) холодильника
- Б) кондиционера
- В) стиральной машины
- Г) микроволновой печи
- Д) фена

2. Тип холодильника положенного в основу переносной сумки-холодильника

- А) абсорбционного
- Б) компрессионного
- В) термоэлектрического

3. Капиллярная трубка – это

- А) конденсатор в холодильной машине
- Б) регулирующее устройство в холодильной машине
- В) испаритель в холодильной машине

4. Пределы, при которых вентилятор пылесоса центробежного типа обеспечивает скорость всасывания воздуха

- А) 20-40 м/с
- Б) 120-140 м/с
- В) 200-400 м/с
- Г) 2000-4000 м/с

5. Для уменьшения уровня шума в электропылесосах предусматривают

- А) установку эл. двигателя на резиновых прокладках
- Б) установку в выдувном отверстии специального рассеивателя
- В) установку фасонного уплотнителя в месте соединения
- Г) все вышеуказанные устройства

4 Вариант

- 1 Назовите особенности и проблемы эксплуатации электроутюгов. Технические характеристики электроутюгов.
- 2 Опишите устройство автоматического регулирования электроприборов и принцип действия.
- 3 Графически изобразите структурную схему СВЧ-печи.
- 4 Дайте правильный ответ на вопросы

1. Магнетрон является компонентом

- А) холодильника
- Б) кондиционера
- В) стиральной машины
- Г) микроволновой печи
- Д) фена

2. Тип холодильника положенного в основу переносной сумки-холодильника

- А) абсорбционного
- Б) компрессионного
- В) термоэлектрического

3. При измерении силы тока амперметр включают в цепь

- А) последовательно с тем прибором, силу тока в котором измеряют
- Б) параллельно с тем прибором, силу тока в котором измеряют
- В) параллельно с источником тока

4. Принудительная циркуляция холодного воздуха в холодильнике дает

- А) равномерное охлаждение продуктов
- Б) равномерное распространение холодного воздуха по морозильной камере
- В) ускоренное охлаждение продукта
- Г) устранение неприятных запахов в холодильнике

5. Укажите верное определение термину «Форма обслуживания потребителей - это»

- А) способ предоставления услуг потребителю
- Б) разновидность или сочетание методов (способов) обслуживания потребителей
- В) метод (способ) реализации потребителям продукции, организационных мероприятий в процессе предоставления услуг.

Литература:

Основные источники:

1. Акимова Н.А., Котеленец Н.Ф., Сентюрихин Н.И. Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования. - М.: Академия, 2012
2. Евдокимов Ф.Е./ Теоретические основы электротехники: учеб. для студ. образоват.

- учреждений сред. проф. образования -11-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
3. Кацман М.М., Электрические машины: учебн. пособ. для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.:Академия, 2011.- 496 с.
 4. Медведев В.Т. Охрана труда и промышленная экология: учебное пособие.- М.: Академия, 2013
 5. Шишмарев В.Ю., Электрические измерения: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.:Академия, 2013.-304 с.
 - 6.

Дополнительные источники:

1. Александровская А.Н. Автоматика: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования. – М.: «Издательский центр «Академия», 2011
2. Горошков Б.И. - Автоматическое управление – М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2012
3. Келим Ю.М. Типовые элементы систем автоматического управления : учебник для студ. учреждений средн. проф. образования. – М.: «Издательский центр «Академия», 2013
4. Рульнов А.А., Горюнов И.И. Евстафьев К.Ю. Автоматическое регулирование: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2011
5. Хрусталева З.А., Парфенов С.В. Электрические и электронные измерения в задачах, вопросах и упражнениях. ОИЦ «Академия» 2011
6. Хрусталева З.А. Электротехнические измерения : учебник. – М.: КНОРУС, 2013
7. Хрусталева З.А. Электротехнические измерения. Практикум : учебное пособие – М.: КНОРУС, 2012
8. Шишмарев В.Ю. Автоматика - М.: Издательский центр «Академия» 2012
9. Шишмарев В.Ю. Измерительная техника ОИЦ «Академия» 2012
10. Шишмарев В. Ю. Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование ОИЦ «Академия» 2011
11. Шишмарев В.Ю. Типовые элементы систем автоматического управления: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования. – М.: «Издательский центр «Академия», 2011
12. Шишмарев В. Ю. Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование. Вопросы и ответы ОИЦ «Академия» 2011

Для письменных работ студентов определяются следующие критерии оценок.

Оценка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена полностью и без ошибок;
- возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны;
- допущена одна ошибка или два-три недочета в определениях или синхронизации последовательности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в определениях или синхронизации последовательности, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Процент посещаемости	Процент объема правильно выполненных заданий (правильных ответов при защите)	Оценка по пятибалльной системе	
		балл (отметка)	вербальный аналог
100-90	100-90	5	Отлично
90-80	90-80	4	Хорошо
80-50	80-50	3	Удовлетворительно
менее 50	менее 50	2	Неудовлетворительно



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Культурологический подход в воспитании

**(Социально-педагогические и духовные предпосылки
процесса духовно-нравственного воспитания)**

**Автор: Вилова Елена Сергеевна
Промыленно-экономический
колледж Государственного
гуманитарно-технологического
университета
г. Орехово-Зуево**

(1,2 слайд) Социальное сознание России в конце XX столетия стало характеризоваться специфическим феноменом: новейшим расцветом и подъемом педагогической мысли с точки зрения гуманизма. Эти изменения пришли на смену представлениям, ставящим в основу развития общества постулаты науки, когда стало самоочевидно, что предоставленная научная картина мира уже не способна предоставить полноценный ответ на сущностные вопросы существования. Такое явление можно считать периодическим, ведь изменения происходят в любом случае. Это явление повторяется, когда в социуме усиливаются деструктивные процессы, в то время как традиционный тип миропонимания, который обеспечивал обществу преемственность стабильность, нуждается в новом переосмыслении.

3 слайд. Среди причин нарушений, происходящих в среде молодежи, ученые отмечают значительный рост духовных и аксиологических моментов, а именно:

· становление демократического общества происходит стихийно, без ориентации на ценностные приоритеты, неуправляемость этих процессов может повлечь за собой тяжелые последствия;

· отсутствие возможностей реализации ценностных ориентаций приводит к дезинтеграции духовных образований молодежи;

(4 слайд) · в массовом сознании молодежи сформировались ценностные ориентации, различающиеся по направленности;

· усилившееся рассогласование систем образования и воспитания ведет к сочетанию противоположных тенденций и ценностей в общественном сознании;

· образование все в большей степени приобретает прагматический оттенок;

· роль школы и семьи в процессе воспитания;

(5 слайд) · смена ценностей, как правило, не учитывается теми, кто занимается воспитанием молодежи, они не владеют необходимыми на данный момент формами и методами воспитания;

· в современной молодежной среде отмечается рост индивидуализма и кризис коллективизма.

(6 слайд) В свой черёд представленные процессы также имеют собственные причины. Если смотреть в перспективе, то на протяжении семидесяти с лишним лет происходило поэтапное разрушение существующего исторического уклада бытия, разрыв с вековыми духовными и культурными традициями.

Создавался новый тип человека. В отечественной истории во времена социализма он постепенно овладевал новым мировоззрением, выхолащивалось и изменялось внутреннее содержание его бытия. Чрезмерная увлеченность достижениями техники и научными открытиями вынудила его искать свой смысл жизни исключительно в материальной плоскости, в достижении лучшего результата существования. В эту пору, сложную для внутреннего развития личности, когда ее духовные инстинкты, которые лежат вне сферы обыденного, были жестоко подавлены, случился переход от одной структуры духовных ценностей к другой.

Нужно отметить, весьма важный поворот от бытия к его познанию, таким образом, преходящее практически вытеснило вечное. В нравственном и духовном плане это проявилось в потере критериев для разграничения добра и зла, аннулировании представления и понятия о грехе, провозглашении условности морали. Стало

постулироваться неправомерное понимание личности, живущей будто бы вовсе без духовной и психологической сферы.

Необычайно сильно этот разрыв с традициями и корнями сказался на положении молодого поколения. Необходимо понимать, что внутренний мир личности, который даже по своему определению уже сосредоточен на задачах, направленных в глубины сознания, стал как бы устремлен вовне, вывернут наружу, произошло разрушение сакральных и неприкосновенных внутренних ценностей.

Итогом этого стало сильное упрощение, уменьшение горизонта духовной жизни, угасание интереса, обеднение содержания, потеря собственной личности, снятие всяких ограничений, устремленность на внешние результаты. Это настроение душевной эмансипации выразилось в борьбе против благообразия во всем: в нравах, вкусах, развлечениях, одежде, внешности. При этом зачастую подчеркивалось аннулирование стыда и эстетики, повиновение моде вопреки собственной индивидуальности. Эти тенденции только нарастали. Наряду с этим демократические изменения во времена перестройки возрос интерес к "духовности" как новоиспеченной сфере бытия, пришедшей на смену общего состояния опустошенности.

Начались поиски неизведанных духовных состояний и ощущений. Невстроенное в духовную традицию массовое сознание стало искать привлекательные ощущения в сектанстве, эзотеризме, лжемистицизме. Необычайно болезненно этот подъем интереса сказался на молодежи, которая не имела внутренних опор и скреп, в результате чего от 3 до 5 миллионов россиян (из них более 30% составляли молодые люди и подростки) впервые перестроечные годы участвовали в деятельности так называемых деструктивных сект.

Эти, а также многие другие актуальные реалии нашей жизни, такие как алкоголизм, хулиганство, наркомания, самоубийства, токсикомания, свидетельствуют о нравственном ослаблении личности. Необходимо подчеркнуть, что на неокрепшую психику учащихся такое воздействие поистине губительно. Таким образом, эти проявления стали симптомами социально-экономического, политического и духовного кризиса, который был усугублен до уровня угрозы существования граждан.

(7 слайд) Закономерным явлением в этих условиях видится обращение общества и государства к традициям духовно-нравственного воспитания, социальной культуре, эстетической культуре, культуре национального сознания, экологической культуре, а также культуре межнационального общения.

(8 слайд) Процесс гуманизации приобретает свое значение в направлении от научной тотальности к духовности общества.

Нынешняя гуманистическая картина мира воспитания и образования, хотя и формируется на основах, заложенных педагогикой гуманизма эпохи Возрождения, постепенно вбирает в себя идеи христианского антропологизма и советского гуманизма, что проявляется в постепенном выравнивании значений социума и индивида в воспитании, развитии положений синергетики, увлечении идеями патриотизма. Ее ведущие понятия отражают интерес и особое внимание к личности ребенка, свидетельствуют о необходимости развития как его умственных, эстетических, физических, так и духовных, и нравственных начал, большое значение приобретает педагогическое осмысление понятия свободы личности.

Гуманизация в педагогике, ставшая на сегодняшний день доминантой в стратегии образовательной политики, - это, как уже отмечалось, поворот школы к ребенку, уважение к достоинству его личности, создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей, для самоопределения. Гуманистические идеи реализуются путем последовательной индивидуализации всего педагогического процесса и его персонализации. Духовный аспект гуманизации заключается в том, чтобы уравновесить процессы

социализации, персонализации и индивидуализации за счет правильного понимания места и роли личности - за счет антропологической, а не антропоцентрической установки.

(9 слайд) Гуманитаризация образования, также являясь предпосылкой духовно-нравственного воспитания, представляет собой систему мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, и тем самым - на формирование духовной зрелости личности. Общечеловеческое содержание школьных дисциплин, в котором заключены общечеловеческие, духовные ценности, в перспективе должно доминировать над предметным знанием, в котором преобладает логический аспект.

Подводя итог сказанному, можно констатировать, что новая, отвечающая духу времени, система образования и воспитания, по-видимому, не будет строиться на выборе какого-либо одного направления - в соответствии с ведущими принципами государственной школьной политики, провозгласившей в образовании, в соответствии с разнообразием мировоззренческих подходов, свободу и плюрализм.

Вместе с тем, уже сегодня очевидно, что при всех вариантах духовно-нравственное воспитание, обращенное к внутреннему миру человека, займет подобающее ему место в новой образовательной парадигме. Социально-педагогическими и духовными предпосылками этого процесса являются гуманизация и гуманитаризация образования, переход педагогического сознания от сциентизма к духовности.

Педагогические условия, способствующие реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся

(10 слайд) Изучение культурологического подхода с целью возможного его применения в духовно-нравственном воспитании учащихся, рассмотрение психолого-педагогической литературы санкционировали возможность констатации того, что в качестве основания современного личностного гуманистически ориентированного воспитания выдвигается культура во всем своем разнообразии и многоликости. Цель подобного воспитания соотносится с воспитанием в человеке нравственности и культуры, ориентированных на национальные ценности. При этом наблюдается источник, который поддерживает весь процесс развития такой личности, и этот источник находит себя в культуре. Его движущая сила эволюционное развитие. Культура - это хранилище всевозможных нравственных богатств, которые накопило человечество за период своего существования.

(11 слайд) Этот источник есть условие воспроизводства человека как субъекта ценностного, теоретического и практического отношений к миру. Стержневыми ценностями такого воспитания выступают:

- творчество как способ развития человека в культуре;
- культура как среда, питающая и растящая личность;
- человек как субъект и предмет воспитания.

Осознание необходимости реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании повлекло за собой необходимость выявления сущности, содержания, структуры культурологического подхода в нравственном воспитании, что позволило дать определение культурологического подхода.

(12 слайд) Культурологический подход - это явление многоаспектное, поэтому разделим его понимание на значимые блоки, прежде всего, - это комплексное интегративное педагогическое понятие:

1. содержательно опирающееся на культуру как средство педагогической деятельности;
2. функционально играющее на различных стадиях воспитательного процесса роль его средства, условия, принципа;
3. структурно состоящее из трех слоев:
 - 3.1. ценностно - ориентирующего,
 - 3.2. познавательно - информационного,
 - 3.3. практически - деятельностного;
4. процессуально представляющее собой процесс культуроемкого развития личности.

(13 слайд) Практической осуществлением культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся стала культурологическая модель духовно-нравственного воспитания. Структура этой модели исходит из внутреннего содержания культурологического подхода. Она нацелена на определение содержательной стороны культурологической модели по трем направлениям:

- сформированные качества - это эстетические, нравственные;
- освоенная деятельность - это навыки и умения поведенческой, общественно-организаторской, трудовой, учебной деятельности, деятельности по самовоспитанию и самообразованию;
- приобретенные знания - это основные этические принципы и положения, этические представления человечества, принятые в современном обществе.

(14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 слайды)

Реализация культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся представлялась возможной при соблюдении специальных педагогических условий и при квалифицированном и компетентном использовании культурологического подхода. Такими условиями являются:

1. Создание ситуации успеха в процесс духовно-нравственного воспитания учащихся.
2. Наличие профессиональной готовности учителя к осуществлению духовно-нравственного воспитания учащихся на основе использования культурологического подхода.
3. Учет специфики духовно-нравственного воспитания учащихся.
4. Создание культурологического воспитательного пространства.
5. Учет индивидуально-личностных особенностей учащихся.
6. Актуализация жизненного опыта учащихся.
7. Способность учащихся к культурной самоидентификации.

При выполнении представленных педагогических условий требуется их адаптация к конкретным условиям использования, потому что данные условия не являются абсолютными и универсальными.

Данные педагогические условия, соблюдение которых необходимо для осуществления культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся, оказывают наиболее интенсивное влияние на реализацию духовно-нравственного воспитания по сравнению с традиционными условиями воспитания. При этом соблюдение данных педагогических условий должно совмещаться с использованием специального технологического обеспечения. Технологическое обеспечение включает в себя:

1. Метод коллективно-перспективного ожидания. Коллективная перспектива как метод представляет собой отдаленную во времени цель, порождающую стремления и добровольную увлекательную деятельность коллектива. Она бывает близкой, средней и дальней, характеризуется педагогической целесообразностью и романтичностью. При выборе перспективы учитываются особенности детского возраста, ее способность удовлетворить коллективные и личные потребности и интересы детей. Перспектива реализуется в форме коллективного похода, праздника, торжества, представления, торжественного отчета. Ее осуществление организационно укрепляет коллективные связи и зависимости, порождает психологическую атмосферу оптимизма, стремления к завтрашней радости, уверенности детей в себе и своем будущем. У детей развивается коллективизм и целеустремленность, формируется эстетическое отношение к общественной деятельности как к прекрасному и возвышенному. Реализация перспектив дает педагогу обильную информацию о состоянии духа и настроениях ребят, их стремлениях, интересах, мечтах, об уровне и качестве их общественно-ценных ориентации.
2. Информационно-просветительские методы - это метод беседы и метод индукции.
3. Метод нравственного закаливания.
4. Метод игрового моделирования.
5. Метод имиджирования.
6. Метод голографического подхода.
7. Метод дополнительности.

Применяя данные методы, необходимо учитывать, что ни один метод не применяется изолированно. Только вся совокупность методов духовно-нравственного воспитания в силах обеспечить позитивный результат. Данные методы не являются универсальными, поэтому отбор методов должен напрямую зависеть от культуры, мастерства и профессионализма педагога и должен осуществляться в соответствии с учетом ряда факторов, с конкретными условиями.

В ходе исследования были установлены специальные показатели духовно-нравственной воспитанности, необходимость дефиниции которых была вызвана отличием и специфичностью процесса нравственного воспитания, осуществляемого на основе использования культурологического подхода. В число показателей духовно-нравственной воспитанности были включены:

1. Эстетическая культура.
2. Осознание национальной принадлежности.
3. Гуманизм.
4. Социальная ориентированность.

Реализация культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся повышает его эффективность по сравнению с результатами, полученными после осуществления традиционного воспитательного процесса. Более пристального внимания и подробного исследования требует изучение степени влияния культурологического подхода на другие стороны личности, определение эффективности влияния его на каждый отдельно взятый показатель духовно-нравственной воспитанности, характеризующий то или иное проявление личности, необходима дальнейшая разработка программы нравственного воспитания на основе использования культурологического подхода. Целесообразным видится совершенствование технологического обеспечения и педагогических условий нравственного воспитания на основе использования культурологического подхода. Внедрение в практику работы школ теоретической и методической системы культурологического подхода и рекомендации по их применению позволит расширить и обогатить теорию духовно-нравственного воспитания, внести в нее определенные

коррективы, связанные с ориентацией в осуществлении данного процесса на использование культурологического подхода.

Заключение.

Таким образом, теоретический анализ культурологической, психологической, педагогической, философской литературы, идеи о реализации культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании учащихся, о его влиянии на течение данного процесса, на развитие отдельной личности позволили прийти к следующим выводам:

1. Реализация культурологического подхода в нравственном воспитании учащихся возможна и педагогически целесообразна, потому что его структура, содержание, сущность способствуют достижению цели нравственного воспитания учащихся.
2. Сущность культурологического подхода заключается в его возможности на различных этапах воспитательного процесса быть использованным как средство, как условие, как принцип этого процесса; содержание культурологического подхода включает ряд культурологических источников: история, география; фольклор; обряды, традиции, ритуалы, обычаи; художественная литература; искусство (архитектура, живопись, кино, музыка, скульптура, театр и т.д.); средства массовой информации; структура культурологического подхода состоит из ценностно-ориентирующего, познавательно-информационного, практически-деятельностного компонентов.
3. Учитывая многоаспектность культуры, компоненты которой соотносятся с многоаспектной деятельностью человека, следует реализовать в духовно-нравственном воспитании учащихся культурологический подход, включающий направления: нравственно - эстетическая культура, экологическая культура, культура национального сознания, культура межнационального общения, социальная культура.
4. Реализация культурологического подхода в нравственно воспитании учащихся возможна при создании комплекса педагогических условий, включающего: наличие профессиональной готовности учителя к осуществлению нравственного воспитания учащихся на основе использования культурологического подхода, создание культурологического воспитательного пространства, учет специфики нравственного воспитания учащихся, учет индивидуально - личностных особенностей учащихся, способность учащихся к культурной самоидентификации, актуализация жизненного опыта учащихся, создание ситуации успеха в процессе нравственного воспитания учащихся.
5. Реализация культурологического подхода в нравственном воспитании учащихся возможна при использовании технологического обеспечения, включающего: информационно-просветительские методы: метод беседы, метод индукции; метод топографического подхода; метод игрового моделирования; метод имиджирования; метод коллективно-перспективного ожидания; метод дополненности; метод нравственного закаливания.
6. Результатом проведенной работы явилось исследование лишь некоторых вопросов реализации культурологического подхода в нравственном воспитании. В перспективе дальнейшие исследования, на наш взгляд затронут: дальнейшую разработку педагогических условий, методико-технологических средств реализации культурологического подхода в нравственном воспитании; исследование вопросов создания воспитательной системы школы, способствующей реализации культурологического подхода в нравственном воспитании; исследование вопросов подготовки педагогических кадров для реализации культурологического подхода.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Культурологический подход в воспитании

*Каждый ребенок –солнце,
только дайте ему светить.*

Сократ

Приоритетный
национальный
проект
« Образование



Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- становление демократического общества происходит стихийно, без ориентации на ценностные приоритеты, неуправляемость этих процессов может повлечь за собой тяжёлые последствия;
- отсутствие возможностей реализации ценностных ориентаций приводит к дезинтеграции духовных образований молодежи;

Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- *в массовом сознании молодежи сформировались ценностные ориентации, различающиеся по направленности;*
- *усилившееся рассогласование систем образования и воспитания ведет к сочетанию противоположных тенденций и ценностей в общественном сознании;*
- *образование все в большей степени приобретает прагматический оттенок;*
- *роль школы и семьи в процессе воспитания;*

Что свойственно молодёжной среде в наше время?

- *смена ценностей, как правило, не учитывается теми, кто занимается воспитанием молодежи, они не владеют необходимыми на данный момент формами и методами воспитания;*
- *в современной молодежной среде отмечается рост индивидуализма и кризис коллективизма.*

В отечественной истории во времена социализма создавался новый тип человека, овладевающего новым мировоззрением, направленным на сильное упрощение, уменьшение горизонта духовной жизни, угасание интереса, обеднение содержания, потерю собственной личности, снятие всяких ограничений, устремленность на внешние результаты. Эти проявления стали симптомами социально-экономического, политического и духовного кризиса, который был усугублен до уровня угрозы существования граждан.





Закономерным явлением в этих условиях видится обращение общества и государства к традициям духовно-нравственного воспитания, социальной культуре, эстетической культуре, культуре национального сознания, экологической культуре, а также культуре межнационального общения.



**Процесс гуманизации приобретает свое значение
в направлении к духовности общества.**

**Ее ведущие понятия отражают
интерес и особое внимание к
личности ребенка,
свидетельствуют о
необходимости развития как
его умственных, эстетических,
физических, так и духовных и
нравственных начал, большое
значение приобретает
педагогическое осмысление
понятия свободы личности.**



Гуманитаризация образования

Также являясь
предпосылкой духовно-
нравственного воспитания,
представляет собой систему
мер, направленных на
приоритетное развитие
общекультурных
компонентов в содержании
образования, и тем самым -
на формирование духовной
зрелости личности.

Задачи образования

- - гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса;
- создание условий для свободного развития личности;
- выдвижение на первый план общечеловеческих ценностей и, в первую очередь, личности ребенка как высшей, уникальной человеческой ценности.

Основание современного личностного гуманистически ориентированного воспитания - культура во всем своем разнообразии и многоликости.

Цель подобного воспитания - воспитание в человеке нравственности и культуры, ориентированных на национальные ценности.

При этом наблюдается источник, который поддерживает весь процесс развития такой личности, и этот источник находит себя в культуре. Его движущая сила эволюционное развитие.

Культура - это хранительница всевозможных нравственных богатств, которые накопило человечество за период своего существования.



**Стержневыми ценностями такого
воспитания выступают:**

- творчество как способ развития человека в культуре;**
- культура как среда, питающая и растящая личность;**
- человек как субъект и предмет воспитания.**

Культурологический подход - это явление многоаспектное, это комплексное интегративное педагогическое понятие:

1. содержательно опирающееся на культуру как средство педагогической деятельности;
2. функционально играющее на различных стадиях воспитательного процесса роль его средства, условия, принципа;
3. структурно состоящее из трех слоев:
 - 3.1. ценностно - ориентирующего,
 - 3.2. познавательно - информационного,
 - 3.3. практически - деятельностного;
4. процессуально представляющее собой процесс культуроемкого развития личности.

Культурологическая модель духовно-нравственного воспитания - осуществление культурологического подхода в духовно-нравственном воспитании обучающихся.

Содержательная сторона

культурологической модели по трем направлениям:

- 1. сформированные качества - это эстетические, нравственные;**
- 2. освоенная деятельность - это навыки и умения поведенческой, общественно-организаторской, трудовой, учебной деятельности, деятельности по самовоспитанию и самообразованию;**
- 3. приобретенные знания - это основные этические принципы и положения, этические представления человечества, принятые в современном обществе.**

Цель духовно-нравственного воспитания

- «Возвышение» сердца, научение его любви.
- Выбор правильного направления развития личности.



Интеллектуальное развитие

Задачи: формирование ценностей и научно-обоснованной картины мира, развитие познавательных способностей

Здоровье

Задача: формирование стремления к здоровому образу жизни; осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей.

Эстетическое и культурное развитие

Задачи: стремление формировать свою среду, свои действия по этическим и культурным категориям.

Саморазвитие

Задачи: формирование сознания к самосовершенствованию и саморазвитию, способности адаптироваться в окружающей среде.

Личность учащегося

Патриотизм, гражданственность

Задачи: от воспитания любви к учебному заведению, краю, городу - до формирования гражданского самосознания

Нравственность, духовность как основа личности:

Задачи: формирование гуманистического отношения к окружающему миру. Приобщение к общечеловеческим ценностям и усвоение их.

Креативность

Задачи: развитие творческих способностей, умений реализовываться в современном мире в соответствии со своими способностями.

Направления работы

Патриотическое, гражданское воспитание,

Трудовое воспитание,

Эстетическое воспитание,

Нравственное воспитание,

Интеллектуальное воспитание,

Физическое воспитание,

Экологическое воспитание.

культурологическая

составляющая

воспитательного

процесса

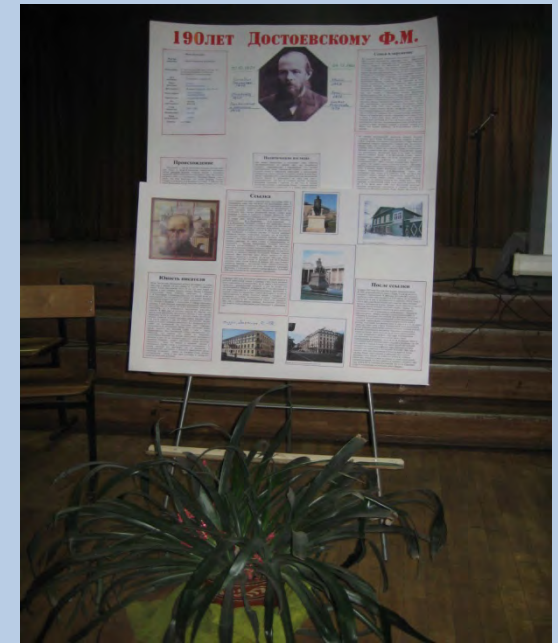
Патриотическое воспитание

**Мероприятия, классные часы к юбилеям
выдающихся людей, к праздникам,
к юбилейным датам.**

Трудовое воспитание

Акция «Студенческий лес»





Эстетико- нравственное воспитание

Физическое воспитание





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Министерство образования Московской области
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
Промышленно-экономический колледж

**Методические рекомендации к практической работе
по информационным технологиям
по теме
«Создание растрового изображения по заданным условиям.
Работа со слоями»**

Автор:

**Доронина Татьяна Владимировна
преподаватель ПЭК ГГТУ**

**Государственный гуманитарно-
технологический университет
Промышленно-экономический колледж
г. Орехово-Зуево Московской области**

Тема занятия: «Создание растрового изображения по заданным условиям. Работа со слоями»

Дисциплина: Информационные технологии

Цель: формирование умений и навыков создания растрового многослойного изображения.

Задачи:

1. образовательные:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки работы в растровом редакторе Adobe Photoshop;

- формирование представления о работе со слоями.

2. воспитательная: воспитание усидчивости, культуры общения;

3. развивающая: развивать интерес к предмету, развитие памяти и внимания.

Тип занятия: практическое

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, экран, ПК, ПО.

Продолжительность занятия – 2 ч.

План занятия:

1. Орг. момент
2. Актуализация знаний
3. Объяснение нового материала
4. Практическое задание
5. Закрепление материала
6. Итог урока

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Приветствие, проверка присутствующих.

II. Актуализация новой темы

Сообщение темы занятия, объяснение хода работы.

III. Объяснение нового материала

Для создания сложных изображений из нескольких других в Photoshop используются слои. Слой можно сравнить с листом прозрачной пленки, на которую наносится рисунок. Изображение может содержать много слоев. Если наложить такие слои друг на друга, получится изображение из нескольких рисунков.

Работа со слоями выполняется под управлением панели Layers (Слой) и меню программы Layers (Слой). На ней отображается информация о слоях активного документа.

Новый файл создается на слое заднего плана (Background). Любое открываемое изображение размещено на слое заднего плана. По умолчанию Photoshop присваивает вновь создаваемым слоям имена Layer 1 (Слой 1), Layer 2 (Слой 2), Layer 3 (Слой 3) и т. д. Гораздо удобнее, если имена слоев отражают содержательный смысл слоев. Поэтому слоям документа рекомендуется давать содержательные имена.

Перед выполнением любого преобразования слой необходимо выделить. Для этого нужно щелкнуть на его пиктограмме на панели Layers (Слой). Выделенный слой называется активным.

Photoshop позволяет удалять, перемещать, вращать, масштабировать отдельные слои, изменять порядок слоев, переносить фрагменты изображений с одного слоя на другой. Для того чтобы изменить масштаб, исказить слой используется меню Редактирование - Трансформирование – Далее выбрать один из пунктов Масштаб/Поворот/Наклон/Перспектива. Кроме меню, можно использовать комбинацию клавиш CTRL+T.

Слой Background является особым слоем, так как он всегда самый дальний. Его нельзя вращать и масштабировать. Чтобы к слою заднего плана можно было применить какое-либо преобразование, необходимо открепить его, нажав двойной щелчок по значку замочка.

Слои выделяются и редактируются по одному. Однако может возникнуть ситуация, когда некоторую операцию нужно выполнить сразу над несколькими слоями. В этом случае несколько слоев документа можно связать и затем воздействовать на них как на группу.

На панели Слои можно менять режим наложения слоя, менять прозрачность слоя, управлять порядком слоев, добавлять к слоям маски и др.

Каждый новый слой, добавляемый к документу, увеличивает размер файла. Чтобы не допустить чрезмерного увеличения размера файла, рекомендуется объединять слои, работа с которыми закончена. В результате этой операции документ будет содержать только один слой заднего плана.

Задание №1 Трансформация слоя. (Ctrl - T). Изменение масштаба, перспективы слоя. (Меню Редактирование - Трансформирование - Масштаб/Поворот/Наклон/Перспектива)



Откройте изображение goom.jpg

Наложите на пустые холсты изображения картин, каждую на новом слое. Для этого откройте изображение картины, с помощью инструмента Прямоугольное выделение выделите фрагмент, затем скопируйте на новый слой в изображении goom.jpg Измените масштаб, исказите форму с помощью инструментов трансформирования.

Панорама «Планета»

Задание №2. Откройте изображение Панорама1 или Панорама2. Открепите слой, нажав двойной щелчок по значку замочка в окне Слои. Меню Изображение (Image) – Поворот – Отразить по вертикали.



Меню Фильтр – Исказить – Полярные координаты. Оставить первый пункт.

Нажмите Ctrl+T – Измените изображение, сделав планету более круглой.

С помощью инструмента «Рамка» (C) откадрируйте изображение.

Задание №3. Использование инструмента *Волшебная палочка*

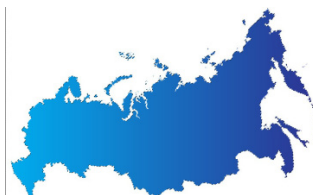
Для того чтобы выделить часть изображения необходимо воспользоваться инструментом Magic Wand (Волшебная палочка). С помощью сочетания клавиш:

(Shift+Ctrl+I) – можно инвертировать получившееся выделение;

(Ctrl+C) - скопировать изображение в буфер обмена; (Ctrl+V) – вставить изображение.

При необходимости подогнать размеры и положение изображения можно с помощью инструмента Свободное трансформирование: (Редактирование > Свободное трансформирование).

1. Откройте изображение Карта



2. Откройте нужное изображение, перенесите его на новый слой изображения с картой. Отключите видимость нового слоя. Выделите нижний слой. Используйте инструмент Волшебная палочка для выделения карты. Выполните инверсию Включите видимость верхнего слоя:



3. Вырежьте/скопируйте выделенное изображение.

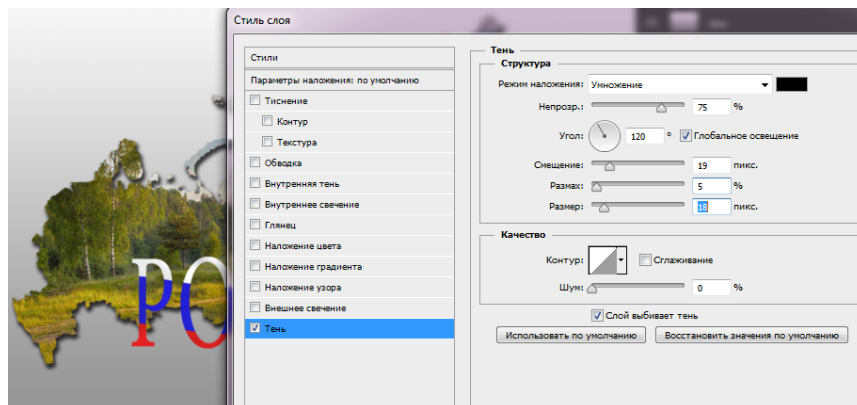
Откройте новый документ. Вставьте на новый слой изображение из буфера обмена.



4. По аналогии создайте надпись "Россия". Откройте файл с флагом. Добавьте текстовую надпись. Выделите текст, используя инструмент Волшебная палочка. Сделайте активным нижний слой. Скопируйте область выделения.



5. Добавьте Параметры наложения слоя - Тень.



6. Добавьте Параметры наложения слоя также к текстовой надписи.



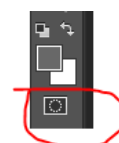
Задание №4. Непрозрачность слоя. Режимы наложения слоя.

Примеры итоговых изображений:



Используя инструменты Волшебная кисть, Прямолинейное лассо, выделите объекты и скопируйте в файл Старая бумага.

При выделении объектов, используйте режим Быстрая маска для коррекции выделенной области.





В режиме быстрой маски Используйте инструмент Кисть для закрашивания областей, Ластик - для восстановления.

V. Закрепление материала. Фронтальный опрос:

- Что представляет собой растровое многослойное изображение?
- Для чего предназначена панель Слои?
- Для чего необходима палитра «История»?
- Как изменить прозрачность слоя?
- Как вырезать фрагмент изображения?

VI. Заключительная часть занятия

Обобщение, выводы по теме

Оценка работы обучающихся на уроке. Домашнее задание



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

**Особенности коррекционно-развивающей
работы с обучающимися в условиях
профессиональной подготовки**

Автор:

Пятинина Раиса Михайловна

ГАПОУ «Профессиональный

колледж № 41», г. Казань

Количество детей-инвалидов растет, остро встает проблема их социальной интеграции, т.е. активного участия в основных сферах жизнедеятельности человека – учебе, культуре, спорте, профессиональной подготовке, посильном и приносящем удовлетворение труде. Профессиональное образование может предоставить лицам с ограниченными возможностями здоровья возможность реализовать свой жизненный шанс, а не остаться на иждивении у общества. Цель инклюзивного обучения в системе профессиональной подготовки – дать всем обучающимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в группе, коллективе, обеспечить поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного труда и творчества.

В ГАПОУ «Профессиональный колледж №41» осуществляется подготовка выпускников из коррекционных школ по нескольким профессиям. Обучающиеся попадают в новые по сравнению со школой условия, которые требуют от них определенных усилий, умений и навыков в организации своей учебной деятельности. Обучение сопряжено с рядом трудностей, которые испытывают как администрация, преподаватели, так и они сами. Совместное обучение и общение с другими студентами колледжа связано у обучающихся с ОВЗ и с определенными психическим напряжением. Для преодоления этих трудностей созданы определенные условия: специально приспособленное здание (наличие поручней, оборудованных туалетов), компьютерные классы, психологическое и методическое сопровождение, перевод учебных материалов на электронные носители, адаптированный режим занятий. Интеграция обучающихся с ОВЗ в коллективе здоровых сверстников должно положительно влиять на формирование толерантности, эмпатии с одной стороны и социализации с другой.

Не всегда на обучение попадают обучающиеся с устойчивым интересом к изучению профессии. Тестирование «на входе» показывает, что только 4-5% выпускников коррекционных школ имеет представление о профессии, определяющим фактором при поступлении является ограничение предложений для данной группы, выбор родителей, территориальная близость. Поэтому перед педагогами первоочередной ставится задача по созданию коллектива единомышленников, имеющих цель найти себя в профессии. Важно сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями положительное отношение к процессу образования, вовлечь каждого в активный познавательный процесс, обеспечить широкое общение со сверстниками. Наибольший интерес представляет потребность в новых впечатлениях, если эта потребность не актуализирована, она становится источником проблем, таких как низкий уровень знаний и низкая заинтересованность в трудовой деятельности, несформированность приемов самостоятельного приобретения знаний.

Известно, что эффективное обучение требует стимулирования активности каждого обучающегося и постоянного подкрепления успешности его деятельности. Стимулирование должно сопровождать процесс обучения не только на всех его этапах, но даже за его пределами, например, во внеурочной деятельности. Для возбуждения познавательных потребностей требуется искусственно создавать ситуацию творческого поиска; а кружковая работа, факультативные предметы, элективные курсы предполагают решение творческих задач. Для того, чтобы труд не превращался в тягость и обузу, он должен быть одухотворен значимой целью, отмечен увлеченностью. Правильная постановка работы дает полезный выход энергии, воспитывает жажду знаний, что позволит смотреть на любую порученную работу как на объект творчества. А общественного признания результатов такого труда стимулирует еще большую увлеченность. Обучающийся, однажды переживший успех, захочет повторить его снова. Удачная работа дает ощущение творчества жизни, творчества

внутри себя, восполняет дефицит общения. Задача мастера производственного обучения, как педагога – подвести каждого к своему успеху. Большое значение в коррекционно-развивающей работе имеет артпедагогика.

Сущность арттерапии состоит в художественно-эстетическом развитии учащихся и воздействии на эмоционально-чувственные сферы личности. Творческие виды деятельности позволяют развивать способности детей, удовлетворять их потребности в самореализации, позволяют разнообразить образовательный процесс, повысить мотивацию учения, развить интерес к познанию окружающей действительности. К сожалению, учебный план подготовки садовников уделяет мало времени для развития технического творчества.

Основная работа по развитию творческих способностей проводится на факультативном курсе «Основы профессионального творчества», «Основы фитодизайна» и предметной кружковой деятельности. Наиболее популярный вид технического творчества – изготовление учебно-наглядных пособий, макетов, флористических работ и композиций. Первые работы представляют собой образцы-коллекции по темам; сбор, отбор материала, иллюстраций выполняются коллективно, на выходе – одна общая работа. В то же время цветы, мхи, листья, кора деревьев, корни, плоды, семена – это готовый флористический материал, они дадут в дальнейшем и краски, и целые фрагменты будущих пейзажных картин и коллажей. Осенью выполняем инсталляцию в стиле Table dekor, зимой венки, гирлянды, арки; весной пасхальные цветочные композиции и объемные цветы.

При изучении элементов цветочного оформления на уроках цветоводства учащимся предлагается выполнить проекты цветников в виде схем, рисунков, наиболее удачные работы затем воплощаются в макетах. Основой для цветника служит пиафлор, этот материал легко держит заданную форму, мелкопористый по своей структуре, имитирует почву и прочно удерживает «растения». Так создаются копии цветников, живописных ландшафтных групп, дизайн-проекты индивидуального сада. После коллективного обсуждения работа выполняется на участке, все представленные на цветнике растения, учащиеся выращивают самостоятельно во время учебной практики. Будущие садовники изготавливают садовые плитки, садовые куклы, раскрашивают камни и скамьи, оформляют входную арку. Наши учащиеся выбрали форму пруда, сделали пруд с гидроизоляционным покрытием из пленки, посадили прибрежные и водные растения. Пруд и рокарий стали украшением внутреннего дворика колледжа и предметом общей гордости. Изучая комнатные растения, учащиеся выращивают бонсаи – миниатюрные деревья, мини-садики в бутылке, аквариуме, суккуленты на туфе.

Различные техники прикладного творчества - декупаж, папье-маше, скрапбукинг, коллажирование, ростовые цветы, макеты дизайн-проектов позволяют каждому учащемуся искать свой материал, свой вид работы, любая тема дает простор творческому воображению и расширению самовыражения, пробуждает интерес и закрепляет творческое отношение к профессии. Учащиеся охотно представляют свои работы на различных конкурсах, радуются победам. Так в ходе обучения создается атмосфера творческого поиска, воплощаются эмоциональные и познавательные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся с особыми потребностями – создается ситуация успеха, удовлетворяется желание быть значимой личностью, возникает побуждение к выполнению творческих заданий.

Работают социальные методы мотивации – развитие заинтересованности результатами коллективной работы и желания быть полезным. Безусловно, не стоит ждать высоких достижений от всех, не сразу, постепенно положительные результаты начинают проявляться, у обучающихся появляется способность выполнять такие виды деятельности, к которым раньше не проявили интерес.

В коррекционной группе педагог должен заботиться и о сохранении психического здоровья, повышать устойчивость в преодолении трудностей. Обучающийся способен сосредоточиться на том, что ему интересно, нравится, поэтому необходимо заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания обучающегося и его возможности. Опыт показывает, что у обучающихся с ограниченными возможностями развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой преподавателя, поэтому в начале урока важно создать обстановку доброжелательности, открытости, эмоциональной близости. На уроке необходимо обращаться к каждому не менее 3-5 раз, т.е. осуществлять «обратную связь».

Важное значение в предупреждении утомляемости и как следствие потере внимания и интереса имеет четкая организация учебной деятельности, поэтому недопустимо однообразие работы, монотонность действий, необходимо менять виды деятельности на уроке. Так, изучая декоративные цветочные растения обучающимся предлагается вначале рассмотреть иллюстрации на демонстрационном экране, затем выбрать из тематических конвертов картинки и иллюстративный материал, наклеить в рабочей тетради в конспект, сравнить гербарные образцы, и наконец, придумать рифму или ассоциативный ряд применительно к названию, поскольку одно растение может иметь два – три названия (например, алиссум, лобулярия, бурачок – одно растение с медовым запахом).

Большая роль в формировании мотивации принадлежит родителям, их партнерская позиция. Задача родителей в течение периода обучения создавать благоприятные условия для становления личности обучающегося, поддержка в начинаниях, материальное обеспечение его профессиональных запросов. Часто родители коррекционной группы обучающихся более активны, чем в обычных.

Использование инновационных технологий в условиях инклюзивного обучения помогает сформировать у обучающихся положительное отношение к процессу образования, обеспечивает дифференциацию с учетом их особенностей, развивает творческие способности, повышает их активность. Не все обучающиеся способны вести конспекты в рабочих тетрадях, выделить главное в тексте учебного пособия, нарисовать схему – электронные лекции дают возможность использовать учебный материал. Наличие компьютерного класса позволяет использовать интернет-ресурсы, создавать мультимедийные презентации, привлекать к их созданию учащихся.

Презентация целесообразна на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Презентация дает возможность не только преподавателю, но и обучающимся проявить себя в их создании. Так обучающимся предлагается найти иллюстративный материал или видео по теме и дополнить предлагаемый слайд или добавить в опорный конспект, проконтролировать работу друг друга, отобрать и сравнить материал, обменяться им.

Презентация или лекция в электронном виде позволяет ввести новый материал в наиболее увлекательной форме, реализует принцип наглядности. Все это значительно повышает уровень мотивации учащихся с ограниченными возможностями к изучению предметов и освоению профессии.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

ГБПОУ РМ «Саранский государственный промышленно-экономический колледж»

Исследовательский проект "Тайны чайного листа"

Выполнил:
Яковлев Андрей
студент группы ЭЗА

Руководитель:
Никифорова Ольга Владимировна
преподаватель специальных
дисциплин

Содержание:

1. Введение.....	5
2. Литературный обзор.....	5
2.1.История чая.....	5
2.2. Родина чая	6
2.3. Об истории чая – Россия.....	7
2.4. Влияние чая на организм человека	8
2.5. Состав чая и свойства чая.....	11
2.6. Состав и свойства чая - Витамины чая	11
3. Экспериментальная часть.....	14
3.1 Изучение надписи на упаковках чая.....	14
3.2. Исследование химического состава чая.....	14
3.3. Экспериментальное выделение из чая главных компонентов: кофеина и танина.....	15
4. Употребление чая студентами колледжа.....	16
5. Заключение.....	17
6. Выводы.....	18
7. Используемая литература	19
8. Приложение.....	20

Цель работы:

Изучить состав и свойства чая.

Объект исследования: чай различных марок

Гипотеза: Наиболее популярные торговые марки чая содержат большое количество кофеина и танина, богаты витаминами; зеленый чай обладает более выраженными целебными свойствами, чем черный.

Задачи:

1. Изучить витаминный состав чая и его влияние на организм человека
2. Сравнить виды чая по составу и свойствам; сопоставить результаты исследования с покупательским спросом
3. Дать рекомендации по употреблению сортов чая.

Актуальность проблемы

Регулярное употребление чая очень полезно для здоровья. Чай является эффективным регулятором температуры тела.

В него входят почти все витамины, а также танин, кофеин, эфирные масла. Отвар чайных листьев по питательности приближается к бобовым культурам. Также является эффективным регулятором температуры тела, может с успехом применяться в качестве первой помощи при отравлениях, расстройств кишечника, улучшает состояние больных склерозом. Компрессы из чая – популярное средство при солнечных ожогах.

Медицинские исследования доказали, что люди, которые регулярно, соблюдая меру, пьют чай, отличаются крепким здоровьем и высокой трудоспособностью.

Изучив литературу, мы выяснили основные компоненты чая:

дубильные вещества — танины, полифенолы, многие ароматические вещества, белковые вещества, 17 аминокислот, эфирные масла, пигменты, смолистые вещества, пектиновые вещества, ферменты, органические кислоты, углеводы и минеральные соли.

В чае так же присутствует большое количество витаминов: витамины А, группы В, витамин Р, С и многие др.

Среди многочисленных достоинств чая (аромат, вкус и т.д.), немаловажным является его замечательный тонизирующий и мягкий психостимулирующий эффект. Это обусловлено содержанием в чае кофеина. Кофеин воздействует на центральную нервную систему и снимает усталость и сонливость, повышает физическую выносливость.

Казалось бы, о продукте так давно знакомом и распространенном, должно быть известно все. Но нет, полная «формула чая» еще не выведена. Из литературных источников мы узнали: в конце прошлого века было известно 6—7 основных компонентов чая, а 15 лет тому назад общее число обнаруженных в нём химических веществ и соединений составляло 130, сейчас известно около 300.

Бодрящая чашка кофе или чая - многие из нас так начинают новый день. Тонизирующий эффект чая напрямую зависит от содержания в нём кофеина, поэтому, обладая информацией, сколько кофеина содержится в наиболее популярных сортах, можно выбрать для себя подходящий вариант с учётом своих физиологических особенностей.

1. Введение

Чай употребляется как целительное средство гораздо дольше, чем просто тонизирующий напиток на каждый день. Его считали лекарством от многих болезней еще в 2000 г до н.э. в 7 веке были написаны первые медицинские трактаты, повествующие об уникальных свойствах этого растения. Вытягивающего из недр земли все самое полезное, а потом, с тем же успехом, отдающего все эти «полезности» в настой.

Известно, что калорийность свежего чайного листа почти в 25 раз выше калорийности пшеничного хлеба, что объясняется высоким содержанием в чае белковых веществ. Подсчитано, что чашка чая с одной столовой ложкой молока и куском сахара содержит 40 калорий.

Благодаря большому содержанию фтора чай является великолепным средством, предотвращающим образование кариеса. Однако, это верно при условии, если вы не добавляете в напиток сахар, способствующий порче зубов.

Лабораторное исследование, проведенные американским ученым, показали, что экстракт чая уменьшает легочные опухоли, вызванные табачным канцерогенами, и способствует извлечению начальной стадии рака кожи, возникающего из – за прямого воздействия ультрафиолетовых лучей.

Ученные отмечают, что под воздействием чая увеличивается способность мозга усваивать и перерабатывать получаемые впечатления, улучшается внимание и облегчает процесс создания идей.

Доказано, что чай ликвидирует спазмы сосудов, расширяет их и, тем самым, облегчает процесс кровообращения, создает нормальное кровяное давления.

При гипертонии катехины чая, употребляемые в более концентрированном виде в качестве препарата, снижают кровяное давления.

Содержащиеся в чае витамин Р предохраняет организм от возможных кровоизлияний. Чай превосходно действует на кроветворение, улучшает состав крови, повышает количество красных телец, потому рекомендуется для лечения анемии.

2. Литературный обзор

2.1. История чая.

Чай - один из самых популярных напитков на свете, его пьют во всем мире, но в каждой стране по-разному. Трудно поверить, но чай, без которого не возможно представить русскую трапезу, появился в нашей стране менее 400 лет назад. Что же пили до этого? Сбитень, медовуху - напитки, названия которых сейчас мало кто вспомнит. Чай сначала пили лишь в царских и боярских хоромах, потому что этот напиток был очень дорогим. Подешевел он к XVIII в., когда Россия заключила с Китаем договор на поставки большого количества чайного листа.

Откуда возникло это слово и что оно означает для нас? Под словом «чай» мы обычно подразумеваем и напиток (чашку чая), и сухой чай (пачку чая), и само чайное растение (куст чая).

В Китае чай имеет сотни названий, в зависимости от района произрастания, типа или сорта («шуйсен», «юньнань», «ша-оцун», «улун», «лунци», «тунчи», «байча», «ченлянча», «чича», «точа», «хуача» и т.д.). Но самое употребительное наименование, обобщающее и чаще всего присутствующее в сложных составных названиях сортов, – это «ча», что значит «молодой листочек».

Как гласит одна из легенд, первым человеком, попробовавшим чай, стал китайский император Шеен Нун, известный также под именем Божественный Целитель. Отдыхая в саду, он попросил вскипятить воду в котле, стоявшем под чайным деревом. Несколько листьев,

упавших в кипяток, окрасили воду в красный цвет, да еще придали ей такой божественный аромат, перед которым Шеен Нун просто не смог устоять.

Чай происходит из Китая, где он известен 5000 лет и имеет огромное народно-хозяйственное значение. В китайской летописи можно прочесть о благоприятном влиянии чая: «Усиливает дух, смягчает сердце, удаляет усталость, облегчает и освежает тело, пробуждает мысль и не позволяет поселиться лени, проясняет восприимчивость». [1]

В Европу чай завезли в 1517г. Португальские моряки, как напиток он получил распространение только в XVIIIв. В 1638г. было прислано в Москву четыре пуда чая в подарок царю Михаилу Федоровичу от монгольского Алтын-хана «ради варения чая». Русским чай понравился. В Туле были изобретены самовары для чая. Первый чайный куст как диковинка был посажен в 1814г. в Крыму в Никитском ботаническом саду. Оттуда в 1833г. несколько чайных кустов переправили а Закавказье. Широкое культивирование чая началось только после установления Советской власти. Чая можно выращивать на всех почвах, пригодных для сельскохозяйственных культур. Селекционеры постоянно улучшают сорта чая, учитывая климатические условия данной местности. Сейчас чая выращивают в Крыму, на Кубани, Северном Кавказе. [11]

2.2. Родина чая

Китайцы не только подарили миру название чая и научили человечество употреблять чай как напиток, но и открыли само чайное растение – чайный куст, впервые упомянув о нём почти 4700 лет тому назад. Впоследствии была создана легенда о том, что это растение выросло из брошенных на землю век одного китайского святого, который отрезал их после того, как заснул во время молитвы, и, разгневанный на самого себя, захотел, чтобы у него никогда не слипались глаза. До сих пор в китайском и японском языках для обозначения век и чая употребляют один и тот же иероглиф.

И древнейшее упоминание о чайном растении, и созданная позднее легенда, относящаяся к первым векам нашей эры, когда из чайных листьев впервые стали готовить бодрящий, прогоняющий сон напиток, употребляемый вначале исключительно при религиозных бдениях, свидетельствовали о том, что родиной чайного растения мог быть только Китай. Так и считалось до тех пор, пока в 1825 году в горных джунглях Северо-Восточной Индии (Ассаме), Бирмы, Вьетнама и Лаоса не были обнаружены целые рощи дикорастущих чайных деревьев. Такие же заросли дикого чая были найдены и на южных склонах Гималаев, на юго-восточной окраине Тибетского нагорья, там, где берут своё начало великие реки Азии: Янцзы, Брахмапутра, Меконг, Салуин, Иравади. Мнения учёных разделились: одни продолжали считать родиной чая Китай, другие приводили доводы в пользу предгорной области Гималаев.

Китайские законы VIII века установили четкие требования к завариванию чая. После чайных реформ X века чайники сначала растирали в порошок, смешивали один к одному с горячей водой, взбивали метелкой из бамбука и только потом заваривали. Одновременно с появлением этого способа приготовления напитка в Китае изобрели белую фарфоровую посуду, глазурованную изнутри. В такой чашке можно хорошо рассмотреть цвет напитка и легко заметить зависимость вкуса и аромата от цвета настоя. Китайцы стали внимательнее следить за изменением окраски чайного листа во время производства. Это вызвало усовершенствования в производстве чая. В XVIII веке было известно свыше ста сортов, он стал самым популярным напитком в Китае. В наши дни гостям во время чаепития китайцы говорят: «Пробуя вкус настоящего Чая, вы пробуете вкус самой Жизни.

2.3. Об истории чая в России

Импорт чая в Россию начался с 1769 года, когда был подписан договор с Китаем на первую поставку. До этого в Москву лишь иногда попадали небольшие партии чая – подарки царям от восточных правителей, однако они быстро заканчивались, и вкус напитка забывался вновь. Из Пекина в Москву чай поставлялся торговыми караванами, которые проводили в пути больше года. Это резко поднимало цену, поэтому стоимость заварки в России превышала европейские расценки примерно в 10 раз. Довольно долгое время чаепития были популярны только в Москве из-за редкости и дороговизны напитка. Распространение чая по всей России произошло лишь в конце XIX века, с появлением железных дорог и развитием морского сообщения. Напиток стал недорогим, «чайные столы» появились в дорогих ресторанах, его ввели в меню многочисленных чайных, а также в довольствие русской армии.

Пили чай помногу, шумно втягивая вместе с воздухом и причмокивая.

К таким застольям обязательно подавали разную выпечку: сухари, рогалики, пироги, кулебяки, медовые пряники, бублики. Сахар употреблялся только в виде рафинада, вприкуску, так как считалось, что песок делает настой мутным и некрасивым. На столе всегда было множество сладостей – мед, малиновое или клубничное варенье, конфеты. Приравнялось такое чаепитие к обеду или ужину. Это так называемая купеческо-помещичья культура потребления чая. В высшем свете русского общества стали перенимать английские чайные традиции. Элита воспринимала приглашение на чаепитие как возможность пообщаться, продемонстрировать изысканные манеры, выпить чашку чая и немного перекусить. Мелкие чиновники и служащие, мещане, старались сочетать изобилие купеческого застолья и интеллигентные беседы высшего света и, несмотря на то, что это редко удавалось, тоже получали от чаепитий большое удовольствие. Низшие слои общества пили чай в дешевых чайных, которых в любом маленьком городке было не менее десятка. [2]

Производство чая на территории Российской империи попытался наладить в 1874 году промышленник Соловцев. Ему удалось собрать листья, однако напиток из них получился невкусный. Секреты чайного дела раскрыли специалисты под руководством чаоторговца Попова. Для изучения способов обработки чайного листа они поехали в Азию и с успехом справились с поставленной задачей. Вскоре в районе Батуми было налажено промышленное производство чая. В начале XX века первые плантации появились вблизи Сочи. В наши дни выращенные в краснодарском крае сорта камелии китайской являются самыми северными в мире.

К сожалению, в наше время, когда темп жизни постоянно растет, часто не остается времени для вечеров за самоваром, семейных встреч за чашкой чая и сложных приемов заваривания. Все большую популярность завоевывает пакетированный чай, который можно пить быстро, не используя никаких приспособлений, кроме чашки. Тем не менее, чаепитие – это всегда повод для встречи, дарящей уют, тепло и душевный покой, поэтому до сих пор этот напиток остается очень популярным в России.

2.4. Влияние чая на организм человека.

Чай употребляется как целительное средство гораздо дольше, чем просто тонизирующий напиток на каждый день. Его считали лекарством от многих болезней еще в 2000 г до н.э. в 7 веке были написаны первые медицинские трактаты, повествующие об уникальных свойствах этого растения. Вытягивающего из недр земли все самое полезное, а потом, с тем же успехом, отдающего все эти «полезности» в настой. Сейчас, когда чай неоднократно протестирован, подвергнут многочисленным лабораторным исследованиям, когда тысячи ученых подтвердили

то, о чем древние люди только догадывались, можно смело утверждать, что другого природного продукта с такими универсальными характеристиками в мире просто не существует!

Известно, что калорийность свежего чайного листа почти в 25 раз выше калорийности пшеничного хлеба, что объясняется высоким содержанием в чае белковых веществ. Подсчитано, что чашка чая с одной столовой ложкой молока и куском сахара содержит 40 калорий. Это свойство «молодого листа» давно взятого на вооружение путешественниками, моряками, геологами – уж они-то никогда не забудут взять в поход этот напиток, считая его просто незаменимым в экстремальных условиях.

Кому не известно, что в случае пищевого отравления, при острых расстройствах желудочно-кишечного тракта, чай остается, фактически, единственным продуктом питания, который позволяет употреблять заболевшему?! В таких случаях «чайная пауза» - лучшее средство «утомонить» желудок. Чай облегчает пищеварение при переедании, особенно если вы позволили себе с избытком полакомиться чем –то жирным. Полифенолы чая уменьшают риск появления язвенной болезни желудка.

Интересно, что китайцам и некоторым народам Дальнего Востока неизвестно такая проблема, как образование в почках камней. Редко наблюдается и появление песка и камней в желудочном пузыре.

Благодаря большому содержанию фтора чай является великолепным средством, предотвращающим образование кариеса. Однако, это верно при условии, если вы не добавляете в напиток сахар, способствующий порче зубов.

Лабораторное исследование, проведенное американским ученым, показали, что экстракт чая уменьшает лёгочные опухоли, вызванные табачным канцерогеном, и способствует извлечению начальной стадии рака кожи, возникающего из – за прямого воздействия ультрафиолетовых лучей.

Ученые отмечают, что под воздействием чая увеличивается способность мозга усваивать и перерабатывать получаемые впечатления, улучшается внимание и облегчается процесс создания идей. В отличие от других стимулирующих средств, включая кофе, чай никогда не приводит к сверхвозбуждению нервной системы, несмотря на то, что напиток является стимулятором благодаря чайному кофеину, или теину. Но теин обладает важным преимуществом: он не накапливается в организме, что исключает опасность кофеиновой интоксикации. Кроме того, благодаря теину бодрящий эффект от чая появляется медленнее, зато длится дольше (6 часов, вместо 2 - кофе). Через чай мы получаем в сутки поистине микроскопическую дозу кофеина – 0,01 г, в то время как стимулирующая суточная доза, допускаемая фармакологами, по меньшей мере, в 30 раз больше!

Доказано, что чай ликвидирует спазмы сосудов, расширяет их и, тем самым, облегчает процесс кровообращения, создает нормальное кровяное давление.

При гипертонии катехины чая, употребляемые в более концентрированном виде в качестве препарата, снижают кровяное давление.

Содержащиеся в чае витамин Р предохраняет организм от возможных кровоизлияний. Чай превосходно действует на кроветворение, улучшает состав крови, повышает количество красных телец, потому рекомендуется для лечения анемии.

Современные исследования показывают, что катехины чая способны защищать хромосомы (наследственный аппарат) от повреждающего действия различных факторов, ускоряют выведение из организма радиоактивного стронция.

Основной активный компонент чайного листа – *кофеин*. Он возбуждает действие сердечной мышцы, расширяет сосуды мозга.

Теофиллин, входящий в состав чайного листа, оказывает сильное стимулирующее действие на почки, расширяет кровеносные сосуды сердца, расслабляет гладкую мускулатуру внутренних органов и таким образом может снимать спазмы желчных путей или бронхов, а также в какой-то мере снижать риск возникновения инфаркта миокарда.

Чайный танин – особая фракция дубильных веществ, которая по своему фармакологическому действию подобна витамину Р, обладающему способностью укреплять стенки капиллярных кровеносных сосудов и тем предотвращать внутренние кровоизлияния.

Танины чая способствуют накоплению витамина С во всех органах, обеспечивают наиболее полное усвоение этого жизненно важного для организма витамина и, таким образом, предотвращают развитие многих заболеваний. Танины чая, особенно в комбинации с витамином С, оказывают выраженное противовоспалительное действие.

Крепкий чай можно давать в качестве средства первой помощи при отравлениях (как средство, возбуждающее при угнетении органы дыхания и сердечную деятельность).

Но нужно помнить, что крепкий чай противопоказан при сердечных заболеваниях, сопровождающихся нарушением ритма, а также при неврозах, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Если в пожилом возрасте человек страдает запорами, то пить крепкий чай ему не рекомендуется. Поскольку крепкий чай повышает давление, его не стоит пить при гипертонической болезни. Смягчает действие чая молоко.

Исследования, проведенные в США, в Германии и Японии, показали, что чай «Каркаде» в своем составе имеет практически все витамины в полезных для человеческого организма количествах, укрепляет стенки сосудов, стабилизирует кровяное давление, обладает спазматическим и мочегонным действиями, улучшает выработку желчи и защищает печень от вредных воздействий. [3]

2.5. Состав чая и свойства чая

Регулярное употребление чая очень полезно для здоровья. Химический состав чайных листьев чрезвычайно сложен и содержит около трехсот компонентов. В него входят почти все витамины, а также танин, кофеин, эфирные масла. Свежесорванный лист содержит в несколько раз больше витамина С, чем цитрусовые. Отвар чайных листьев по питательности приближается к бобовым культурам. В этом отношении особенно полезен ферментированный зеленый чай.

По утверждению древних китайских мудрецов, напиток «удаляет все недуги». Несмотря на некоторое преувеличение, данная точка зрения имеет реальную основу. Крепкий чайный настой стимулирует работу печени и селезенки, способствует повышению уровня гемоглобина в крови, при ежедневном употреблении активизирует работу высшей нервной системы, полезен для мозга. Он также является эффективным регулятором температуры тела, поэтому в жаркое время года рекомендуется заменять воду зеленым чаем. Напиток может с успехом применяться в качестве первой помощи при отравлениях. Настой незаменим для лечения расстройств кишечника и является мощным средством против дизентерии. Чайный отвар обладает выраженным антигипертоническим действием. Он улучшает состояние больных склерозом. Напиток, приготовленный без сахара, способен защитить зубы от кариеса. Компрессы из чая – популярное средство при солнечных ожогах.

Настой чайных листьев – сильнодействующее средство, поэтому употреблять его необходимо умеренно. Чрезмерные дозы кофеина провоцируют развитие некоторых заболеваний. Слишком большое количество напитка вызывает бессонницу, возбуждение головного мозга и учащенное сердцебиение. Повышается также нагрузка на почки. Людям среднего возраста допустимо пить до пяти чашек некрепкого чая в день. Крепким считается

отвар, заваренный из расчета три грамма сухого чая на чашку. Такого напитка нельзя употреблять больше трех чашек. Чайный настой рекомендуется всегда пить свежесваренным, часто, но понемногу. Медицинские исследования доказали, что люди, которые регулярно, соблюдая меру, пьют чай, отличаются крепким здоровьем и высокой трудоспособностью.

2.6. Состав и свойства чая - витамины чая

В чае присутствует, чуть ли не весь алфавит витаминов. В нем имеется провитамин А – каротин, важный для нашего зрения (особенно для людей пожилого возраста, склонных к заболеванию глаз кератитом) и обеспечивающий нормальное состояние нежнейших слизистых оболочек – носа, глотки, гортани, легких, бронхов, мочеполовых органов.

В чае представлена и обширная группа витамина В. Витамин В1 (тиамин) способствует нормальному функционированию всей нашей нервной системы, а также принимает участие в регулировании деятельности большинства желез внутренней секреции (надпочечников, щитовидной железы и половых желез). Не плохо действует этот витамин и на больных диабетом, язвой желудка и подагрой. Витамин В2 (рибофлавин) делает нашу кожу красивой, эластичной, предотвращает или снижает ее шелушение, сухость, а также облегчает излечение экземы. Но, кроме того, рибофлавин применяется для лечения тяжелых заболеваний печени: бронзовой болезни, циррозов, гепатитов, диабета, а также при дистрофии миокарда. К группе витаминов В принадлежит и пантотеновая кислота – витамин В15, препятствующий развитию кожных заболеваний (дерматитов) и крайне важный для нашего организма как катализатор всех процессов усвоения поступающих веществ. На конец близка к этой группе и никотиновая кислота (витамин РР) – противоаллергический витамин, очень устойчивый к высоким температурам и хорошо растворимый в воде. В этом витамине особенно нуждаются люди, систематически употребляющие в пищу кукурузу или очищенный рис, в которых витамин РР почти полностью отсутствует. Содержание никотиновой кислоты в чае исключительно велико, в сотни раз больше чем витамина В1.

Имеется в чае и витамин С. В свежем чайном листе его в 4 раза больше, чем в соке лимона и апельсина, но при фабричной обработке часть витамина С, естественно, теряется. И тем не менее его остается не так уж мало, особенно в зеленых и желтых чаях, где аскорбиновой кислоты в 10 раз больше, чем в черных.

Но основным витамином чая является витамин Р. Витамин Р (или С2) в комплексе с витамином С резко усиливает эффективность аскорбиновой кислоты, способствует ее накоплению и задержанию в организме, а также помогает усвоению витамина С. Почти всем продуктам из чая, содержащим катехины, в том числе чайным красителям, свойственна так называемая Р- витаминная активность, т.е. способность действовать как витамин Р. Витамин Р укрепляет стенки кровеносных сосудов, предотвращает внутренние кровоизлияния. По содержанию витамина Р чай не имеет себе равных в растительном мире, он в этом отношении гораздо богаче гречихи (85 единиц в чае, 61 в гречихе). Наибольшей Р- витаминной активностью обладает зеленый чай. Однако не только в зеленом, но и в черном чае, особенно в высококачественных сортах, содержится витамин Р. Выпивая 3-4 стакана чая хорошей крепости, мы обеспечиваем свой организм суточной профилактической дозой витамина Р. Не менее важен для нас и содержащийся в чае витамин К, способствующий образованию в печени протромбина, необходимого для поддержания нормальной свертываемости крови.

Чай пить не рекомендуется:

1. При обострении язвы желудка;
2. При гипертонии;
3. При любых заболеваниях, сопровождающихся высокой температурой;
4. При обострении заболеваний почек;
5. При беременности, когда есть склонность к токсикозам;
6. При психастении, сопровождающейся повышенной возбудимостью, бессонницей и т.п.;
7. Крепкий чай не рекомендуется употреблять при любых заболеваниях, которые протекают в тяжелой форме или в период обострения.

Несмотря на то, что чай очень полезен, следует ограничить употребление крепкого черного чая детям и подросткам. [10]

2.7. С чем и как надо пить чай

Как же все-таки пить чай правильно, чтобы получать от него максимум удовольствия и пользы?

Так, с точки зрения китайцев или японцев, сохранивших наиболее классические приемы чаепития, т.е. привыкших употреблять чай в чистом виде, без всяких примесей, закусок и т.п., все иные способы кажутся варварскими. Уже в первом кодексе чая, в «Книге о чае» Лю-Ю, к концу VIII века были сформулированы принципы чистоты чая, т.е. запрет смешивать этот напиток с чем-либо.

Кроме того, китайцы и японцы пьют чай очень часто, по несколько раз в день, но очень маленькими порциями. Индийцы охотно смешивают чай с молоком, а также употребляют чай с лимоном и сахаром. Чай с лимоном пьют также в Иране и Турции, закусывая вместо сахара изюмом, инжиром и миндалем. Не отказываются здесь от сдабривания уже готового настоя чая имбирем, кардамоном, бадьяном, душистым перцем (зернышко на стакан), корицей и другими пряностями.

В арабских странах Северной Африки пьют горячий зеленый чай, настаивая его вместе с перечной мятой и затем добавляя сахар (но не всегда). Иногда, как и другие народы Востока, североафриканские арабы пьют зеленый чай со льдом и в этом случае добавляют к нему соки цитрусовых (лимона, апельсина, грейпфрута).

В Европе чай почти всюду пьют с сахаром, но, как правило, не особенно сладкий. Конфет же с чаем совершенно не употребляют.

В России, в силу того что чай не воспринимался как самостоятельный напиток и всегда приготавливался довольно жидким, в прошлом даже в зажиточных слоях создавалась необходимость «приукрашивать» чай не только сахаром, но и всевозможными иными кондитерскими изделиями: сиропами, вареньями, печеньями, пирожными, сдобными хлебами, простым хлебом с маслом, а также конфетами, лимоном и в некоторых случаях инжиром, пряностями и молоком. Таким образом, в России были восприняты, объединены и существенно дополнены все существующие на Востоке и Западе виды чаепития, в результате создан свой, русский, национальный способ чаепития.

Как мы видим, пищевые продукты, с которыми употребляют чай, можно объединить в следующие пять групп:

- Сахар и другие сладости (конфеты, варенье, мед);
- Молоко и молочные продукты (сливки, сливочное масло);
- Мука, крупы (рис, пшено) и мучные изделия (хлеб, сдобы, печенья, пирожные, пряники и т.п.);

- Лимон и другие цитрусовые, натуральные соки и фрукты (яблоки, ягоды);
- Пряности (имбирь, корица, перец, кардамон, бадьян, мята, тмин)

3. Экспериментальная часть

3.1. Изучение надписи на упаковках.

В качестве объекта исследования были отобраны 10 торговых марок чая: 4 вида чёрного сорта и 6 видов зелёного сорта чая.

Экспериментальную работу начали с изучения надписи на упаковках: нас интересовало наличие информации о месте, времени сбора чайного листа, месте фасовки. Результаты представлены в таблице.

Приложение 1 Информация с упаковки чая.

Вывод: ни один производитель тестируемых сортов не указал на упаковке время и место сбора чая.

3.2. Исследование химического состава чая.

Поскольку цель работы – изучение чая с химической точки зрения, из научной литературы были взяты сведения о химическом составе чая

(**Приложение 2 Химический состав чая**). Эти данные отражают состав черного чая. Состав зеленого чая немного отличается по содержанию дубильных веществ и кофеина.

Самые важные составные части чая – дубильные вещества, алкалоиды, витамины.

ДУБИЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА представляют собой смесь полифенольных соединений, состоящую в основном из танина и катехинов, которые придают чаю приятую терпкость.

Среди **АЛКАЛОИДОВ** (азотосодержащих органических соединений) чая самым известным является **КОФЕИН**, который поднимает жизненный тонус и бодрит. В значительно меньшем количестве в чае содержится другой алкалоид – **ТЕОФИЛЛИН**, обладающий сосудорасширяющим и мочегонным действиями.

ВИТАМИНЫ в чае представлены широкой гаммой.

КАРОТИН – провитамин А, обеспечивает нормальное состояние слизистых оболочек, важен для сохранения хорошего зрения.

ВИТАМИН В1 отвечает за нормальное функционирование нервной системы.

ВИТАМИН В2 придает эластичность и здоровый цвет коже, при недостатке этого витамина развиваются дерматиты, конъюнктивит, наблюдается выпадение волос.

ВИТАМИН С принадлежит значительная роль в поддержании сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям. При его недостатке повышается проницаемость капилляров, нарушается обмен веществ, развивается цинга.

ВИТАМИН Р его содержание в чае такого, что, выпивая 3-4 чашки напитка хорошей крепости, можно обеспечить организм необходимой суточной дозой этого витамина.

ВИТАМИН РР играет важную роль в обменных процессах. При его недостатке развивается болезнь пеллагра.

ВИТАМИН К участвует в процессах свертывания крови. Его не достаток приводит к снижению свертываемости крови и проявляется внутренними кровоизлияниями и кровотечением.

Таким образом, даже такое поверхностное ознакомление с химическим составом чая показывает, что природа создала в чайном листе своеобразный химический склад.

3.3. Экспериментальное выделение из чая главных компонентов

Среди многочисленных достоинств чая (аромат, вкус и т.д.), немаловажным является его замечательный тонизирующий и мягкий психостимулирующий эффект. Это обусловлено содержанием в чае кофеина. Кофеин воздействует на центральную нервную систему и снимает усталость и сонливость, повышает физическую выносливость.

Кофеин участвует в формировании вкуса чая, а именно его горчинки. В настоящее время широко обсуждается вопрос о влиянии систематического употребления кофеина, входящего в состав различных напитков (чай, кофе, кола и др.), на состояние здоровья человека. Доктор медицинских наук профессор Щеголевский Н.В. в своей статье «Учимся выбирать чай» утверждает, что потребление кофеина детьми и подростками в возрасте до 18 лет не должно превышать 2 мг/кг массы тела в сутки, а взрослыми - 5 мг/кг в сутки.

Кофеин -бесцветные кристаллы, горького вкуса, без запаха, т. плавления 235 С (А.И. Гончаров, М.Ю. Корнилов «Справочник по химии»). [6]

3.3.1. ВЫДЕЛЕНИЕ КОФЕИНА.

В фарфоровый или металлический тигель помещают 2г измельченного в ступке черного чая и примерно 2 г оксида магния. Смешивают оба вещества и ставят тигель на огонь. Нагрев должен быть умеренным. Сверху на тигель ставят круглодонную колбу и наливают в нее холодной воды. В присутствии оксида магния кофеин возгоняется, т.е. превращается в пар, минуя стадию жидкости. Попав на холодную поверхность, кофеин оседает на дне чашки в виде бесцветных кристаллов. Нагрев прекращают, осторожно снимают чашку с тигля и соскребают кристаллы в чистую склянку.

Для того чтобы убедиться, что действительно получен кофеин, можно провести красивую **КАЧЕСТВЕННУЮ РЕАКЦИЮ**. Несколько кристаллов кофеина помещают на фарфоровую пластинку и добавляют одну каплю концентрированной азотной кислоты. Нагревают пластинку до тех пор, пока смесь на ней не высохнет. Кофеин при этом окисляется и превращается в заметную, оранжевого цвета, *АМАЛИВАЮ КИСЛОТУ*.

Если нейтрализовать кислоту, добавив к ней десять капель концентрированного аммиака, образуется соль очень красивого красного, переходящего в пурпурный, цвета. Эта соль носит название *МУРЕКСИДА*, а реакция – *МУРЕКСИДНОЙ*. [9]

По итогам серии опытов, сделали следующие выводы:

Кристаллы, полученные при возгонке чая - кофеин.

Наибольшее содержание кофеина в торговых марках черного чая «**Акбар**».

В зелёном чае «**Ахмад**», «**Greenfield**» и «**Липтон**» содержание кофеина больше чем в чёрном чае. Зелёный чай «**Пр. Гита**» обладает содержанием кофеина ниже среднего.

3.3.2.ВЫДЕЛЕНИЕ ТАНИНА. **Танины** — группа фенольных соединений растительного происхождения, содержащих большое количество групп -ОН.

Отмерить на весах 2 г чая. Заварить 100 г кипятка. Взять одинаковую количественную пробу чая всех исследуемых образцов Приготовить 1 %-ый раствор FeCl₃.Во все пробы чая прилить по 2 капли хлорида железа (III). Визуально (органолептическим методом) определить наличие танина в каждой пробе.

По итогам серии опытов, сделали следующие выводы:

Наибольшее содержание танинов в зелёном чае «**Ахмад**». Зеленый чай «**Пр. Гита**» обладает содержанием танинов ниже среднего.

4. Употребление чая студентами колледжа

Во время выполнения работы было получено много полезной и интересной информации о чае. По научным данным, зеленый чай обладает более выраженными целебными свойствами, чем черный, но его употребляют реже. Чтобы проверить эти данные, был проведен социологический опрос учащихся нашей школы. Студентам были заданы следующие вопросы.

1. Какой чай вы употребляете?
2. Предпочитаете крепкий чай или нет?
3. Сколько стаканов чая в день вы употребляете?

Было опрошено 55 студентов. Результаты опроса представлены в табл. 4.

Как показал социологический опрос, предпочтение отдают черному чаю, т.к. этот напиток более привычный и традиционный.

Оказывается, о полезных свойствах зеленого чая и «Каркаде» многие даже не подозревают и не пробовали эти разновидности чая. Отношение школьников к чаю закладывается в семье. На наш взгляд, нужно проводить разъяснительную работу по пропаганде более полезных видов чая, чем черный.

Приложение 4 Отношение студентами колледжа к чаю.

5. Заключение.

В мире сегодня производят чай четырёх сортов чёрный, зелёный, красный и жёлтый. Чай различается по технологии сбора и обработки чайного листа. Из литературных источников мы узнали, что все сорта чая, образно выражаясь, растут на одном кусте. Просто листья можно использовать для заварки целиком, и тогда собирают лишь верхние наиболее нежные листочки и ещё не распустившиеся бутоны. В верхних чайных листочках содержание кофеина самое высокое — 4% и выше. Обычное содержание кофеина в чайном листе колеблется от 2 до 4%. Чем ниже от верхушки растёт листок, тем он больше по размеру, тем меньше в нем кофеина, тем меньше он вам придаст бодрости. Большой лист начинается шестым по счету от верхушки. Такие листья содержат кофеина в среднем 0,5-0,7%. Но и обработка листьев влияет на количество кофеина. В зелёном чае кофеина больше, чем в остальных сортах, так как он не подвергается ферментативной обработке, в отличие от красного, жёлтого и в особенности чёрного чая, который больше остальных подвержен ферментации. Да и место, где растут чайные кусты, имеет немаловажное значение.

Наши рекомендации:

1. Если вам нужен чай с небольшим содержанием кофеина, который без риска для сна можно пить вечером, покупайте крупнолистовой чай.
2. Чтобы уменьшить содержание кофеина в чае, но сохранить его аромат и вкус, заварку нужно залить кипятком, через две минуты слить и заварить по-новому.
3. Во избежание подделок, не покупайте пакетированные чаи: внутри могут находиться опилки, красители, ароматизаторы и чайная пыль.
4. Не запивайте чаем лекарства: чайные танины выведут их.

6. Выводы:

Подводя итоги нашей работы, нами были сделаны следующие выводы: наша гипотеза о том, что наиболее популярны среди наших горожан торговые марки чая обладают большим содержанием кофеина, **частично подтвердилась**; химический состав чая очень сложен; экспериментально можно выделить составные компоненты чая; биологическое действие чая на организм многогранно.

В ходе работы так же выяснилось:

1. Часто производители «умалчивают» о месте и времени сбора чая, ограничиваясь надписью о месте фасовки.
 2. Наибольшее содержание кофеина в сортах зелёного чая.
 3. Среди тестируемых зелёных чаёв наибольшим содержанием кофеина и танинов обладают «Ахмад», «Greenfield» и «Липтон».
 4. Из тестируемых образцов черного чая наибольшим содержанием кофеина обладают «Акбар», «Беседа».
 5. В тестируемом объекте зелёного чая «Принцесса Гита» содержание кофеина и танинов оказалось ниже чем в чёрных сортах, следовательно, это образец низкого качества или, возможно, подделка.
 6. Специалисты утверждают, что чай занимает третье место по жалобам на качество. Нередко встречаются и подделки, например, ежегодно индийского чая продается в 10 раз больше, чем производится.
 7. 100 % населения потребляет чай, предпочитая черный.
 8. Самые важные составные части чая – дубильные вещества, алкалоиды, витамины.
- Результаты данной работы могут быть использованы для проведения бесед о пользе чая, а также в качестве дополнительного материала на уроках химии и биологии.

7. Используемая литература

1. В. Похлёбкин. Чай, его история, свойства и употребление. М.: Центрполиграф, 2007г.
2. Челнокова В.Н., Похлебкин В.В « Чайная церемония» М.: Центрполиграф, 2007г.
3. Пашинский В.Г. Растения в терапии и профилактике болезней. М.: Прометей, 1995г. С. 115—138.
4. Власова З.А. Биология. Справочник школьника. М.: Прометей, 1992г. С. 253—259.
5. Байкова В.М. Химический вечер «Что скрывается в чашке кофе» - М.: Педагогика, Химия в школе №6, 1995г.
- Воскресенский П.И. Справочник по химии. М.: Просвещение, 1964г
6. Гончаров А.И., Корнилов М.Ю. Справочник по химии. - Киев: Вища школа, 1977г.
7. Коноплёв Н.П. Химикаты из буфета.- М.:Факел, 1985 г
8. Ольгин О.Е. Опыты без взрывов.-М.: Химия, 1986г.
- 9.Щеголевский Н.В. Учимся выбирать чай. - Спб.: Российские аптеки №5 2003 г.
10. Чайный портал ТЕА.ру: все о чае и чай обо всем!
11. Шумаков А.Ю. Поэзия чая. - Спб.: Клубный журнал «Целый мир чая» №4 2004г.

Приложение 1 Информация с упаковки чая.

№	Чай	Место сбора	Время сбора	Место фасовки
1	Ахмад. Зеленый. (листовой)	нет	нет	да
2	Липтон. Зеленый (листовой)	нет	нет	да
3	Greenfield. Зеленый (листовой)	нет	нет	да
4	Акбар. Черный (листовой)	нет	нет	да
5	Беседа Черный (листовой)	нет	нет	да
6	Майский Черный (листовой)	нет	нет	да
7	Дилма. Черный (листовой)	нет	нет	да
8	Принцесса Нури Зеленый (листовой)	нет	нет	да
9	Акбар. Зеленый (пакетированный)	нет	нет	да
10	Принцесса Гита (пакетированный)	нет	нет	да

Да - надпись присутствует

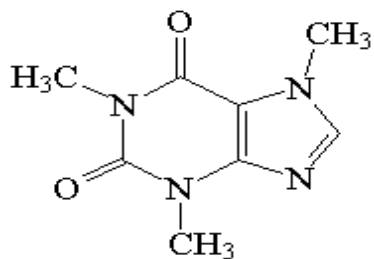
Нет - надпись отсутствует

Приложение 2

Химический состав чая

Вещества	Содержание в %
Дубильные вещества	30
Белки	16
Сахара	До 2
Кофеин	5
Теофиллин	незначительно
Клетчатка	незначительно
Крахмал	незначительно
Витамин С	незначительно
Витамин В1	незначительно
Витамин В2	незначительно
Витамин К	незначительно
Витамин К	незначительно
Витамин Р	незначительно
Витамин РР	незначительно
Каротин (провитамин А)	незначительно
Калий	незначительно
Кальций	незначительно
Магний	незначительно
Железо	незначительно
Марганец	незначительно
Медь	незначительно

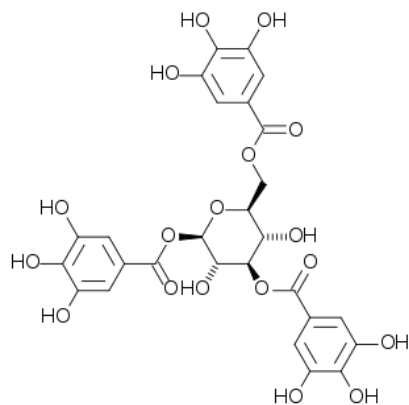
Приложение 3: формула кофеина



Приложение 4: Содержание кофеина исследуемых образцах чая.

Сорт.	Кофеин.
Ахмад. Зеленый. (листовой) (2 г)	80 мг
Липтон. Зеленый (листовой) (2 г).	78 мг
Greenfield. Зеленый (листовой) (2 г)	78 мг
Акбар. Черный (листовой) (2 г)	61 мг
Беседа Черный (листовой) (2 г)	60 мг
Майский Черный (листовой) (2 г)	51 мг
Дилма. Черный (листовой) (2 г)	40 мг
Принцесса Нури Зеленый (листовой) (2 г)	50 мг
Акбар. Зеленый (пакетированный) (2 г)	57 мг
Принцесса Гита (пакетированный) (2 г)	35 мг

Приложение 5: одна из формул танинов.



Приложение 6: Сравнение качества чая по наличию в нем танинов

<i>Марка чая</i>	<i>Качество чая</i>
Ахмад. Зеленый. (листовой) (2 г)	Высокое
Липтон. Зеленый (листовой) (2 г).	Выше среднего
Greenfield. Зеленый (листовой) (2 г)	Выше среднего
Акбар. Черный (листовой) (2 г)	Среднее
Беседа Черный (листовой) (2 г)	Среднее
Майский Черный (листовой) (2 г)	Низкое
Дилма. Черный (листовой) (2 г)	Низкое
Принцесса Нури Зеленый (листовой) (2 г)	Низкое
Акбар. Зеленый (пакетированный) (2 г)	Низкое
Принцесса Гита. Черный (пакетир.) (2 г)	Очень низкое

Приложение 7: Отношение студентов колледжа к чаю.

Предпочтение в употреблении чая	Результат опроса, количество студентов	
Разновидность чая	Черный	40
	Зеленый	7
	«Каркаде»	8
Крепость чая	Крепкий	25
	Некрепкий	30
Количество стаканов в день	1-2	7
	3-5	35
	Более 5	13



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

**Урок художественного чтения в библиотеке
"Каждый выбирает для себя"
(о выборе жизненного пути для 9-11 классов)**

**Автор: Алова Марина Николаевна
педагог-библиотекарь
МОУ «Лицей № 13»
г. Петрозаводск**

Урок художественного чтения в библиотеке «Каждый выбирает для себя» (о выборе жизненного пути для 9-11 классов)

Цель – формирование понятия «жизненный выбор», мотивация к процессу самосовершенствования.

Задачи:

1. Образовательная - осуществлять идейный анализ художественного произведения.
2. Воспитательная - создать положительный образ человека, стремящегося к самосовершенствованию как перспективной цели становления личности в будущем.
3. Развивающая - формировать нравственные личностные качества: стремление к самообразованию и саморазвитию.

Формируемые универсальные учебные действия

- **Познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания, установление причинно – следственных связей, аргументирование.
- **Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, контроль деятельности на учебном занятии.
- **Личностные УУД:** содействие развитию у учащихся критического мышления, поиску и определению учащимися собственных личностных смыслов и ценностных отношений.
- **Коммуникативные УУД:** умение слушать и слышать, принимать чужую точку зрения, формулирование и аргументация собственного мнения.

I. . Мотивация к учебной деятельности (1 мин)

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим на очень важную тему для каждого из нас.

II. Формулирование темы урока, постановка цели (2 мин)

Послушайте стихотворение Ю.Д.Левитанского в исполнении современного актера Никиты Еленева:

видео https://www.youtube.com/watch?v=EnLjS_SGg3c

**Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.**

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы. Посох и заплаты.
Меру окончательной расплаты.
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже — как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

Посмотрите на стихотворение на слайде и ответьте на вопросы:

Какие строки главные? Что значит выбрать дорогу? Что значит «служить дьяволу или пророку»?

Посмотрите на картину. Что вы видите? Какой символический смысл у нее?

(выбор)



Какая связь между картиной и стихотворением? (тема выбора)

Какой выбор приходится делать каждому человеку в жизни?

(жить нравственно или безнравственно; развиваться или деградировать; быть эгоистом или альтруистом и т.д.)

Тема выбора всегда присутствовала в былинах, сказках. Вспомним былинку «Три поездки Ильи Муромца». По дороге богатырь в поле чистом видит Алатырь-камень – стоит он на распутье, где три дороги сходятся. Какую же выбрать? Написано на нем: «По первой

дороженьке ехать – убитым быть, по другой дороженьке – женатым быть, по третьей дороженьке – богатым быть».

Именно этому моменту посвящена картина Виктора Васнецова «Витязь на распутье»

Таким образом, мы сегодня должны ответить на вопрос: отчего зависит жизненный выбор каждого из нас?

III. Изучение нового материала (25 мин)

О писателе.

Владимир Киверецкий 1959 г.р. Автор романа «Валерик – смерти река» (Санкт-Петербург, «Деан», 2006 г.), рассказов, публицистических статей и очерков, опубликованных в различных журналах в России и за рубежом. Живет в Санкт-Петербурге.

Предыстория: Главный герой Александр возвращается из туристического похода по Карелии вместе со своими товарищами, они дошли до станции Чупа и выяснили, что их поезд на сутки задерживается. Тогда Александр (довольно успешный в жизни человек: давно живет за границей, стал знаменитостью, преподает в Оксфорде, очень много путешествует по миру) решает навестить Лоухи, поселок в котором он родился. В юности он был влюблен в Марину, родом оттуда же, но отношения их не сложились, так как ее родители считали, что он из неподходящей семьи.

1. Чтение и анализ эпизодов из рассказа «Лоухи» (распечатки)

Эпизод 1 (семьи главных героев)

«Маринка жила в лучшем доме поселка. Родители ее были **местной элитой**. А значит, и комнат у них было больше, и ванная, и газ, и мебель не мебель, а нечто блестящее и гладкое с удивительным названием гарнитур. **Редко кому из поселковых доводилось бывать в доме Торлоповых**. Зато у них часто гостило **республиканское начальство**, из тех, кого чуть ли не каждый день показывали по местному телевидению.

Девятикласснику Сашке повезло – **с Маринкой их соединила математика**, и готовились они к решающему туру олимпиады в отдельной комнате единственной отличницы их класса.

Родители Саши потом шепотом спрашивали, мол, ну как там, у Торлоповых – богато, красиво, сытно? А у парня все еще руки дрожали, так он боялся разбить фарфоровые чашки, в которые Маринка наливала чай и приносила его на расписном подносе. В доме Саши чашек никогда не было, чай пили из граненых стаканов, разобьются, ерунда – пятак им цена».

Из какой семьи Марина? Кто у них часто гостил? Общались ли они с местными? Как Сашка оказался у нее в гостях?

«В подъезде он тщательно стряхнул налипший на валенки снег, потом перемотал портянки, распушил кроличью шапку, чтобы не так бросались в глаза проплешины на ней, и послюнявил едва пробившийся над губами пушок – так он выглядел чернее, словно настоящие взрослые усы.

Дверь открыла мать Марины, Раиса Ивановна.

– Это ты? – недовольно спросила она, оглянувшись и почти шепотом приказала: – Так вот, парень, нечего тебе тут делать! Понял? Иди отсюда!

– Как? – растерялся он и спросил. – А Марина дома? Я... Я... Это...

– Марш, я сказала! Знала бы я кто ты такой, в жизни бы не впустила в дом!

– А кто я такой? – тупо спросил победитель олимпиады.

– То! Оказывается, **Нинка-бичиха – твоя мамаша ...** Ишь чего он захотел! Размечтался! Не выйдет! Это дура Маришка ни о чем не думает! **Сынков алкашей в наш дом водит!** Иди! Иди! Не дам я вам дружить! Не дам!

Выбегая из подъезда, Саша чуть не сбил с ног отца Марины.

– Смотреть надо, куда прешь! – рявкнул старший Торлопов.

– Извините, – пикнул школьник и тут же услышал голос своего отца.

Как всегда, он шел с работы пьяный. Буксуя на проезжей части улицы, он орал на весь поселок:

Мы ушли от проклятой погони,
Перестань, моя крошка, рыдать.
Нас не выдадут черные кони,
Вороных им теперь не догнать!

– Папа! – крикнул Саша, но отец еще громче запел, потом стал материться, выкрикивая на всю округу фамилии леспромхозного начальства».

Как семью Саши характеризует мама Марины? (зачитать)

«Когда он с отцом зашел в единственную комнату их барака, мать прокричала из угла:

– Опять, падла, пьяный пришел! Мне-то хоть принес?

– Пошла, дура! – выругался отец. – Три дня уже не просыхаешь! Хоть бы морду вымыла! О! Сын! – увидел он входящего Сашу. – Где ты шляешься? Лучше б матери помог! Эх! Поколение эгоистов! Наполеоны! Ишь! Особенный он у нас! Первое место он взял! А мать – уборщица – пашет как проклятая, чтобы семьдесят рублей для гения заработать... А он... Где был, я спрашиваю? Опять к Торлопихе ходил?!

– Ходил. А дрова я все нарубил. Я думал...

– Он думал! Ха! Знаем мыслишки ваши! – крикнул отец. – Знаем! Дожили мы, Нина... Ты глянь на него, глянь! Он же стыдится, что у него родители работяги! Все тянет его дружбы с избранными нашими водить... А мы – быдло. Эх! Вот, Нина, я бомбу купил... Есть что пожрать? – отец поставил на дощатый стол бутылку «Агдама», расстегнул телогрейку, сел на табурет и потряс уснувшую жену. – Очнись, (.....)! Наливай...

Одной бутылки «Агдама» родителям всегда было мало. Отец еще два раза ходил в магазин. На последнюю бутылку едва наскреб мелочь, вывернув все карманы жены и сына».

Соответствует ли это мнение действительности? Как родители общаются друг с другом?

Родители запретили Марине дружить с Сашей, и она их послушалась.

Эпизод 3 (читаю сама)

Слово «люблю» в мыслях Саши появилось уже после армии. Марину он видел несколько раз издалека. Она училась в университете в Петрозаводске и приезжала на каникулы. Мать

одноклассницы всем рассказывала – мол, Мариночка гений, академиком станет и какое счастье, что отвязалась от этого алкаша Сашки, который и школу даже не закончил, а пошел после девятого класса работать, как и папашка его спитый, в сучкорубы. (.....)

Мечта провалиться сквозь снег исполнилась полностью – в подводной лодке он прошел все северные моря, под снегом и льдом. Мог остаться на флоте. Но не смог. И почему вернулся тогда в Лоухи? Из-за Маринки. Поздравил ее как-то с днем рождения и получил ответ.

Хороший, простой, добрый, с рассказом об университетской жизни. И рванул – в надежде.

К этому времени мамаша Маринки на весь поселок разносила очередную новость – Мариночка скоро замуж выйдет, жених чудо, гений, академиком будет, не то, что этот Сашка, сын нищих алкашей. Шесть лет уже прошло с того дня, как вышвырнула она его с крохотной пластинкой Градского, а, видно, все успокоиться не могла. Ведь все вышло так, как она хотела: Маринка не только тихо отошла, подчинилась воле матери, но еще и повторяла за ней, смеясь над ним с одноклассниками, мол, нечего ожидать было от сына алкашей, чтобы он учиться пошел, куда уж ему там в университет свой нос совать, когда он по-человечески не смог даже школу кончить, бросил в начале года десятый класс и пошел в работяги.

Одного не мог понять Александр, с чего вдруг Маринка незадолго до свадьбы, сама вдруг пришла к нему домой, позвала на Кереть и просидела с ним у Варацкого всю белую ночь, а под утро, якобы комары заели и замерзла у воды, полезла к нему под куртку и завалила целоваться. А он целомудренно вел себя, боялся спугнуть своей страстью, и только дома тихо прошептал себе – люблю.

Вечером, идя с делянки домой, уставший, измотанный, он встретил ее и смело подошел: – Я сейчас переоденусь, – проведя рукой по замызганной спецовке, сказал он. – Пойдем на озеро? Там земляника поспела...

– Нет, – резко ответила Марина.

Все лето он носился за ней и слышал приговор – никогда. Все лето сплетничали подружки матери о приготовлениях к свадьбе Марины. До последнего дня Александр пытался объясниться с подругой.

Объяснился. Рассказал, что счастливейшим считает тот день, когда хоть издали видел ее, напомнил школьные годы, и как они вместе слушали ее пластинки с записями «Beatles», сообщил о своей перспективности, что непременно закончит вечернюю школу и поступит в университет и напоследок совсем уж наивно брякнул:

– Я без тебя жить не могу.

Маринка засмеялась, а потом грубее прежнего отчеканила:

– А я могу. Не нужен ты мне, понимаешь, не нужен. И все тут.

Вот тогда он твердо решил утопиться в Варацком. (.....)

«Не перепрыгивая, а осторожно проползая по скользким камням, Саша добрался почти до середины порога. Вот он, знаменитый полутораметровый слив. Стоячая волна наматывала сама себя на невидимое веретено, выбрасывая на поверхность желтоватую пену, а ниже гряда камней – в висок, в темя, в затылок, по лбу, по позвонкам, в почки, под дых... Ну?! Хорош метаться! Ничего не сбудется! Не страшно нисколечки! Страшно жить вот так – в тягучей бестолковости зла. Саша даже не зажмурился – прыгнул в пену и понесло...

Он чудом не утонул на пороге «Варацком» реки «Кереть», когда его «почти километр кидало по реке и вышвырнуло на каменные плиты за мостом» . После этого Александр полностью изменил свою жизнь.

Эпизод 4 Встреча

«Элитный дом за тридцать лет заметно облупился. Под окнами его появились гряды с картофелем и укропом. Дверь на подъезде перекосилась, висела на одной петле и даже не скрипела, прилипшая намертво к наростам грязи у порога. Александр сразу заметил – окно Маринки замызганное, грязное, с пожелтевшим помятым тюлем. (.....)

Голос Раисы Ивановны вытащил его из задумчивости как раз почти в тот самый момент, когда секунды оставались до просветления и катарсиса. Она кричала на весь дом:

– Проснись, Марина! Очнись! На работу пора! Ты уже три дня прогуляла! Марина! Тебя уволят! У Матвеича вся рыба протухла, он вычтет с тебя! Очнись! – и взвыла еще громче, выдавая свою трагедию: – Господи! Да за что мне это?! За что? Очнись, алкашка! Очнись, я сказала. Бичиха! Боже мой, да когда же я сдохну, наконец, чтобы тебя не видеть?! За что?! – Сдыхай... Хоть сейчас... – спокойно ответила Марина. – Не бзди, мама, пойду, сейчас пойду... Где-то тут у меня еще выпить оставалось...

Звук катающихся бутылок, причитания матери и смех Маринки за грязными стеклами показались Александру галлюцинацией. Он не верил самому себе, своему слуху, самой реальности, возникшей перед ним. Еще минуту назад он с такой любовью приюхивался к печальному прошлому, а оказалось – протухло! Не может быть. Глюк, точно. (.....)

Александр открыл глаза на шум рядом с ним. Из дома вышла Марина. Она не заметила его, так ее качало и трясло. Узнать в бородатом туристе бывшего одноклассника она бы даже трезвая не смогла.

Назвать этот образец Марины высохшим гербарием некогда прекрасного цветка, это бы значило воспеть возникший перед ним образ. **Мимо него прошла женщина, изувеченная до неузнаваемости. Нет, руки и ноги у нее были целы, и лицо не уродовали ни шрамы, ни синяки, и на мумию она совсем не была похожа, наоборот, Марина приросла в теле – заляпанная рыбьей чешуей куртка не сходилась на ней (.....). Оплывшее лицо было покрыто множеством красных жилок, особенно выделяющихся на носу, а щеки тряслись после каждого шага. (.....). Александр даже головой мотнул, отмахиваясь от первой пришедшей мысли – не вода там перекачивается в опухшем теле, а чистая водка.**

Марина медленно пошла по дороге к станции. Старухи у магазина тыкали вслед, смеялись, что-то громко обсуждали, опять показывая на нее пальцем, а она шла, никого не замечая, курила на ходу, потом купила в первом попавшемся ларьке самую дешевую бутылку пива и присела на пенек старого спиленного кем-то дерева. Вскоре к ней подошел какой-то мужик, она стала кричать на него, махать у его носа руками, потом пошарила по его карманам, пересчитала добытые деньги и побежала в магазин. У дверей магазина она показала каждой старухе по дуле, одной ткнула кулаком в переносицу, а через несколько минут вернулась, снова присела на пенек к задремавшему приятелю и, открыв маленькую чекушку водки, стала пить из горлышка».

Как выглядит Марина? Какое впечатление она произвела на главного героя? Что с ней произошло? (деградировала)

Как сложилась судьба Саши, после того как он уехал из поселка? (довольно успешный в жизни человек: давно живет за границей, стал знаменитостью, преподает в Оксфорде, очень много путешествует по миру)

Какой жизненный выбор сделал каждый из них? (Саша выбрал дорогу развития, а Марина – деградации). Жизнь поменяла их местами.

IV. Закрепление нового (15 мин)

От чего зависит судьба человека: от среды, в которой он вырос, или от жизненного выбора, который делает сам человек?

Назовите известных людей, которые смогли добиться многого, несмотря на среду, в которой родились и воспитывались.

Назовите автора очень известной серии книги о Гарри Поттере?

Джоан Роулинг (1965 г.)

Джоан родилась в очень небогатой семье инженера и школьной сотрудницы отдела науки. Она до сих пор не очень любит вспомнить о своем тяжёлом детстве, которое еще больше усугублялось тем, что в доме была постоянно очень напряженная атмосфера: мать Джоан болела, а отношения с отцом у девочки не ладилась. В результате она с головой ушла в учёбу, и, по её словам, образ отличницы Гермионы во многом списан с неё самой.

Благодаря серии книг о мальчике-волшебнике, Джоан Роулинг не только добилась мировой известности, но перешла в разряд мультимиллионеров, став богаче английской королевы.

Назовите имя единственной женщины-ученой, которая дважды получила Нобелевскую премию в области физики и химии «за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие элементов радия и полония, выделение радия и изучение природы и соединений этого замечательного элемента»?

Мария Склодовская-Кюри (1867-1934)

Мария Кюри, польско-французская ученая, родилась шестым ребенком в семье. Мария Склодовская была лауреатом Нобелевской премии дважды. И на сегодняшний день является единственной женщиной, удостоенной этой премии два раза. Все великие люди имеют мечты в юности. Мария Кюри мечтала учиться в Варшавском университете. Мечты были нереальными не из-за отсутствия денег, а потому, что женщины не могли учиться в университете. При помощи сестры, которая работала гувернанткой, Мария поступила в Сорбонну. Через некоторое время Мария стала единственной преподавательницей женского пола в парижском университете. Ее великая заслуга – открытие радия – нового химического элемента.

Один из самых известных комиков современности? Снимался в фильмах «Маска», «Лжец, лжец» и т.д.

Джим Керри (1962 г.) – 54 года

Джим Керри ещё один актёр с непростой судьбой. Он рос в нищете, и уже в 12 лет ему приходилось работать по восемь часов в день, чтобы помочь прокормить семью. После того, как отца Джима уволили, им пришлось продать дом и переехать в трейлер. Из-за всего этого Джим стал очень замкнутым и мрачным мальчиком. В школе он ни с кем не общался, потому что, по его словам, проблемы ровесников казались ему слишком мелкими.

Назовите имя актера, который сыграл главную роль в «Титанике», «Великом Гэтсби», в фильме «Выживший»?

Леонардо ДиКаприо (1974) – 42 года

Матери Леонардо приходилось работать сразу на нескольких работах, чтобы прокормить семью, которая жила в неблагополучном районе Лос-Анджелеса. Сегодня Леонардо является самым высокооплачиваемым актером Голливуда.

Самый известный американский актер китайского происхождения – мастер боевых искусств?

Джеки Чан (1954 г) - 62года

Можешь себе только представить, что родители чуть не продали новорожденного Джеки акушера, который принимал роды! Таким образом они хотели получить всего лишь 26 долларов, чтобы хоть как-то свести концы с бедностью. Когда маленькому Чану исполнилось семь лет, его отправили в школу-интернат. Парню приходилось не сладко, но именно там он научился акробатике, актерскому мастерству и восточным единоборствам.

V. Рефлексия (закончите фразу) (2 мин)

Рассказ В. Киверецкого «Лоухи» учит человека выбирать свой(путь), стремиться к(развитию). Судьба человека зависит не от среды, в которой он вырос, а от (самого человека)

В заключении нашей встречи я хочу пожелать Вам выбрать в этой жизни свою правильную дорогу и не сворачивать с нее никогда.

МКОУ "СОШ с углубленным изучением отдельных предметов
№ 256 ГО ЗАТО г.Фокино",
Приморский край

**Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия
для 8 класса в рамках внеурочной деятельности
"Рождественская вечеринка"**

Автор:

Соснина Людмила Николаевна,

учитель русского языка и литературы

(В начале звучит таинственная музыка)

1 ученик: Рождество Христово,

Ангел прилетел,
Он летел по небу,
Людям песни пел:
Вы, люди, ликуйте,
Все днесь торжествуйте,
Днесь Христово Рождество.

2 ученик: Днем, когда родился Спаситель мира, является 7 января по новому, юлианскому календарю. И эта дата была установлена императором Константином. Он постановил праздновать рождение Христа, как рождение солнца правды, поэтому оно в день зимнего солнцестояния.

3 ученик: Рождество - праздник, которые непосредственно связан с религиозными убеждениями людей. В западных странах его празднуют за неделю до наступления Нового года, в России и странах, исповедующих православие, согласно православному календарю - через неделю после наступления Нового года, и он является как бы продолжением Нового года.

(таинственная музыка, голос за кадром: Послушайте рождественскую сказку)

(тихо звучит таинственная музыка и сопровождает слова)

История праздника

Давным-давно это было, более 2000 лет назад. В маленьком еврейском городке Вифлееме жила семья - молодая женщина по имени Мария и ее немолодой муж Иосиф. Однажды во время путешествия в город Иерусалим ночь застала путников, и они стали искать ночлег. Ко многим в дом просились Мария и Иосиф, но напрасно. наконец, один человек сжалился над ними и пустил переночевать в сарай для скота. Там Мария родила младенца, которого назвали Иисус.

4ученик: (выходя из-за кулис)

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос,
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен его волос...

Бык дохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пес, прокравшись к мягкой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех удобней было кошке -
В яслях греть дитя бочком.
присмиривший белый козлик
На чело его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал.
"Посмотреть бы на ребенка
Хоть минуточку и мен!"
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: "Смотри скорей!"

Иученик: Так родился не простой человек, а Бог. Он спасет мир от страданий и грехов, но за это сам будет вынужден страдать. В ознаменование этого события на небе загорелась новая звезда. И люди пошли за звездой, чтобы поклониться Иисусу и его матери. Они принесли подарки Марии и ее сыну. С тех пор возникла традиция праздновать Рождество и дарить друг другу подарки. Во всех православных храмах проходят праздничные богослужения.

2 ученик: Рождество - веселый, добрый праздник, которому предшествует пост. Последний день Рождественского поста - сочельник, когда семья садилась за стол ужинать только "После первой звезды", а единственным блюдом было сочиво (или кутья) - вареное зерно с медом и фруктами.

Накануне по русскому обычаю хозяева тщательно убирали дом, мылись, и после легкого ужина старшие члены семьи шли в церковь.

3 ученик: Дни с Рождества до Крещения Господня (19 января) называются святками, святыми днями, в которые принято ходить друг к другу в гости и славить Господа. иначе святки называют колядками в честь языческого бога Коляды, бога пиршеств и мира.

Колядки - это специальные песни с пожеланиями хорошего урожая, здоровья и согласия в доме. Мало кто знает эти песни, но почему бы в веселой и шуточной форме не поздравить хотя бы соседей по лестничной площадке? А те поздравления и шутки-прибаутки угостят печеньем, пряниками и конфетами. В старину колядовщики пели: "Ты нас будешь дарить - мы будем хвалить, а не будешь дарить - мы будем корить! Коляда, коляда! Подавай пирога!"

(под звуки плясовой песни вбегают ряженые-3 человека)

1. Сею, сею, посеваю,

С Новым Годом поздравляю!

На Новый года, на ново счастье

Уродись пшеничка,

Горох, чечевичка!

На поле - копнами,

На столе - пирогами.

2. Пришла Коляда

Накануне Рождества.

Дайте коровку,

Масляну головку.

3. Дай Бог тому,

Кто в этом дому!

Ему рожь густа,

Рожь ужиниста.

1. Коляда пришла,

Рождество принесла.

С Новым годом, с новым счастьем!

Чтобы здоровы были,

Чтоб долго жили!

2. Коляда, Коляда, накануне Рождества.

Тетенька добренька, пирожка дай сдобненька.

Не режь, не ломай, целиком подавай.

3. Открывайте сундучок, подавайте пяточок.

Хоть блин, хоть сала клин.

вместе: Желаем счастья и здоровья,

Достатка, радости мы всем.

(уходят. Продолжение плясовой музыки)

1 ученик: Молодцы, ребята! Ведь на Рождество больше отдашь - больше получишь, веселее год пройдет. На Святки свои порядки да обычаи. Словом, сказочное время. И приметы сбываются: сядешь за стол между братьев или сестер - значит, вскоре женишься (выйдешь замуж), наденешь обновку - много таких будет.

2 ученик: Под Рождество проверяли приметы, вспоминали пословицы, поговорки, загадки:

- Зима без снега - лето без хлеба;

- На Рождество метель - пчелы роиться будут;

- В Рождество день теплый - хлеб будет темный, густой;

- На Рождество иней - урожай не хлеб;

- На Рождество два друга - мороз да вьюга;

- Береги нос с большой мороз.

1 ученик: А вот и загадки, отгадайте:

1. Старик у ворот тепло уволок,

Сам не бежит и стоять не велит. (мороз)

2. Старик-шутник гулять не велит,

За нос домой тянет,

Без рук рисует, без зубов кусает. (мороз)

3. Без рук, без топорща выстроен мостище. (мороз и лед)

2 ученик: На Вятки крестьянина интересовал будущий урожай. Девушку - имя суженого, впрочем, про девичье гадание лучше всего нам поведаёт баллада Жуковского.

3 ученик: Раз в крещенский вечерок

Девушка гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали,

Снег пололи, под окном

Слушал, кормили

Счетным курицу зерном,

Ярый воск топили.

В чашу с чистою водой

Клади перстень золотой,

Серьги изумрудны.

Расстилали белый плат

И над чашей пели в лад.

Песенки подблюдны.

1. "За ворота башмачок, сняв с ноги, бросали"

2. Девушка снимает с левой ноги обувь (можно сапожок или валенок) и с размаху забрасывает а за воротам. Куда обувь укажет носком - туда и замуж идти! А вдруг носок назад повернет? В этом году и не думать о замужестве.

2. "Снег пололи"

В ясную ночь девушка выходила за ворота. Набрав снега, бросали его в ту сторону, откуда дул ветер. Если брошенный снежок падал скоро и звучно - быть замужем за молодым, если не слышно, криво - за глухим и старым.

3. "Под окном слушали"

Конечно, не ради сплетен. Первое слово - ключ к разгадке судьбы.

4. "Ярый воск топили"

Расплавляли воск и выливали в воду. Потом рассматривали фигурку. Кровать?- к болезни. Кольцо?- к браку.

5. "И над чашей пели в лад песенки подблюдны"

В блюдо клали свои перстенечки, колечки, сережки. Накрывали платочком. Пели особенные песни, например:

Летит сокол сизокрылый из улицы. Слава!

Голубушка из другой. Слава!

Встречались, целовались. Слава!

Ясно, что будет свадьба у девушки, чье кольцо вынули из блюда.

6. "Кормили счетным курицу зерном"

Русские девицы на Рождество брали сонную курицу с насеста и несли в избу. Посадят ее к рассыпанному зерну. Все варианты годны для прогноза. Склевала все? Что-то осталось? Чет или нечет? Выпала загаданная цифра?

Но самая главная примета на Рождество: если Рождество пройдет весело, то и весь год будет в Радости.

1 ученик: Складно и весело проводили этот праздник наши предки. И вовсе не потому, что знали много анекдотов и небылиц. Не было у них ни магнитофонов, ни телевизоров. А знали-ведали они свой секрет веселья - следовали верным и добрым традициям, которые складывались веками и о которых нам нельзя забывать.

Рождество- это торжество любви и согласия.

Дорогие друзья!

Помните о добрых традициях наших предков!

(продолжение плясовой музыки).

Разработка урока по физике
"Решение задач по второму закону Ньютона"

Автор: Бойцова Нина Николаевна
преподаватель
ОГБПОУ «Волгореченский промышленный
техникум Костромской области»,
г. Волгореченск Костромской области

Цель урока: Закрепление и применение знаний по теме "Законы Ньютона" при решении качественных и количественных задач.

Задачи урока :

Образовательные: отработать навыки применения законов Ньютона.

Развивающие:

- развивать монологическую речь учащихся, умение ставить вопросы и отвечать на них;
- развивать умение учащихся решать задачи.

Воспитательные:

- воспитать любознательность, внимательность, усидчивость;
- воспитать трудолюбие, точность и четкость при ответе, умение видеть физику вокруг себя;
- ориентировать учащихся на использование теоретических знаний в жизни и практической деятельности.

ХОД УРОКА

1) Организационный момент.

Здравствуйте! Садитесь!

2) Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности.

Сегодня на уроке мы повторим законы Ньютона, а затем перейдем к решению задач по теме "Законы Ньютона".

3) Проверка знаний, полученных на прошлых занятиях.

Фронтальный опрос по вопросам:

- 1 закон Ньютона
- 2 закон Ньютона
- 3 закон Ньютона

1. Равнодействующая всех сил, действующих на тело, равна нулю. Двигается это тело или находится в состоянии покоя?

А. Тело обязательно находится в состоянии покоя.

Б. Тело движется равномерно прямолинейно или находится в состоянии покоя.

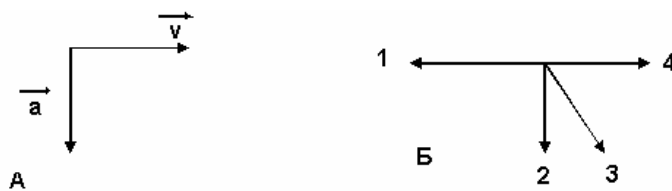
В. Тело обязательно движется равномерно прямолинейно.

Г. Тело движется равноускоренно.

2. Какие из величин (скорость, сила, ускорение, перемещение) при механическом движении всегда совпадают по направлению?

- сила и ускорение
- сила и скорость
- сила и перемещение
- ускорение и перемещение

3. На рис. А показаны направления скорости и ускорения тела в данный момент времени. Какая из стрелок (1-4) на рисунке Б соответствует направлению результирующей всех сил, действующих на тело?



- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

4. Человек тянет за один крючок динамометр с силой 60 Н, другой крючок динамометра прикреплен к стене. Каковы показания динамометра?

- A. 0
- Б. 30 Н
- В. 60 Н
- Г. 120 Н

5. Две силы $F_1 = 4$ Н и $F_2 = 3$ Н приложены к одной точке тела. Угол между векторами \vec{F}_1 и \vec{F}_2 равен 90° . Чему равен модуль равнодействующей этих сил?



- A. 1 Н
- Б. 5 Н
- В. 7 Н
- Г. 12 Н

4) Закрепление ранее полученных знаний, решение качественных и количественных задач.

1. Как объяснить, что бегущий человек, споткнувшись, падает в направлении своего движения, а поскользнувшись, падает в направлении, противоположном направлению своего движения?

Решение: Это явление легко объясняется на основании первого закона Ньютона. Бегущий человек. Споткнувшись, падает в направлении своего движения. Потому что при этом ноги человека замедляют движение. А туловище сохраняет по инерции прежнее состояние движения. В то время как ноги начинают скользить вперед быстрее, потому человек падает назад.

2. Парашютист падает с постоянной по модулю скоростью. Чему равен модуль силы сопротивления воздуха при этом движении?

Решение: Движение парашютиста равномерное и прямолинейное, поэтому, на основании 1 закона Ньютона, все силы, действующие на парашютиста, компенсируются. Так как парашютист движется под действием силы тяжести, то сила сопротивления воздуха по модулю равна силе тяжести парашютиста и противоположно направлена.

3. Барон Мюнхаузен утверждал, что вытащил себя за волосы из болота. Докажите несостоятельность этого утверждения.

(Сила действия руки равна противодействию тела.)

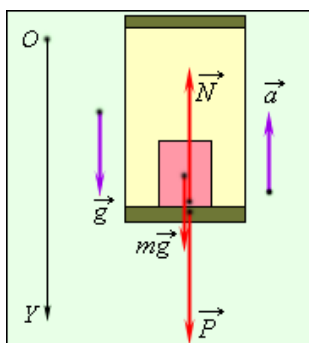
3. Я стою на полу. Какие силы на меня действуют? Чему равен мой вес (по 3 закону Ньютона)?

Открываем тетради, записываем число и тему урока: «Решение задач на 2 закон Ньютона»

1) Решение задачи: (в тетрадях)

1. Человек массой 75 кг находится в кабине лифта. Лифт движется вверх с ускорением 1 м/с^2 . Найти вес человека.

Решение по плану.



Ответ

Вывод: Вес при равноускоренном движении увеличивается.

Увеличение веса при движении называется **перегрузкой**.



Юрий Алексеевич Гагарин (1934 – 1968)

«...Взгляд мой остановился на часах. Стрелки показывали 9 часов 7 минут по московскому времени. Я услышал свист и все нарастающий гул, почувствовал, как гигантская ракета задрожала всем своим корпусом и медленно, очень медленно оторвалась от стартового устройства... Могучие Двигатели ракеты создавали музыку будущего, наверное, еще более волнующую и прекрасную, чем величайшие творения прошлого...» Так описывал свой старт в космос 12 апреля 1961 г. первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин (1934-1968).

Что же должен чувствовать человек, находящийся на борту космического корабля?

«Я почувствовал,- вспоминал Гагарин,- какая-то непреодолимая сила все больше и больше вдавливают меня в кресло. И хотя оно было расположено так, чтобы до предела сократить влияние огромной тяжести, наваливающейся на мое тело, было трудно пошевелить рукой и ногой...»

При перегрузке не только все тело начинает давить сильнее на опору, но и отдельные части этого тела начинают сильнее давить друг на друга. У человека в состоянии перегрузки затрудняется дыхание, ухудшается сердечная деятельность, происходит перераспределение крови, ее прилив или отлив к голове и т. д. Поэтому переносить значительные перегрузки могут только хорошо тренированные люди.

Перегрузка — безразмерная величина, однако часто единица **перегрузки** обозначается так же, как ускорение свободного падения, g.

Перегрузка равная 1- это равномерное движение.

В авиационном применении - то там своя специфика. Перегрузка голова-ноги, при 9 единицах - через 15 секунд практически полная (временная) потеря зрения, что приводит к небоеспособности пилота. Противоперегрузочный костюм, дыхание кислородом и т.п. мероприятия улучшают ситуацию, но это уже не слишком воспроизводимые результаты, т.к. зависят от множества факторов.

Видеоролик

Перегрузка 40g. Джон Степ

	Безопасная перегрузка	Максимальная перегрузка
Головной мозг	40 g	150g не более 1-2 мс (88g – травма головы)
Голова-ноги	3-4g	9g
Направлении спина-грудь	4-5	10 g
Сжатие грудной клетки	на 22 мм	на 50мм
Тело человека		26 g
Пассажир в самолёте при взлёте		1,5 g
Во время гонок пилот		6 g (до 1000 раз)
Колибри, стряхивая воду с головы		10 g
Дятел при долблении дерева		1000 g

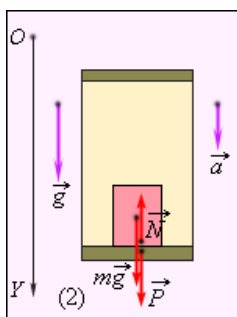
(26 единиц эквивалентно тому, что тело человека как бы начинает весить две тонны)

Для уменьшения влияния перегрузки применяются специальные костюмы.

Значительно уменьшить влияние перегрузки невозможно, поэтому в современной авиационной технике (и космической) ограничения не по технике, а по человеку, техника может гораздо больше.

2. Человек массой 75 кг находится в кабине лифта, который движется вниз с ускорением 1 м/с². Найти вес человека.

Решение задачи по плану.



Ответ

Вывод: вес тела уменьшается.

Если тело движется с ускорением свободного падения, то его вес равен 0. **Состояние, при котором вес тела равен 0, называется невесомостью.**

Следует помнить, что невесомость означает отсутствие веса, а не массы. Масса тела, находящегося в состоянии невесомости, остается такой же, какой и была.

В состоянии невесомости все тела и их отдельные части перестают давить друг на друга. Космонавт при этом перестает ощущать собственную тяжесть; предмет, выпущенный из его пальцев, никуда не падает; маятник замирает в отклоненном положении; исчезает различие между полом и потолком. Все эти явления объясняются тем, что гравитационное поле сообщает всем телам в космическом корабле одно и то же ускорение. Именно поэтому выпущенный космонавтом предмет (без сообщения ему скорости) никуда не падает: ведь он не может ни «догнать» какую-нибудь стенку кабины, ни «отстать» от нее; все они - и предметы, и стены - движутся с одинаковым ускорением.

Наряду с этим невесомость в условиях орбитального полета играет роль специфического раздражителя, действующего на организм человека. Она оказывает существенное влияние на многие его функции: слабеют мышцы и кости, организм обезвоживается и т. д. Однако все эти изменения, вызванные невесомостью, обратимы. С помощью лечебной физкультуры, а также

лекарственных препаратов нормальные функции организма могут быть снова восстановлены.

В состоянии невесомости может находиться не только космонавт в орбитальной космической станции, но и любое свободно падающее (без вращения) тело. Чтобы испытать это состояние, достаточно совершить простой прыжок: между моментом отрыва от Земли и моментом приземления вы будете невесомы!

Готовя космонавтов к космическому полету, состояние невесомости моделируют в специальных самолетах-лабораториях. Для воспроизведения на самолете состояния невесомости надо перевести самолет в режим набора высоты по параболической траектории с ускорением, равным ускорению свободного падения. Пока самолет будет двигаться по восходящей, а затем по нисходящей части параболы, пассажиры в нем будут невесомы.

Видеоролик

Невесомость в космосе

Подведение итогов урока. Рефлексия.

Д/З: Решить задачи:

1. При раскрытии парашюта скорость парашютиста уменьшается с 50 до 10 м/с за 1 с. Какую перегрузку испытывает парашютист? Решение. Сделать рисунок.
2. Определите силу давления движущегося автомобиля на верхнюю точку выпуклого моста. Радиус моста R , скорость автомобиля – v .

Разработка урока по теме:
«Коррозия металла и способы защиты от нее»
(Интегрированный урок по материаловедению и химии)

Автор: Верахина Алевтина Валерьевна
преподаватель
ОГБПОУ «Волгореченский
промышленный техникум Костромской
области»,
г. Волгореченск Костромской области

Цель:	Изучить коррозию металлов, её сущность и практическое значение способов защиты от нее.
Задачи:	<p><u>Образовательные:</u> Формирование у обучающихся представлений о коррозии металлов, способов защиты от нее. Усвоение понятий коррозия, виды коррозии, химизм процесса коррозии.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развития интереса к химии и материаловедению, развитие умения находить причинно- следственные связи.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать ответственное отношение обучающихся к выполняемой работе.</p>
Формирование компетенций:	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ПК 1.1. Выполнять работы при монтаже, ремонте и испытании оборудования в соответствии с технологическим процессом.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять слесарно-механические работы на промышленном оборудовании в соответствии с ремонтным технологическим процессом.</p> <p>ПК 2.2. Готовить основное и вспомогательное оборудование к работе.</p>
Оборудование:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная доска. 2. Опорные конспекты. 3. Изделия подверженные коррозии. 4. Кислота, алюминиевая и медная проволоки. 5. Виды лакокрасочной защиты.
Планируемый результат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение учащимися понятий коррозия, виды, способы защиты от коррозии. 2. Умение применять полученные знания в повседневной и профессиональной деятельности
Методы обучения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-репродуктивный – получение необходимой практической информации. 2. Объяснительно-репродуктивный – раскрытие причинно следственных связей между фактами и их объяснение.

ХОД УРОКА.

Эпиграф *«Просто знать – еще не все, знания нужно уметь использовать»*
Гете.

Преподаватель химии.

Этапы:

1. Организационная часть: проверка готовности группы к уроку; сообщение темы, цели урока, плана работы на уроке.
2. Этап подготовки обучающихся к активному, сознательному усвоению знаний:

- 1. Вводное слово**
- 2. Повторение пройденного материала.**
Устный опрос:

а) Среди перечисленных элементов назвать металлы. (Cu, Al, Fe, Zn, P, S, H, O, C, Si, Mg). (Слайд № 3, 4)

Преподаватель материаловедения.

б) Продолжить фразу:
Металлами называются ...
Сплавы представляют...

3. Этап изучение нового материала.
4. **Изучение нового материала.**

Демонстрация гвоздя с последующими вопросами.

- Это изделие из сплава или металла? Из какого?

Демонстрация ржавого гвоздя с последующими вопросами.

- Чем эти гвозди отличаются друг от друга?
- Как называется процесс при котором образуется ржавчина?

1. Вопросы к учащимся:

- Где в повседневной жизни вы встречались с коррозией?

- А в вашей профессии вы встречались с коррозией?

2. Учитель вводит понятие о коррозии металла.

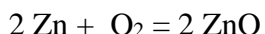
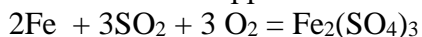
3. Учащиеся самостоятельно по тексту изучают типы коррозии металла. (по рядам).

Учащиеся устно рассказывают изученный вопрос.

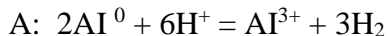
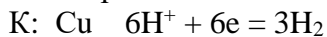
Преподаватель химии.

5. Учитель на доске разбирает уравнения реакции

- химической коррозии



- электрохимической коррозии(на примере пары медь и алюминий)



Демонстрация опыта – взаимодействие алюминиевой проволоки и проволоки, которая соединена с медной с соляной кислотой.

Преподаватель материаловедения.

б. Изучение вопроса : защита от коррозии металла.

Учащимся задаются вопросы: С какими видами защиты вы уже встречались? А с какими на практике?

Самостоятельная работа обучающихся с текстом: используя карточку с вопросами по теме «Виды защиты от коррозии»

1ряд – рассматривает вопрос «Неметаллические покрытия при защите от коррозии».

2ряд – рассматривает вопрос «Металлические покрытия при защите от коррозии».

1ряд	2ряд
-Что применяется в качестве лакокрасочного материала? - В чем заключается сущность лакокрасочного – покрытия? - От чего зависит качество лакокрасочного покрытия? - Какие недостатки лакокрасочных покрытий? - В чем заключается процесс эмалирования? - Как защищают металл при помощи пластмассы? - Когда применяются смазочные материалы?	- Как металлические покрытия защищают от коррозии? - В чем состоит гальванический способ защиты от коррозии металла? - В чем заключается металлизация? - Как защищают химические покрытия от коррозии металла?

Устный опрос по изученному материалу.

7. Объяснения понятий: электрохимическая защита, легирование.

3. Этап закрепления новых знаний:

4. **Закрепление пройденного материала.**

Письменная работа – диктант.

В таблицу внесите в нужную колонку номер ответа.

верное утверждение	неверное утверждение
2, 3, 5, 8	1, 4, 6, 7, 9

1. Коррозия -это нехимический процесс.
2. Каждый металл подвергается коррозии.
3. Смазка контактов техническим вазелином предохраняет от коррозии.
4. Гальванический способ защиты от коррозии металла применяется только зимой.
5. Легирование заключается в ведении в сплав легирующих элементов.
6. Электрохимическую защиту применяют только для изделий по которым проходит эл. ток.
7. Лакокрасочное покрытие является самым нераспространенным видом защиты от коррозии металла.
8. Местная коррозия охватывает отдельные участки поверхности металла.
9. В гальванической паре цинк – алюминий при коррозии цинк будет разрушаться.

Преподаватель химии.

5. Подведение итогов.

Домашнее задание : выучить пр. 26 – 27. (Ю. Г. Виноградов «материаловедение»)

Химия: составить процессы на катоде и аноде при коррозии меди в реакционной среде.

5.Этап информации обучающихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению: выучит записи в тетради, изучить пр. 26.

Рефлексия: Подведение итогов урока. Дать обучающимся заполнить небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку.

1.На уроке я работал	активно	пассивно
2.Своей работой на уроке я	доволен	не доволен
3.Урок для меня показался	интересным	скучным
4.За урок я	не устал	устал
5.Мое настроение	стало лучше	стало хуже
6.Материал урока мне был	полезен	бесполезен
7.Домашнее задание мне кажется	легким	трудным
8. Я считаю, что я заработал оценку -		
9. Мое мнение		

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия
"Экологическая безопасность жилья"**

**Автор: Чернецова Наталия Александровна
преподаватель
ОГБПОУ «Волгореченский промышленный
техникум Костромской области»,
г. Волгореченск Костромской области**

Аннотация

Методическая разработка подготовлена для проведения внеклассного мероприятия в форме конференции по экологической тематике для студентов первого курса техникума.

В ходе проведения конференции рассматриваются вопросы по экологической защищенности жилья. Методическая разработка может быть использована при проведении уроков экологии для студентов, обучающихся по профессиям технического профиля.

Место проведения: актовый зал техникума или учебный класс.

Цели проведения:

- Изучить результаты предварительного анкетирования студентов по тематике мероприятия;
- Познакомить студентов с проблемой экологической безопасности жилья;
- Расширить кругозор и углубить знания по данной теме у студентов;
- Формировать системы взглядов, принципов, норм правильного экологического поведения в повседневной жизни;
- Развивать навыки выступления с докладом;

Задачи:

- Познакомить с экологической безопасностью строительных материалов, используемых для отделки квартир.
- Провести анализ последствий для здоровья человека его бытовой деятельности;
- Познакомить с результатами анкетирования по экологической безопасности жилья.

Материально–техническое обеспечение:

результаты предварительного анкетирования студентов, материал конференции, предоставленный в виде докладов и мультимедийных слайдов.

План проведения:

1. Введение
2. Пресс-конференция
3. Создание проблемных ситуаций
4. Вопросы к участникам конференции
5. Заключение

Ход мероприятия:

Люди на сегодняшнем этапе развития цивилизации все больше и больше задумываются над тем, что проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды становятся все более актуальными. Уже говорим не только о загрязнении рек, озер, почвы, воздуха, но и прямом пути к экологической катастрофе.

Наша земля нам дорога, т. к. она дала нам жизнь, пищу, кров. Жилье человека- это кусочек земли, который мы бережем, охраняем. Недаром поговорка «Мой дом - моя крепость» является самой популярной в разговорах людей. Но насколько прочны стены этой крепости, зависит только от нас. Смогут ли они защитить нас от вредного воздействия негативных факторов среды, помочь сохранить наше здоровье зависит от каждого.

Вы, владея грамотной информацией, можете обезопасить свой дом и помочь другим людям сделать правильный выбор. Среди студентов было проведено анкетирование, результаты которого следующие (проекция на экран):

1. Является ли проблема здоровья человека экологической проблемой современности?

- 1- да
- 2- нет
- 3- не знаю
- 4- мне все равно

2. Является ли квартира, дом человека убежищем для сохранения здоровья?

- 1- да
- 2- нет
- 3- не знаю
- 4- мне все равно

3. Каким образом человек может улучшить экологическую ситуацию в своем доме?

- 1- озеленить прилегающую территорию вокруг дома
- 2- развести в большом количестве комнатные цветы
- 3- сделать ремонт в квартире
- 4- никак не может

4. Хотели бы вы узнать, каким образом можно улучшить экологию своего дома для сохранения здоровья?

- 1- да
- 2- нет
- 3- мне все равно

Вот сегодня мы и решили поговорить об экологической безопасности строительных материалов, используемых для отделки квартир. Сегодня мы проводим пресс-конференцию по теме «Экологическая безопасность жилья».

В ней принимают участие: специалист по внутренней отделке помещений, менеджер по продажам и эколог. Они поделятся с вами знаниями, а затем присутствующие могут задать вопросы, которые возникнут в процессе обсуждения темы.

Слово предоставляется *специалисту*:

Экология в строительстве жилья проявляется в мероприятиях, связанных с улучшением условий труда, быта и отдыха населения. Эти мероприятия должны предусматриваться в стадии предпроектных разработок в конкретных условиях местности и осуществляться в процессе возведения строительного объекта.

Зная свойства материалов, правильного приготовления различных составов, правильного ведения отделочных работ можно применять наиболее безопасные строительные материалы. В декоративные покрытия для стен входят необычные строительные материалы, привлекаемые в первую очередь своими художественными и защитными свойствами. Этот вид отделки можно объединить по декоративному эффекту в 5 групп:

1. Однотонные покрытия с различной фактурой
2. Многоцветные гладкие покрытия (мультиколор)
3. Покрытия, сочетающие в себе многоцветность и фактуру (в т. ч. Жидкие обои)
4. Покрытия из цветной каменной крошки (мрамор и гранит)
5. Венецианские штукатурки (иллюзия монолитного мрамора)

Применение строительных материалов под данные виды отделки рассчитаны на проявление творческой фантазии, квалификации на уровне мастера альфрейных работ. Они требуют больше ручного труда, зато отделка получается более эффектной (проекция интерьеров на экран).

Кроме обилия красок и отделочных материалов фирмы-производители предлагают большое количество декоративных профилей: отделочных реек, соединительных планок всевозможных видов и размеров из различных материалов (деревянные, ламинированные, металлические, виниловые, акриловые, гипсовые). Неокрашенные или окрашенные под ценные породы дерева, золото, серебро, бронзу или мрамор, они помогут создать интерьер в любом стиле. Декоративные профили прекрасно сочетаются с декоративными штукатурками, красками и жидкими обоями, обогащая, дополняя и подчеркивая красоту этих материалов.

В жилых помещениях с целью экологической защищенности особое внимание следует уделять спальным помещениям. Широкое распространение получила оклейка стен обоями, которые украшают, утепляют стены и служат существенным элементом интерьера. Во всех случаях цвет и рисунок обоев должен гармонировать с общим убранством комнаты, с окраской полов, дверей и др. Качество обоев после их изготовления проверяется по многим показателям: по качеству бумаги, применяемой краски, устойчивости к выцветанию и истиранию, по количеству нанесенных оттенков и используемых форм печати. Основой в изготовлении всех видов обоев является бумага, что позволяет поддерживать в помещении воздухопроницаемость, Допускают влагообмен с окружающим воздухом, обеспечивают приятный жилой климат. Применение слоя ПВХ на отдельных видах обоев защищает обои от влаги, света и различных механических воздействий.

При покупке обоев конкретную информацию о тех или иных свойствах обоев дает система маркировочных символов, язык которых нужно понимать. Эти символы указаны на этикетках, которые прилагаются к каждому рулону обоев.

Использование бордюров, которые пользуются большой популярностью, позволяет создавать оригинальные сочетания. Это оживляет даже самые скучные интерьеры. Бордюрами обрамляют окна, двери или разделяют стены посередине, позволяя использовать разные расцветки обоев на одной стене. С этим многообразием отделочных материалов вы познакомитесь на производственной практике и в дальнейшей работе.

Слово предоставляется *менеджеру по продажам*:

В магазине вас приятно удивит большое разнообразие отделочных строительных материалов.

Для отделки потолков вы можете приобрести все: от водоэмульсионной краски до навесных потолков, есть большое разнообразие потолочных обоев, плитки, различных декорирующих материалов.

Для отделки стен можно приобрести в наших магазинах разные виды обоев: бумажные, виниловые, флизелиновые, стеклообои (показ образцов). Есть обои с использованием люминесцентной краски, которая создает ночные картины, благодаря которым вы будете спать под звездным небом или в сказочном лесу. Расцветки удовлетворяют спрос даже самых требовательных покупателей.

Для покрытия полов вашему вниманию предлагается большое разнообразие видов линолеума, с утепленной основой или без нее, паркет, ламинат, ковролин. Расцветки подбираете под свой интерьер с учетом индивидуальных особенностей, вкуса, материального положения.

Продавцы-консультанты помогут сделать правильный выбор. Весь товар сертифицирован, допущен к использованию в строительстве. Все больше жилья строится и сдается под ключ без внутренней отделки помещений, поэтому разнообразие интерьера, стиль каждый жилец определяет сам с учетом всех факторов. Приходите в магазины и вы не уйдете без покупки!

Слово предоставляется *экологу*:

Подбирая строительные материалы, люди учитывают декоративный фактор, материальный достаток, не задумываясь еще об одном факторе-экологическом. А ведь именно этот фактор оберегает здоровье людей, живущих в доме. Необходимо владеть достоверной информацией, чтобы не допустить ошибки, которая может привести к заболеваниям.

Например, обои. Они обеспечивают энергетический потенциал квартиры, цвета вступают между собой во взаимодействие и генерируют единое энергетическое пространство. Рисунок на обоях должен быть спокойным, с плавными линиями, замкнутыми внутри. Острые углы и изломы линий создают аномальное пространство. Оно создает у живущих в квартире чувство раздражения, беспокойства и тревоги. Люминесцентная краска на обоях, картинах генерирует выброс болезнетворной энергии. Бордюр должен соответствовать по энергетике обоям.

Если используются современные потолочные покрытия, сделанные на основе полистирола, то нужно знать, что они могут быть окрашены токсичными веществами. Широко используемая монтажная пена не безопасна, т. к. в основе ее получения используется фосген.

Отдельно хочется остановиться на изделиях из ПВХ: линолеум, окна, двери, жалюзи. ПВХ-профессиональный канцероген, вызывающий раковые опухоли, негативно влияющий на нервную систему. Виниловые и другие самоклеющиеся обои, изготавливаемые на основе ПВХ, выделяют формальдегид и эфирные масла. В США, Франции, Бельгии, ФРГ запрещено использование изделий из ПВХ для жилищного строительства.

Эта информация вам поможет ориентироваться в современном разнообразии строительных материалов. Создать благоприятный климат в квартире вам помогут комнатные растения, не забывайте об этом.

Учитесь правильно сочетать строительные материалы для отделки квартир и будьте здоровы.

3. Вопросы к участникам конференции:

1. Могут ли дать продавцы характеристику экологической безопасности отделочных материалов? (к менеджеру)
2. При сдаче нового жилья учитывается экологическая безопасность материалов? (к специалисту)
3. Возможно ли совмещение экологической безопасности жилья с его благоустройством? (к специалисту)
4. Решаема ли проблема экологического устройства квартир на современном уровне развития общества? (к экологу)

4. Давайте попробуем вместе решить несколько проблемных ситуаций (голосование цветными фишками).

а) Вы начинаете делать ремонт в квартире. Приходите в магазин и выбирая строительные материалы, будете ли думать об их экологической безопасности?

Да

Нет

Мне все равно

б) Ваш хороший друг решил сделать ремонт в детской комнате. Купил красивые виниловые обои, потолочную плитку, новый линолеум под цвет мебели. Решил убрать все цветы из комнаты. Дадите ли ему консультацию по поводу ухудшения экологической обстановки в комнате после ремонта?

Да

Нет

Мне все равно

5. Сегодня мы попытались рассказать об одном из способов сохранения своего здоровья через экологическую безопасность строительных материалов. Используя полученные знания, вы можете сделать свою жизнь более экологически безопасной, выбрав правильный ремонт, уберечь себя и своих близких от негативного влияния окружающей среды. А также помочь людям своими советами. Узнавайте, учитесь и будьте здоровы.

Спасибо за внимание.

**Педагогический проект
для шестиклассников
"Учимся писать учебные проекты"**

Авторы проекта:
Бабилова С.А.
учитель русского языка и
литературы,
Кочанова Л.В.
учитель физики и руководитель
НОУ,
Мальцева Е.В.,
учитель истории и
обществознания,
Селянинова Г.И.
учитель русского языка и
литературы,
Тюфякова И. Н.
учитель биологии и географии
МАОУ «Рябининская СОШ»
пос.Рябинино
Чердынского муниципального
района, Пермского края

Проектная деятельность обучающихся является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий учащихся на этой ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Цель проекта – создание программы развития проектно-исследовательских навыков детей 6 класса и реализация её, как средства формирования проектных навыков у обучающихся.

ПЕДПРОЕКТ ДЛЯ ШЕСТИКЛАССНИКОВ «УЧИМСЯ ПИСАТЬ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Актуальность проекта

Реализация ФГОС одной из важных задач ставит переориентацию образования на воспитание личности, способной к проектированию и реализации собственной жизненной позиции, ответственной за себя, свою жизнь, своё дело.

Проектная деятельность обучающихся является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий учащихся на этой ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся

Программа проектной деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяет цели, планируемые результаты, содержание и организацию процесса формирования универсальных учебных действий через проектную деятельность. Программа проектной деятельности направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Проектная культура имеет деятельностный характер. Нельзя научиться проектированию, не проектируя. Именно поэтому через участие в проекте учителя, ребёнок обретает опыт постановки проблемы, поиска средств её решения, организации процесса реализации задуманного. В хорошо продуманном учительском проекте всегда возникает такое широкое поле проблематизации, которое позволяет учащемуся выйти на собственную проектную идею.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Постановка проблемы

В МАОУ «Рябининская СОШ» уже 8 лет существует Научное общество учащихся (НОУ). Сравнивая результаты за три учебных года, педагоги видят, что ежегодно уменьшается количество участников - среднеклассников: 2012-2013 учебный год – 19, 2013-2014 учебный год – 12, 2014-2015 учебный год – 3.

Также в 2014-2015 учебном году среди участников районного конкурса научно-исследовательских работ не было ни одного среднеклассника, а количество участников этого конкурса сократилось на 5 человек.

Опыт показывает, что в основном в подготовке к конференции принимают участие одни и те же ученики. Мы предполагаем, что не все учащиеся 6 класса будут писать проекты, но возможно объединение детей в микрогруппы, что позволит привлечь большее количество ребят к активной деятельности и увеличит занятость учащихся. Те, кто не захотят заняться проектированием, посетив занятия педагогов, просто смогут расширить кругозор своих знаний о малой родине.

Из бесед с учителями и родителями выяснилось, что ребёнку очень сложно самому выбрать тему, найти дополнительную литературу по этой теме, поэтому было решено создать группу педагогов, которые начнут работать в форме постоянно действующего семинара по формированию и мониторингу проектно-исследовательских умений учащихся.

А чтобы повысить интерес детей к этой деятельности, решили использовать местный (краеведческий материал).

Мы не можем охватить всю школу, поэтому берём только один класс - 6-ой.

Почему выбраны именно шестиклассники?

Во-первых, это умные дети. Если сравнивать качество обучения в 4 и 5 классах, то можно увидеть, что они не только сохранили количество отличников (2), но и увеличили количество учащихся, которые закончили учебный год на «4» и «5»: в 4 классе их было только 7, а в 5 стало 10, то есть на 3 больше.

Во-вторых, некоторые из них уже принимали участие в научно-практических конференциях исследовательских работ: в 2013-2014 учебном году - в школьной - 9 человек, сюда входит и групповой проект 9 из них 1 победитель и 1 призёр, остальные участники), в районной - 1 человек, ставший призёром, а в 2014-2015 учебном году - в школьной - 2 человека, в краевом конкурсе - 1 человек, причём не с новой работой, а с работой прошлого учебного года. Даже из сравнения этих двух учебных лет видно, что участие в школьной конференции очень снизилось: на 8 человек.

В-третьих, динамика посещения кружков ДО показывает, что количество обучающихся именно этого класса уменьшается. Хочется, чтобы дети продолжали развиваться и проявляли себя не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

В-четвёртых, педагоги с шестиклассниками уже работали: учили их в 5 классе, знают их способности и интересы.

Поэтому нам, педагогам, хотелось бы не потерять способных детей, поддержать их интересы и развивать их творческий потенциал.

Продукт проекта

Краткосрочные проекты учащихся различного типа на местном материале по истории, литературе, краеведению и биологии.

Цель нашего проекта – создание программы развития проектно-исследовательских навыков учащихся 6 класса и реализация её, как средства формирования проектных навыков у обучающихся.

Задачи проекта

- Сбор и обработка информации (анкетирование) по выявлению интересов в выборе направлений учащимися 6 класса
- Разъяснительная работа среди педагогов об их значимости участия в проекте
- Написание программ учителями - предметниками для проведения занятий с детьми по своему направлению
- Проведение занятий и обучение написанию проектов с использованием местного (краеведческого) материала
- Провести фестиваль проектных работ
- Подготовка лучших работ учащихся для выступления на школьной и районной НПК проектно-исследовательских работ

Участники проекта

Учащиеся 6 класса школы, родители, учителя-предметники.

Сроки реализации

Сентябрь 2015 – май 2016 гг.

Проект по типу

- Обучающий

Проект по виду

- Информационный
- Творческий

Проект по содержанию

- Метапредметный
- Деятельностный

Проект по дидактической цели

- Ознакомительный
- Поддерживающий мотивацию
- Выявляющий творческий потенциал

Форма проекта

- Групповая

Риски реализации проекта

1. Неосознанный выбор направлений детьми: шестиклассникам сложно самостоятельно выбрать направление, в котором они будут создавать проект
2. Могут возникнуть сложности в подборе и актуальности тем проектов учителями-предметниками
3. Написание программ учителями
4. Снижение мотивации у детей
5. Комплекс публичного выступления на фестивале и школьной НПК (научно-практической конференции).

Экономические расходы

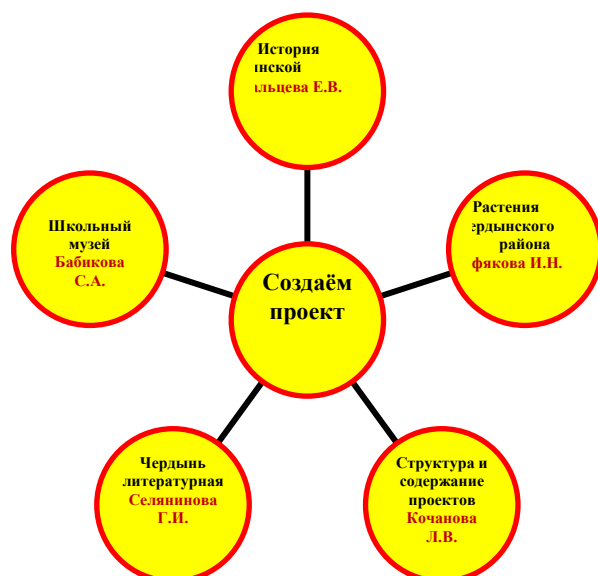
Реализация проекта будет проходить в рамках курсов по выбору, в которых задействованы 5 учителей предметников. В среднем у каждого педагога в четверти по 5 учащихся, так как в 6 классе 25 человек из них 3 ученика VII вида. 1 ученико-час общеобразовательного класса равен 6 рублям 36 копейкам. Таким образом, это составит $22 * 6.36 = 139$ руб. 92 коп., а 1 ученико-час VII вида = 9 рублей 22 копейки. Следовательно, за трёх человек - 27 руб. 66 коп., а на 25 человек $139.92 + 9.22 = 167$ руб. 58 коп.

Значит, в месяц это составит 670 руб.32 коп. (на пятерых учителей), на одного учителя - 134 руб. 06 коп., за год на одного учителя - 1 206 руб. 58 коп, на пятерых учителей $1206.58 * 5 = 6 032$ руб. 90 коп.

Структура педпроекта

Так как при проведении занятий и обучении написанию проектов решено было использовать местный (краеведческий) материал, то в качестве приоритетных направлений были выбраны следующие:

- «Растения Чердынского района» - информированность среди растений Чердынского района (Приложение 1)
- «История земли Чердынской» - ознакомление с историей земли Чердынской (Приложение 2)
- «Чердынь литературная» - знакомство с поэтами и писателями Чердынского района, изучение их творчества (Приложение 3)
- «Школьный музей» - приобщение к музейной деятельности и знание специфики работы музейного сотрудника (Приложение 4)
- Компетентность в структуре и содержании проектной деятельности. Требования к оформлению и содержанию проекта.
- Применение оценочного листа в конце каждого курса (Приложение 5)



План реализации проекта

п.п.	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Средства
Подготовительный этап				
1	Анкетирование учащихся и родителей, обработка результатов	01.09-04.09	Сеянинова Г.И., классный руководитель 6 класса	Бумага, компьютер
2	Разработка проекта	06.09-11.09	Бабикина С.А.	Бумага, компьютер
3.	Семинар для педагогов-участников проектной группы	12.09.	Кочанова Л.В.	Бумага, компьютер, проектор
Основной этап. Реализация программ подпроекта				
«Чердынь литературная»				
№ п.п.	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	
1	Знакомство с творчеством С.Володиной. Составление плана работы над проектом	Первая неделя четверти	Сеянинова Г.И., учитель русского языка и литературы	
2	Знакомство со сборниками С.Володиной, определение тем, которые волновали автора	Вторая неделя четверти		
3	Подборка стихотворений для литературно- музыкальной композиции	Третья неделя четверти		
4-5	Прослушивание песен на стихи С.Володиной. Написание сценария литературно- музыкальной композиции	Четвёртая-пятая недели четверти		
6	Подготовка презентации к сценарию	Шестая неделя четверти		
7	Подготовка выступлению	Седьмая неделя четверти		
8	Выступление перед учащимися основной школы. Рефлексия	Восьмая неделя четверти		
«Школьный музей»				
1	Вводный. Экскурсия по школьному музею.	Первая неделя четверти	Бабикина С.А., учитель русского	Архив школьного музея, музейный

			языка и литературы	фонд
2	Что такое проект. Презентация проектных работ учащихся с использованием краеведческого материала за предыдущие годы.	Вторая неделя четверти		Озвученная презентация
3	Планирование работы.	Третья неделя четверти		Бумага, ручки
4	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	Четвёртая неделя четверти		Бумага, ручки
5	Сбор информации	Пятая неделя четверти		Фотоаппарат, анкетирование
6	Обобщение полученных данных. Оформление проекта.	Шестая неделя четверти		Компьютер. Бумага
7	Подготовка к защите проекта в группах.	Седьмая неделя четверти		КТД
8	Защита проектов группами. Рефлексия	Восьмая неделя четверти		Компьютер, мультимедиа, бумага
«История земли Чердынской»				
1	Мой Пермский край	Первая неделя четверти	Мальцева Е.В., учитель истории и обществознания	Учебник, компьютер
2	Моя Малая Родина	Вторая неделя четверти		Видеосюжеты, виртуальная экскурсия
3	Сбор информации о достопримечательностях	Третья неделя четверти		Компьютер, Газеты, соцсети
4	Образовательное путешествие	Четвёртая неделя четверти		фотоаппарат
5	Обработка материала, работа в парах	Пятая неделя четверти		Компьютер
6	Образовательное путешествие, интервью	Шестая неделя четверти		фотоаппарат
7	Создание продукта проекта, подготовка к защите	Седьмая неделя четверти		Компьютер

8	Защита проекта «Рябинино. Перемены во всём». Рефлексия	Восьмая неделя четверти		Компьютер, мультимедиа, бумага
«Растения Чердынского района»				
1	Введение.	Первая неделя четверти	Тюфякова И.Н., учитель биологии	
2	Выбор темы проектной работы	Вторая неделя четверти		
3-4	Отбор нужной информации	Третья-четвёртая недели четверти		
5	Промежуточная рефлексия	Пятая неделя четверти		
6	Оформление работы	Шестая неделя четверти		
7-8	Зачёт	Седьмая-восьмая недели четверти		
«Структура и содержание проектов»				
1-2	Знакомство с лучшими работами НПК 2014-15 гг.	Октябрь 2015 года	Кочанова Л.В., руководитель НОУ	Семинар-практикум
3-4	Компетентность в структуре и содержании проектной деятельности	В течение года		Проектные работы учащихся за предыдущие годы, раздаточный материал (инструкции, памятки)
5	Требования к оформлению и содержанию проекта	В течение года		Критерии оценивания, бумага
6	Первая проба	В течение года		Индивидуальные консультации
7	Корректировка	В течение года		Индивидуальные консультации
8	Итоговое занятие	Конец апреля		Мониторинг соответствия

				оформления проекта требованиям
Заключительный этап				
1	Фестиваль проектных работ	Конец апреля 2016	Все педагоги	
2	Подведение итогов реализации проекта	Конец апреля 2016	Бабилова С.А.	
3	Выступление с лучшими работами на школьной НПК	Май 2016	Все педагоги	

Описание проекта

Во время подготовительного этапа проводится анкетирование среди учащихся 6 класса с целью получения информации о том, знают ли они, что такое проект, как оформлять его, зачем нужно уметь проектировать, есть ли опыт проектирования и т.д.

Класс делится на 4 группы по 7-8 человек. Каждая группа посещает занятия курсов по выбору « История земли Чердынской», «Растения Чердынского района», « Школьный музей», « Чердынь литературная».

В течение года каждый учащийся 6 класса по принципу ромашки посетит все курсы, а педагог свою программу, рассчитанную на 8 часов, апробирует четырежды, создавая с каждой группой минипроект, групповой или индивидуальный. Ромашка позволит учащимся сделать выбор в направлении проектной работы. По окончании курсов по выбору проводится фестиваль проектов. Лучшие работы фестиваля будут представлены на школьной НПК.

В течение всего года шестиклассники будут посещать семинары НОУ «Структура и содержание проектов» с целью формирования компетентности в структуре, содержании и оформлении проектов.

Ожидаемый результат

Для учащихся	Для педагогов
1. Погружение в проблему проектирования	1. Пополнение банка программ
2. Повышение мотивации	2. Привлечение учащихся в проектной деятельности
3. Любовь к малой родине	3. Сотрудничество
4. Выбор предметной области для проекта	
5. Развитие коммуникационных умений	
6. Развитие метапредметных умений	
7. Навык работы с источниками информации	
9. Обработка информации	
10. Формулировать цели, задачи, проблему	
11. Предвидеть результат своей деятельности	
12. Оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся	

13. Оформлять проекты в соответствии с требованиями	
14. Презентовать продукт и публично выступать	

Литература:

1. Н.А. Ничкова."Поэтический мир чердынской поэтессы Светланы Володиной."
2. С.Володина. Сборники стихов: »Чистый родник», «Талисман», «Родная музыка берёз» «Стихи в альбом».
3. Эммы Рейтер. Стихотворение, посвященное Памяти Чердынской поэтессы Светланы Володиной.
4. И.И. Калашникова. «Чердыни возлюбленная дочь».
5. М. Карловская. Песни, на стихи С.Володиной
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Ред. И. А. Сафронова. – М.: Просвещение, 2011 (работаем по новым стандартам)
7. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-192с. – (работаем по новым стандартам
8. Пособие «Основы проектной деятельности школьника» с использованием тетрадей на печатной основе (Авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2006).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса по выбору
«Растения Чердынского района»

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 8 часов. Программа может быть реализована в течение четверти или в течение нескольких дней, в зависимости от ситуации.

Цель: Научится планировать и реализовывать учебные проекты связанные с изучением местной флоры

Данная программа имеет ряд особенностей:

- учащиеся должны познакомиться с основными правилами создания и реализации проекта.
- должны овладеть практическими навыками отбора информации по интересующему вопросу
- успешное усвоение программы зависит от обеспечения источниками информации
- овладение практическими навыками предполагает активную работу учащихся по реализации проекта;

Результатами данной программы будут:

- 1) новые знания по биологии (вне базового курса)
- 2) овладение новыми практическими навыками отбора информации, составления плана действий, умение применять полученные знания на практике, выбирать средства для решения поставленных задач, что воспитывает целеустремлённость, собранность.
- 3) умение работать самостоятельно и в группе

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (1 час)

Что такое проект, для чего он нужен, как его спланировать и реализовать

Выбор темы проектной работы (1 час)

Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Формулирование темы и цели проекта, составление плана реализации проекта

Отбор информации (3 часа)

Берёза, ель, сосна, липа, черёмуха, рябина

Оформление (1 час)

Правила оформления работы

Практический зачёт (2 часа)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование тем уроков	Всего часов	Лекции	Практика	семи нар	Формы контроля
У.1. Введение.	1	1			
У.2 Выбор темы проектной работы	1		1		Устный индивидуальный зачёт
У.3-4 Отбор нужной информации У.5 Промежуточная рефлексия	3		2	1 Умение вносить изменения в план после обдумывания действий	Самостоятельная практическая работа
У.6. Оформление работы	1		1		Практическая работа
У.7-8. Зачёт	1		2		Публичное выступление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору

«История земли Чердынской»

Пояснительная записка.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности. **В ходе реализации программы курса решаются такие задачи ООП ООО, как:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности;
- формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся,
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Курс построен на основе системы заданий для организации образовательного процесса на деятельностной основе и нацелен на формирование у школьников проектных умений минимального уровня сложности.

Обучение проектированию закладывает необходимый фундамент для дальнейшего развития проектных умений и использования учебных проектов на предметных занятиях для организации самостоятельного добывания знаний обучающимися и эффективного их усвоения, для формирования компетентностей обучающихся и решения воспитательных задач в основной школе.

Программа курса обеспечивает преемственность НОО и ООО. Учащиеся 6 класса учились проектированию в ходе обучения по предмету ОРКСЭ в 4 классе. Она составлена и реализуется в рамках проекта группы педагогов, работающих в форме постоянно действующего семинара по формированию и мониторингу проектно-исследовательских умений учащихся «Создаём проекты». С целью повышения интереса детей к этой деятельности, для проектирования используется краеведческий материал.

Цель курса совершенствование проектно-исследовательских способностей; создание условий для выполнения каждым шестикласником индивидуального или группового проекта по итогам курса.

Задачи:

1. Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему Малой Родины; знание её истории и культуры;
2. Коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
3. Регулятивные: формирование способности к организации деятельности и управлению ею: воспитание целеустремленности и настойчивости; формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения, добиваться поставленной цели.
4. Познавательные: формирование умения решать творческие задачи; умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Форма организации: занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках и различных объектах (улицы, архитектурные достопримечательности и пр.). Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, реализации и презентации проектов в классе, на школьной и районной конференции ученических исследовательских и проектных работ. Срок реализации программы: 8 часов.

Технологии.

- Проектная. Классическая структура проекта выглядит следующим образом:

1. Проблема/противоречие (проблема должна быть локальна, предполагать разрешение);
2. Актуальность (подтверждение необходимости решения выявленной проблемы);
3. Целеполагание (цель должна быть реалистична, измерима, выполнима);
4. Планирование (с указанием сроков, ответственных лиц);
5. Риски/способы их минимизации;
6. Ресурсы и партнёры/смета (при необходимости);
7. Механизмы реализации проекта;
8. Реализация проекта;
9. Презентация;
10. Возможное развитие проекта.

- ИКТ и Технология коллажа. Одним из ключевых векторов становления новой системы образования является глобальная информатизация. Целью реализации образовательной деятельности является формирование всесторонне развитой, активной, творческой личности ученика. Использование информационных технологий открывает новые перспективы, создает предпосылки для модернизации образовательного процесса и во многом решает вопрос мотивации к обучению. В ходе реализации курса применяется технология графического коллажа как инструмента не только достижения образовательных результатов, но и формирования творческих способностей. Технология коллажа представляет собой конструирование цельного визуального образа из набора деталей по выбранной теме проекта.

Эта технология может быть реализована с помощью разных наборов технических средств – как традиционно с использованием ватмана и клея, так и на базе специального программного продукта, что позволяет использовать широкий круг материалов в сети Интернет (например, <http://createcollage.ru/>) Коллаж позволяет реализовывать важнейшие педагогические функции: развитие эстетического вкуса и художественного воображения; развитие конструкторского мышления; знакомство с понятием «технология» как поэтапного выполнения задания; умение создавать красивые и эстетически грамотные композиции; формирование колористического восприятия; развитие творческих способностей и коммуникативных навыков; умение обрабатывать и подавать информацию в сжатом, лаконичном виде; навыки планирования деятельности; умение предвидеть конечный результат и оценивание результата труда.

Технологические этапы:

- 1.Подготовительный: определение цели, модели, выбор информационной среды;
- 2.Основной: выбор шаблона, отбор иллюстраций, работа над эскизом;

3. Завершающий: доработка композиции в соответствии с первоначальным или видоизмененным замыслом, оценка и презентация информационного продукта (оформление, экспонирование).

В ходе реализации программы курса предусмотрена реализация приёмов технологии «Образовательное путешествие», с которой учащиеся знакомы так же с 4 класса.

Используя технологию «образовательное путешествие» учитель выступает тьютором вместо экскурсовода и выполняет функцию общего координатора при решении учебной задачи. При реализации путешествия учащиеся:

1. Изучают историю малой Родины, выделяя наиболее знаковые эпизоды;
2. Ставят проблему, решению которой будет посвящен проект;
3. Работают в малых группах, что способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся;
4. Создают маршрутную карту с изображением траектории путешествия;
5. Посещают все значимые культурные, исторические и географические памятники малой Родины;
6. Публично презентуют проекты, аргументируя избранные памятники.

Технологические этапы:

1. Моделирование проблемной ситуации. Создание мотивационного поля.
2. Практическая работа в группах по созданию маршрутной карты.
3. Образовательное путешествие с элементами экскурсии.
4. Презентация маршрутных карт

Этапы работы над созданием маршрутной карты:

1. Определить значимые места малой Родины/поселения/муниципалитета (вместе с учителем);
2. Создать карту путешествия с отмеченными достопримечательностями (определить план путешествия).

Карта может быть создана двумя способами:

Способ 1 (своими руками) – при помощи подручных средств (бумага, картон, краски, фломастеры, фотографии и т.д.);

Способ 2 (с применением ИКТ) – при помощи Интернет-сервисов (предлагается сервис <https://maps.google.ru/> (Гугл карты). Во время занятия учитель показывает карты в режиме on-line (фотографии со спутника и т.д.).

3. Осуществить путешествие по составленному плану в соответствии с картой. При посещении объектов путешествия необходимо сделать общеклассную фотографию рядом с достопримечательностями;

4. После проведения путешествия предлагается сделать презентацию (виртуальное путешествие)

Формы занятий: просмотр видеосюжетов, беседы, практические занятия

Тематическое планирование			
1	Мой Пермский край	1	Учебник, компьютер
2	Моя Малая Родина (определение проблемы, целеполагание)	1	Видеосюжеты, виртуальная экскурсия
3	Сбор информации о достопримечательностях	1	Компьютер, Газеты, соцсети
4	Образовательное путешествие	1	фотоаппарат
5	Обработка материала, работа в парах	1	Компьютер
6	Образовательное путешествие, интервью	1	фотоаппарат
7	Создание продукта проекта (коллаж, презентация), подготовка к защите	1	Компьютер
8	Защита проекта. Рефлексия	1	Компьютер, мультимедиа, бумага

Планируемые результаты

Продукт курса: краткосрочные проекты учащихся различного типа на местном материале по истории родного края

Должны научиться	Сформированные действия
<p>Обучающиеся должны научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть проблемы; • ставить вопросы; • классифицировать; • наблюдать; • проводить сбор информации и обрабатывать ее; • делать умозаключения и выводы; • структурировать материал; • готовить тексты докладов; • объяснять, доказывать и защищать свои идеи; • принимать критику, использовать замечания для совершенствования проекта. 	<p>В ходе решения системы проектных задач у школьников должны сформироваться следующие способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или

	аргументировано отклонять точки зрения других). <ul style="list-style-type: none"> • Контролировать ход реализации своего проекта на практике.
Итоговый результат:	
Шестиклассники должны разработать и реализовать свой индивидуальный или групповой проект.	
Место представления результата: презентации проектов, участие в конкурсах, конференциях, и т.д.	

Личностные:

- Сформированное уважительное отношение к Малой Родине.

Метапредметные:

- Умение находить, отбирать, преобразовывать и анализировать информацию (классифицировать, систематизировать, моделировать и т.д.) по заданной теме;
- Умение выстраивать коммуникацию с окружающим социумом, презентовать свои идеи;
- Умение ставить цели, планировать, прогнозировать, корректировать, оценивать свою деятельность.

Этапы проектирования:	Формируемые УУД
<u>Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ ситуации • Конкретизация проблемы, формулирование цели, • Выдвижение гипотез разрешения проблемы, перевод ее в задачи. 	Целеполагание, анализ, выдвижение гипотез.
<u>Выполнение (реализация) проекта:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование этапов выполнения проекта, • Обсуждения возможных средств и способов решения задач, Реализация проекта.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, способствовать продуктивной кооперации, поиск и обработка информации, моделирование, осуществлять логические операции, терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и т.д.
<u>Подготовка итогового продукта:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение способов оформления конечных результатов, • Сбор, систематизация, анализ полученных результатов, • Подведение итогов, оформление результатов, их презентация, Оценка деятельности и результативности.	Владение монологической речью, формулировать собственную позицию, убедительно аргументировать свое мнение, соотносить с другими, взаимооценка и самооценка деятельности.

Критерии оценки проектов:

Умение выделять замысел из общей массы информации в рассматриваемой области

Умение правильно формулировать тему

Умение сформулировать цели

Умение подбирать метод для проведения проектирования

Умение создавать план и его реализовывать

Умение высказывать предположения

Умение находить и обрабатывать информацию

Умение обобщать данные и делать выводы

Умение оформлять отчет по проекту

Уровни овладения умениями: умет, частично, не умеет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору

«Чердынь литературная»

Пояснительная записка

Скажи мне – и я забуду,

покажи мне - и я запомню,

вовлеки меня – и я научусь
Китайская народная

Формирование творческой, нестандартно мыслящей личности – важнейшая задача современной школы, решаемая различными путями, в том числе и обновлением содержания образования и расширением палитры методов и приемов работы на уроке и во внеурочной деятельности.

Труд учителя - это творчество. Учитель вечно изобретает, пробует, совершенствуется, ему необходимо шагать со временем. Он является основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций. Сейчас важно в школах заниматься проектной деятельностью.

Цель проектной деятельности — создать условия, при которых можно приобрести недостающие знания из разных источников пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач; овладевать исследовательскими умениями; развивать системное мышление.

Организация проектного обучения во внеурочной деятельности может осуществляться в рамках кружков, элективных курсов, курсов по выбору, свободной самостоятельной деятельности, научного общества учащихся (НОУ).

В нашей школе обучение проектной деятельности учащихся 6 класса организуется в рамках курсов по выбору.

Данная программа рассчитана на 8 часов в четверть и способствует углублению знаний по теме «Чердынь литературная».

Содержательную основу программы составляет поэтическое творчество С. Володиной.

Актуальность программы

Программа ориентирована на духовно-нравственное воспитание учащихся 6 класса.

Необходимость привлечения в качестве содержательной основы программы стихотворения из сборников С. Володиной обусловлена следующими факторами:

- Чердынь обладает богатым культурно-историческим наследием, которое запечатлено в произведениях многих писателей, в том числе и творчестве С. Володиной.
- Стихотворения поэтессы доступны пониманию учащихся 6 класса более, нежели произведения других писателей (за исключением рассказов Д.Н. Мамина - Сибиряка).

- Во многих стихотворениях С.Володиной учащиеся «узнают» известные им памятники истории Чердынского края, названия населенных пунктов, рек, гор, что немаловажно для развития интереса к творчеству поэтессы.

Результатом деятельности учащихся будет написание сценария литературно-музыкальной композиции по творчеству С. Володиной.

Цель программы: создание условий для формирования метапредметных умений в рамках проектной деятельности (написание сценария) посредством знакомства с творчеством С.Володиной.

Задачи программы:

- познакомить с писателями и поэтами Чердынского края;
 - познакомить со сборниками стихов С. Володиной;
 - формировать интереса к творчеству С. Володиной; расширять читательский кругозор шестиклассников.
-
- познакомить со структурой сценария;
 - развивать эмоционально – чувственную сферу учащихся ;

Формы организации занятий:

- **Лекция** – кратковременное выступление педагога в виде монолога по конкретной проблеме (теме).
- **Фронтальная беседа** – специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнений по проблеме (теме).
- **Самостоятельная работа учащихся в группах, парах** – взаимодействие учащихся друг с другом, в результате которого должен происходить обмен знаниями и умениями.

В основе взаимодействия педагога и обучающихся по реализации программы лежат **принципы**, характерные для системы внеурочной деятельности:

- деятельностный характер образовательного процесса;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся, создание «ситуации успеха» для каждого;
- создание условий для самореализации личности;
- признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе.

Метапредметные результаты освоения программы.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Чердынь литературная» формируются следующие **метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой;
- уметь планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели;
 - уметь вносить необходимые дополнения и изменения в план;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;

Познавательные УУД:

- формирование умения работать с информацией;
- формирование умения структурировать знания;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— формирование умения определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

— соблюдать правила общения и поведения в школе.

Личностные УУД

- формирование умения осуществлять совместную информационную деятельность при выполнении проектов

Учебный тематический план курса «Чердынь литературная»

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Знакомство с писателями и поэтами Чердынского края; Знакомство с творчеством С.Володиной. Составление плана работы над проектом	1	0,5	0,5	План работы над проектом
2.	Знакомство со сборниками стихотворений С. Володиной. Определение тематики творчества С.Володиной	1		1	Тематика стихотворений С. Володиной
3	Знакомство со структурой сценария. Подборка стихотворений для литературно-музыкальной композиции	1	0,5	0,5	Подборка стихотворений
4	Прослушивание песен на стихи С. Володиной. Составление плана сценария литературно-музыкальной композиции	1		1	Отбор песен для сценария, план сценария
5.	Написание сценария литературно-музыкальной композиции	1		1	Сценарий литературно-музыкальной композиции
6.	Подготовка презентации к литературно – музыкальной композиции	1		1	презентация
7.	Подготовка к выступлению	1		1	Выразительное чтение текста, стихотворений
8.	Выступление перед учащимися основной школы	1		1	Качество выступления

Содержание программы.

№	Название темы	Цель	Средства
1.1	Знакомство с писателями и поэтами Чердынского края; Знакомство с творчеством С.Володиной. Составление плана работы над проектом	Знакомство с творчеством С. Володиной; Составление плана	Информация о поэте в форме презентации «Литературная карта земли Чердынской»
1.2.	Знакомство со сборниками стихотворений С. Володиной. Определение тематики стихотворений С. Володиной	Знакомство учащихся со сборниками стихотворений С. Володиной. Выявление тематики стихотворений С. Володиной	Тексты стихотворений из сборников С. Володиной
1.3	Знакомство со структурой сценария. Подборка стихотворений для литературно-музыкальной композиции	Знакомство со структурой сценария	Структура сценария Тексты стихотворений из сборников С. Володиной
1.4	Прослушивание песен на стихи С. Володиной. Составление плана сценария литературно-музыкальной композиции	Знакомство учащихся с песнями на стихи С. Володиной. Отбор песен	Песни.
1.5	Написание сценария литературно-музыкальной композиции	Формирование умения написания сценария	Тексты стихотворений из сборников С. Володиной; Тексты песен на слова С. Володиной; Дополнительная информация о поэте
1.6	Подготовка презентации к литературно – музыкальной композиции	Формирование умения создания презентации к сценарию	Фотографии поэтессы, ее сборников стихов; Фотографии природы Чердынского края, памятников истории г. Чердыни, ее окрестностей, видеоклипы песен.
1.7	Подготовка к выступлению	Научить выразительно читать тексты и стихотворения	Сценарий

1.8	Выступление перед учащимися основной школы	Проверка и контроль умения.	Сценарий.
-----	--	-----------------------------	-----------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору

«Школьный музей»

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 8 часов. Реализация программы происходит в течение 8 недель.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; программа определяет цели, планируемые результаты, содержание и организацию процесса формирования универсальных учебных действий через проектную деятельность.

Особенность программы: использование местного краеведческого материала по Рябининской средней школе или истории и жителям пос. Рябинино.

Цель курса: формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) на основе комплексного применения знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества.

Задачи курса:

- формирование устойчивых интересов и социально значимых мотивов к овладению проективными умениями и навыками (способами деятельности) для решения проблем;
- развитие потребности в самостоятельности, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации;
- формирование умения работать в команде, коммуникативной активности;
- развитие творческого мышления и технологической культуры;
- развитие речевого интеллекта.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

- ❖ Умение обосновать актуальность выбора темы.
- ❖ Навыки формирования планируемого результата.
- ❖ Умение кратко и четко формулировать проблему, возникшую в проблемной ситуации.
- ❖ Навыки анализа разработанных идей.
- ❖ Создание макетов, схем, буклетов, презентаций.
- ❖ Умение представлять и защищать готовый проект.

Особенностью выполнения проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося на местном краеведческом материале.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности.

Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в возможности повышения мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов.

Результаты программы: пополнение материалов школьного музея о людях посёлка Рябинино.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводный.

Инструктаж безопасной работы в школьном музее. Экскурсия по школьному музею.

Что такое проект.

Понятие о проектах. Важность проектов в жизни современного человека. Презентация проектных работ учащихся с использованием краеведческого материала за предыдущие годы.

Планирование работы.

Выбор темы и прогнозирование конечного результата индивидуальной или групповой работы. Определение задач. Составление плана – алгоритма работы. Формирование проектных групп, распределение обязанностей между членами группы.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Сбор информации.

Интервьюирование местного населения на улицах, где живут учащиеся. Фотографирование.

Обобщение полученных данных Оформление проекта.

Работа на компьютере – структурирование материала, создание проектного продукта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовка к защите проекта.

Требования к представлению результатов. Репетиция защиты проекта.

Защита проекта. Рефлексия. Публичное выступление. Каждый учащийся заполняет рефлексивные листы.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Вводный.	1	1	-	
2	Что такое проект.	1	1	-	
3	Планирование работы.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4	Обучение анкетированию, социальному вопросу, интервьюированию	1	0,5	0,5	Практическая работа
5	Сбор информации	1	-	1	Практическая работа
6	Обобщение полученных данных. Оформление проекта.	1	-	1	Практическая работа
7	Подготовка к защите проекта в группах.	1	-	1	Практическая работа
8	Защита проектов группами. Рефлексия	1	-	1	Публичное выступление
	Итого	8	3	5	



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы педагогической направленности:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - электронный журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 340 конкурсов, олимпиад, тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 270 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты ОНЛАЙН для всех возрастов и тесты для педагогов.

3. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф